magazin

SERIE NOUĂ – 149

ANUL XXXVII ● Nr. 11 (1899) 19 MARTIE 1994 – 16 PAGINI – 150 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

TOKIO—PARIS în numai 3 ore!

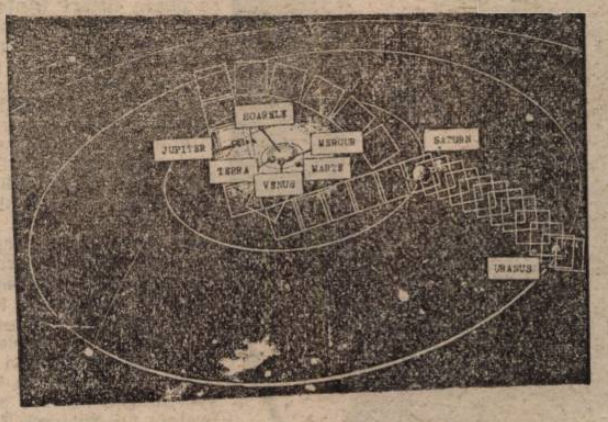
STARTUL „roboţilor—insectă"

Această splendidă sculptură este de fapt o „piatră funerară" prin care populația primitivă din insula Madagascar celebra viața.

NOUL BMW F 650

Noile motociclete produse de celebra firmă germană BMW R 1100 Gs și F 650, care urmează să fie lansate în curînd pe piață, sînt echipate cu cele mai noi echipamente și accesorii ale momentului. Lansată la exact 27 de ani după celebra R 27, noua F 650 renaște tradiția BMW-urilor monocilindrice. BMW 650 este disponibilă în două versiuni : una cu o putere de 34 CP și cu un regim de 5 700 rotații/minut și 48 CP, cu un regim de 6 500 rotații/minut. Noua motocicletă mai prezintă un atu important – greutatea sa de numai 189 kilograme.

F 650 posedă un rezervor pentru carburant din material plastic cu o capacitate de 17,5 litri, dintre care 2 litri sînt de rezervă, fapt care conferă o autonomie de 300 kilometri, un portbagaj și o șa foarte confortabilă. Viteza maximă pe care o poate atinge este de 160 km/oră. Din punct de vedere tehnic și al design-ului, noua F 650 a fost pusă la punct în doi ani și jumătate de intense cercetări și experimente.



Se va schimba clima pe „Planeta Roșie"?

Fiica actriței MARILYN MONROE rupe tăcerea!

music box

- Incursiúne în paranormal
- Glob magazin
- Astro – divertisment

PROGRAM TV

ALIMENTE ANTI-CANCER

EUROTRANSPLANT

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ MUREȘ

magazin Music Box

JOE SATRIANI
şi maşina timpului

Avea şase ani când tatăl său l-a cumpărat un set de tobe şi i-a predat primele lecţii sperând că-l va face baterist, dar soarta îi pregătea micului Joe o altă surpriză... După tragica dispariţie, în 1970, a lui Jimi Hendrix puştiul de 14 ani se hotărăşte dintr-o dată să devină chitarist. „Acea zi mi-a schimbat viaţa. Atunci am simţit în tot trupul şi sufletul meu că nu făceam ceea ce trebuia. Am ales acest drum în viaţă dar exista o mică problemă – habar nu aveam să cânt la chitară!" Nu putem nega faptul că Joe Satriani a învăţat, cu timpul, să cînte la acest capricios instrument... A învăţat atît de bine încât astăzi el este unul din „zeii chitarei"! Joe Satriani este, deloc întîmplător, primul profesor (la propriu!) al lui Stevie Vai şi al lui Kirk Hammeth, lista ucenicilor fiind mult mai lungă! Mister Satriani nu suferă de o modestie inutilă: „eu sunt un perfecţionist şi să ştiţi că acest fapt nu mă deranjează prea mult!" îl deranjează, în schimb, presa muzicală care a scris în legătură cu albumul „The Extremist" toate aiurelile, între care şi faptul că Joe şi-ar fi ars toate înregistrările care nu l-au plăcut! „Este o tîmpenie – a reacţionat Satriani – nu cred că există un asemenea nebun care să-şi arunce banii în vânt pentru a înregistra cu nişte muzicieni minunaţi doar pentru plăcerea de a-şi arde apoi benzile! Tot ce am înregistrat are o anumită valoare. Dacă nu azi, atunci, cu siguranţă, mîine..." „După introducerea de mai sus am ajuns şi la tema noastră: noul Double LP al lui Satriani, intitulat „Time Machine" şi care durează 104 minute! Zvonurile potrivit cărora acest Double LP va fi în întregime Live s-au dovedit, ca de obicei, doar parţial adevărate deoarece primul disc este de studio şi conţine pe lîngă materialul unic şi trei piese noi-noute. Am spus „material unic" gîndindu-mă că el prezintă primul solo EP, din 1984 al lui Joe, o adevărată raritate pentru colecţionari! Al doilea disc este, într-adevăr, Live şi conţine 14 piese, adunate din diferite concerte. Lovitura emoţională este dată de uvertura dublului album, noua compoziţie „Time Machine" depăşind valoric tot ce a intrat în precedentul „The Extremist"...

ŞTIRI

● **Marillion** a scos primul single de pe albumul **Brave.** El se numeşte **The Hollow Man.**

● **Lemonheads** vor edita un nou single, intitulat **Big Gay Heart,** pe la începutul lui aprilie.

● **Elvis Costello** a anunţat că va scoate, în sfîrşit, mult aşteptatul album **Brutal Youth,** anunţat de atîta vreme şi mereu amînat.

Albumul săptămînii

The One Thing — MICHAEL BOLTON

Sînt sigur că acest material va face multă plăcere numeroaselor reprezentante ale sexului frumos care-l îndrăgesc pe **Michael Bolton,** celor care îi au în vizele lor colorate. Fără a face parte din categoria „first class macho" (bărbat de prima clasă) **Michael Bolton** atrage prin tandreţea, căldura, farmecul şi sensibilitatea sa! De altfel, slavo-americanul **Misa Bolotin** recunoaşte că nu este un bărbat fatal: **„When I'm Back On My Feet Again"** şi **„I'm Not Made Of Steel"...** Mulţi dintre colegii săi îl urăsc şi încearcă să-i găsească părţile slabe, invidioşi pe glasul său excepţional care le răpeşte, uneori, fanii! Pentru a se împăca cu aceştia **Michael** le oferă în noul său disc **„The One Thing"** un adevărat îndrumar despre modul în care se poate cuceri fiinţa iubită şi despre menţinerea pe timp îndelungat a focului interior! Albumul va face, din nou, multe victime deoarece Mister Bolton ştie să înoate foarte bine în râul melancoliei din muzica pop, nefiind născut din întîmplare în zodia Peştilor... Sînteţi primii care aflaţi, de la noi din ţară, că **Michael Bolton** este „secretary of voice" în cabinetul lui **Bill Clinton,** funcţia de mai sus fiindu-i acordată în urma ajutorului dat de solist în campania prezidenţială din USA cînd **Oncle Bill** îşi pierduse glasul, iar **Michael** l-a învăţat cum să şi-l refacă! Revenind la **The One Thing** trebuie să vă spun că nu veţi fi surprinşi de tema acestuia — dragostea, în toate aspectele ei! Să nu vă îngrijoreze primul extras pe single **„Said I Loved But I Lied** deoarece dacă îl ascultaţi pînă la capăt **vor dispărea toate temerile voastre! Cea mai** „criminală" baladă este **„Completely"** şi v-o recomand ca „muzică de împrieteneală" (formula aparţine unuia dintre profesorii mei din liceu...). „Declaraţia de dragoste" durează cam 50 minute, sound-ul este perfect, vocea-pasională iar pop-ritmul — excelent! Vă las în braţele lui **Michael Bolton (In The Arms Of Love)** cu speranţa naivă că visurile voastre vor deveni realitate, cu atît mai mult cu cît ultimele zvonuri venite de peste Atlantic spun că interpretul ar intenţiona să divorţeze...

Rubrică realizată MARIAN MINCULESCU

TOLBA CU SCRISORI

DOREsc SĂ CORESPONDEZE: Dana Rădescu, str. Brazda lui Novac, bl. A 10, ap. 10, OP 6, Craiova, 1100, Dolj (pe diverse teme), **Florentina Gavrilă,** str. Grigore C. Moisil nr. 8, bl. 9, sc. E, ap. 235, sector 2, Bucureşti (cu fani GN'R şi George Michael, în special, dar şi pe alte teme. Are 15 ani), **Alina Dragomir,** str. Panselelor nr. 1, bl. E 7, sc. 2, ap. 4, Sinnicolau Mare, 1976, Timiş (pe diverse teme. Are 16 ani), **Cătălina,** str. Rodnei, bl. 18, sc. 2, ap. 24, Reghin, 4225, Mureş (cu fani Michael Jackson. Are 16 ani), **Alina Dumitru,** str. Panselelor nr. 1, bl. E, sc. B, ap. 14, Sînnicolau Mare, 1976, Timiş (pe diverse teme. Are 15 ani şi citeşte cu mare plăcere „Magg"-ul nostru. Merci pentru alintare!), **Cristina,** Aleea Compozitorilor nr. 4, bl. F 17, sc. D, ap. 68, sector 6, Bucureşti (aşteaptă pe cei „care au nevoie de o prietenă sinceră". Are 15 ani. Alina, Michael Bolton a fost prezent în rubrica noastră cu albumele „Time, Love And Tenderness" şi „Timeless" iar surpriza (şi pentru tine...) de astăzi este „The One Thing". Mulţumită? I hope so...), **„Dieter Thomas"** str. Republicii nr. 7, Breaza, 2165, Prahova (cu adevăraţii fani Modern Talking şi Blue System. Corecţia a fost binevenită..), **Eduard Stanciu,** str. D-na Ghica nr. 3, bl. 3, sc. F, ap. 246, sector 2, Bucureşti (pe diverse teme), **Andreea îl roagă pe George să-i telefoneze deoarece ea nu mai are numărul lui de telefon** (hai, George, salvează fata!), **Oana Niculescu** str. Republicii nr. 12, bl. N, sc. 4, ap. 8, Abrud, 3394, Alba (pe diverse teme. Are 17 ani şi este mare amatoare de reggae!),

Cele mai bune albume din 1993

1. **CHAOS A.D.** — Sepultura
2. **ICON** — Paradise Lost
3. **WAR OF WORDS** — Fight
4. **METALLICA** — Metallica
5. **GET A GRIP** — Aerosmith
6. **ALIVE III** — Kiss
7. **OBJECTION OVERRULED** — Accept
8. **BASTARDS** — Motorhead
9. **RAGE AGAINST THE MACHINE** — R.A.T.M.
10. **LIVE** — AC/DC
11. **TRIUMPH OF STEEL** — Manowar
12. **FACE THE HEAT** — Scorpions
13. **SOUND OF WHITE NOISE** — Anthrax
14. **IMAGES AND WORDS** — Dream Theater
15. **BLOODY KISSES** — Type O Negative
16. **KEEP THE FAITH** — Bon Jovi
17. **BAT OUT OF HELL II** — Meat Loaf
18. **DEAF DUMB BLIND** — Clawfinger
19. **ANGELS NEVER DIE** — Doro
20. **THE MISSING LINK** — Rage.

Topul de mai sus reprezintă opţiunile cititorilor, albumele care s-au vîndut cel mai bine în Germania fiind cele clasate pe locurile 17, 16 cărora li s-au **adăugat** Die Bestie In Menshengestalt **(al grupului german** Die Arzte), Bigger, Better, Faster, More! **şi Vs-ul americanilor de la Pearl Jam. Comentariile vă aparţin!**

FLASH

Muzica interactivă

Este clar că în anii '70 se compunea muzică bună, dacă ascultăm astăzi doar un Led Zeppelin sau varianta originală a melodiei de acum a lui Mariah Carey, Without You. Dar în acea vreme se încercau şi experimente deosebite, care de-abia astăzi îşi găsesc o oarecare generalizare. Poate nu ştiţi, dar cîntăreţul rock **Todd Rundgren** a creat pentru prima oară în lume, în anii '70, un album muzical interactiv pe compact discul tocmai inventat de firma Philips. „Albumul" se numea **„No World Order** (Nici o ordine mondială) şi conţinea nici mai mult nici mai puţin decît patru ore de muzică digitală (biţi muzicali 4 x 8) pe care ascultătorii — şi aici era experimentul extraordinar al acelor ani —, puteau să schimbe ordinea pasajelor, să recompună părţile după placul lor. „În loc să fii pasagerul pe canapeaua unui tren", spunea Todd Rundgren, „te simţeai ca un peşte într-un acvariu, înotînd în orice direcţie doreai".

Comisie contra „gangsta rap"

O comisie a congresului american a început săptămîna trecută o serie de audieri speciale pentru a examina violenţa, bigotismul şi misoginismul (resentimentul contra femeilor şi desconsiderarea lor), care, după unii, sînt subiecte centrale ale muzicii **„gangsta rap".** Conduse de o femeie de culoare, senator, audierile comisiei i-au avut ca subiecţi pe **Snoopy Dogga Dogg, Ice Cube şi 2 Live Crew** printre alţii, dar nici unul dintre aceste grupuri nu s-a prezentat pentru a depune mărturie. Sigur, comisia nou formată nu are nici o putere pentru a interzice vînzarea albumurilor grupurilor de gangsta rap, dar publicitatea negativă cauzată de audieri se pare că a avut un oarecare impact asupra unor case de discuri care s-au dovedit mai reticente în scoaterea pe piaţă a albumelor de acest gen.

Nirvana amînă concerte

Cum vă spuneam, săptămîna trecută, **Kurt Cobain** îşi revenise după o încercare de sinucidere, pe 4 martie la Roma. Dar grupul **Nirvana** s-a văzut nevoit să-şi amîne unele concerte din Germania datorită acestui incident, a anunţat un purtător de cuvînt al unei case de discuri care editează albumele **Nirvana.** În loc de martie şi aprilie concertele din Germania se vor ţine la sfîrşitul lui aprilie şi începutul lui mai. Nu se ştie dacă nu vor fi amînate şi concertele din Marea Britanie, prevăzute pentru 27 martie. Promotorii spectacolelor spun că ele vor avea loc, dar starea nesigură a lui Cobain, de curînd acuzat şi de plagiat, aruncă o umbră de incertitudine asupra întregului grup.

GEORGE CUŞNARENCU

CAM SRL

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti, sector 1, Piaţa Presei Libere nr. 1 cod 71341. Telefoane 617 60 10; 617 60 20 cu interioare.

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ŢIRIAC" S.A.

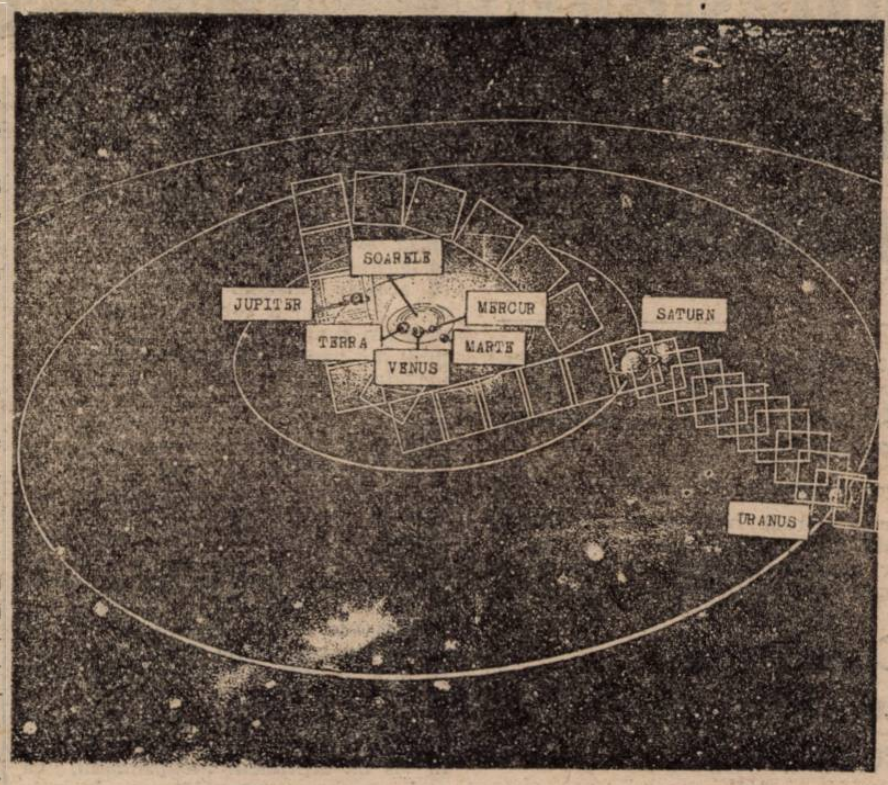
Preşedinte, director general al Societăţii DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU, GEORGE CUŞNARENCU, MIHAELA DOROBANŢU, PAUL IOAN

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. – PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piaţa Presei Libere nr. 1, Sector 1, Bucureşti România

SERVICIUL DE PUBLICITATE: 618 24 27.
SERV. DIFUZARE: CTIN PAVEL – 618 45 57
SERV. CONTABILITATE: IOAN GOGU – 2050

Redactor şef: DUMITRU FILIP
Tel/Fax: 311 08 66
magazin
Secretar general de redacţie: GEORGE CUŞNARENCU
REDACŢIA: Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (şef secţie) (1630); George Cuşnarencu (1589), Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian Hoaţă, Teodora Bujor Panaitescu (1612); Elena Ilie, Constantin Pavel, Aurel Frăcea (1533).
SECRETARIAT DE REDACŢIE: Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659) Dorin Măran (2692) Irina Stoica, Melania Constantiniu, Delia Costea (1282)
ECHIPA DE SERVICIU: Responsabili număr: Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu; Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru; Corectură: Irina Stoica, Melania Constantiniu; Paginaţie: Aurel Stănescu, Oprea Ştefan
TIPARUL: Imprimeria „CORESI" Bucureştti.

Fascinația Științei magazin 3



Marte este o planetă a sistemului nostru solar, cu un diametru de circa 6 800 kilometri, de culoare roșiatică ■ Situată la o distanță de 228 milioane kilometri de Soare, Marte este planeta care se aseamănă cel mai mult cu Pământul. Descrie două mișcări : de revoluție – 1 an și 322 de zile și de rotație – 24 ore și 37 minute ■ Marte are o atmosferă rarefiată, care conține azot, bioxid de carbon, urme de vapori de apă, de oxigen și argon. Temperatura variază între +30°C și sub –100°C ■ În 1969, S.U.A. au lansat stațiile automate „Mariner 6", la 24 februarie, și „Mariner 7", la 27 martie, care au transmis fotografii luate de la o distanță de 3 000 kilometri ■ În mai 1971 au fost lansate trei stații automate „Mariner 9" și „Marte 2 și 3", care au devenit în luna noiembrie, sateliți artificiali ai planetei, iar o capsulă detașată din stația „Marte 3" a efectuat, în premieră, o coborîre lină pe suprafața „planetei roșii".

ESTE POSIBILĂ SCHIMBAREA GLOBALĂ A CLIMEI „PLANETEI ROȘII"?

Fotografiile transmise în cursul anului 1973 (cînd distanța dintre Marte și Pămînt a fost de numai 65 milioane km) au evidențiat diverse forme de relief ca : deșerturi de culoare roșie-portocalie, mări, cratere, precum și două calote polare albe, strălucitoare, care prezintă variații sezoniere. Marte are doi sateliți naturali : Phobos și Delmos. Suprafața „planetei roșii" este aproximativ aceeași cu cea a Pămîntului, dar temperatura și umiditatea ei sînt asemănătoare celei existente în Antarctica. Presiunea aerului este, la rîndul său, extrem de scăzută. În consecință, o tentativă de cucerire a planetei Marte de către un echipaj uman va avea nevoie de numeroase rezerve de aer, apă și hrană.

Satisfacerea acestor necesități primare este foarte costisitoare prin metodele tradiționale : aprovizionarea continuă de pe Terra sau construirea unor imense spații locuibile, ca în cazul experimentului „Biosphere 2". Iată însă că oamenii de știință avansează o alternativă radicală : transformarea întregii planete pentru a o face locuibilă pentru oameni. Această idee nu este nouă — ea a fost discutată și analizată de decenii încoace de oamenii de știință și de autorii de science-fiction. Prestigioșii oameni de știință americani Cristopher McKay de la Ames Research Center al NASA și Richard Zubrin de la Martin Marietta Aerospace, pentru a cita numai două nume, afirmă că tehnologiile contemporane fac posibilă o schimbare globală a climatului marțian.

Calculele și experimentele lor arată că prima etapă, constând în ridicarea presiunii atmosferice și a temperaturii de la suprafața solului marțian, pentru a crea un climat mai propice omului, poate fi atinsă în câteva decenii, relevă The New York Times. Cheia unei astfel de transformări ar fi crearea „efectului de seră", fenomen de care ecologiștii se tem cel mai mult pe Terra. Acest proces ar putea debuta prin eliberarea unei cantități apreciabile de clorofluorocarboni în atmosfera marțiană în scopul captării unei sporite cantități de căldură solară, care ar duce la o creștere a temperaturii medii cu 4 °C. Această creștere de 4 °C ar fi suficientă pentru captarea dioxidului de carbon care ar proveni din topirea unei părți a calotei polare marțiene. Ea este realizabilă prin construirea unei uzine cu o putere de 1 000 MW, pentru extragerea clorofluorocarbonilor din constituenții lor din aerul și solul „planetei roșii". Acest efect ar urma să se producă până la topirea completă a gheței polare. Zubrin și McKay au calculat media creșterii temperaturii la circa 70 °C, suficientă pentru ca omul să poată trăi pe Marte. Apele „planetei roșii" ar începe să curgă din nou, contribuind la ridicarea presiunii atmosferice de la 10 millibari în prezent la circa 200 millibari — a cincea parte a presiunii înregistrate la nivelul apei mării pe Terra, suficientă supraviețuirii omului.

Specialiștii apreciază că, în trecut, temperatura era mult mai ridicată și Marte avea o atmosferă densă, formele de viață având bune condiții de a se dezvolta. Gilbert Levin, fostul șef al experimentelor legate de detectarea formelor de viață pe baza probelor marțiene aduse de sonda Viking, crede că deține dovezile unei vieți microbiene existente chiar și în prezent pe planetă. Pe de altă parte, Cristopher McKay se teme ca nu cumva colonizarea umană a planetei Marte, care ar aduce în mod inevitabil organisme terestre, să nu conducă la extincția microbilor marțieni. Numeroase specii au fost distruse până în prezent de acțiunile irresponsabile ale omului. Exterminarea formelor de viață, posibil existente pe Marte în forme embrionare, ridică probleme etice în privința colonizării acesteia. Zubrin argumentează exact contrariul : destinul speciei umane este să exploreze spațiul cosmic, iar Marte este o planetă potențial locuibilă, situată la o distanță rezonabilă pentru a amâna la infinit acest pas istoric din cauza protejării câtorva „microbi" marțieni.

ȘERBAN FILIP

Un continent subteran necunoscut

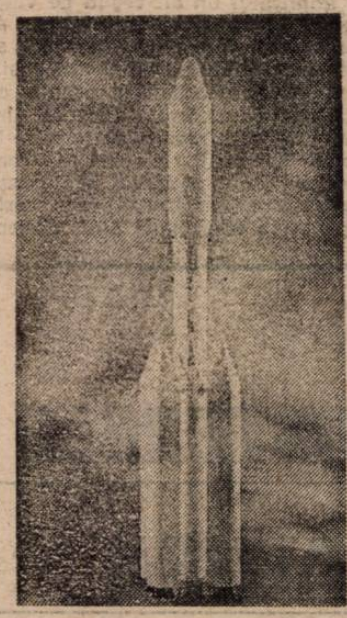
Un nucleu de o densitate anormală, lung de 320 km și lat de 130 km, a fost descoperit la limita dintre nucleul și mantaua Terrei, la o adîncime de 3 200 km.

Această descoperire a fost făcută prin înregistrarea undelor seismice declanșate de o explozie nucleară în China. Puterea acesteia (0,66 Mt) a alertat specialiștii americani de la stațiile de detectare a undelor seismice. Doi cercetători de la U.S. Geological Survey au analizat aceste unde și au studiat anomaliile, care i-au condus la concluzia amintită.

Paradoxal, „continentul" în cauză (ghilimelele indică faptul că termenul este evident impropriu) se găsește sub America de Nord...

Ambiții spațiale... italiene

Italia își va dobândi curând autonomia în domeniul spațial. Ea dispune de o bază de lansare proprie : poligonul „San Marco" construit în urmă cu 25 de ani în Kenya. Specialiștii italieni au testat recent cu succes motoarele noii rachete „Vega", capabilă să lanseze în spațiu sateliți de mărime medie și mică. Experimentarea și dezvoltarea rachetei „Vega" se află în stare avansată. Ea ar urma să devină operațională în următorii trei ani. „Vega" (în fotografie) este vectorul ideal de lansare



în spațiu a sateliților destinați telefoniei celulare. Lansarea acestora prin intermediul navetelor spațiale americane sau a rachetei spațiale vest-europene Ariane este prea costisitoare...

STARTUL „roboților insectă"

● Roboți cu comportament de ființă umană ● Un proiect a cărui finalizare ar putea avea loc vara aceasta va dota calculatorul cu un sistem de vedere inteligentă ● Josep Amat, profesor de tehnologia sistemului informațional la Universitatea din Catalonia a acceptat provocarea de a concentra întregul proiect într-un singur chip.

Miniaturizarea în domeniul calculatoarelor, cu rezultatele sale atît de spectaculoase, este — a cîta oară ? — pe cale de a transforma literatura științifico-fantastică în realitate. „Autorul" acestei noi și mult așteptate performanțe este prof. Josep Amat care, în cadrul Centrului Internațional de Microelectronică pe care îl conduce și pe baza proiectului care i-a fost încredințat de către celebrul MIT — Institutul de Tehnologie din Massachussetts, încearcă... să doteze calculatoarele cu inteligență.

Importanța roboților și implicit a calculatoarelor care le asigură funcționarea, pentru explorarea unor zone periculoase, fie că se află pe Pămînt, în spațiul cosmic sau pe planete pe care omul a poposit sau nu le-a vizitat încă, este cu totul extraordinară. În particular, este lesne de înțeles importanța pe care ar avea-o asemenea roboți dacă ar putea... să vadă. Adică, să vadă exact ca noi, cuprinzînd totul și avînd în același timp capacitatea de interpretare a datelor culese în acest fel. Ei bine, scopul principal al acestui ambițios program de cercetare, „marea provocare" este de a crea un asemenea sistem integrat de vedere artificială care să încapă pe un singur chip! „Dacă vom reuși să concentrăm proiectul nostru pe acest minuscul chip — spune prof. Amat — rezultatul va fi extrem de important, prin aceea că vom face ca roboții să compartimenteze spațiul vizual, să-l recunoască și apoi, ceea ce este cel mai important, să-l interpreteze".

Omul de știință spaniol continuă : „Grație vederii artificiale, roboții utilizați la ora actuală în scopuri industriale se vor bucura de grade sporite de libertate, ceea ce le va îmbunătăți substanțial performanțele". Echipînd cu acest nou chip așa numiții „roboți insectă" (denumiți astfel datorită dimensiunilor lor reduse), aceștia vor putea recunoaște terenul, vor decodifica toate imaginile... „vor fugi cînd se vor întîlni cu focul, se vor ascunde în fața pericolului, în fond vor reacționa ca niște ființe umane".

„Roboții-insectă" vor fi cuplați în general cu roboți de dimensiuni medii, cărora le vor „comunica" rezultatele explorării lor. La rîndul lor, aceștia vor prelucra datele și vor putea să acționeze în mult mai mare siguranță pentru îndeplinirea scopului pentru care au fost proiectați.

MIHAELA DOROBANȚU

Incursiune în Paranormal

Simboluri onirice care așteaptă viitorul!

● Visele cu conducători sunt consecvent însoțite de simboluri în mișcare și mulțimi ● Putem percepe într-un simbol, o evoluție a evenimentelor care îl confirmă? ● Reținând visele cu caracter politic, este bine să nu devenim comentatori politici!

În continuarea relatărilor transmise din Tîrgu Mureș, de d-na M. Ghe. reamintim că ne aflăm în fața unui trio oniric, bunică, fiică și nepoată. Toate trei au capacități premonitorii prin vis, chiar dacă nu toate trei au un nivel de cultură și spiritualitate egal. Dar visele se pare că nu țin seama de școală. Ele folosesc subconștientul într-un mod asemănător, modelul este aproape standard și generalizat, doar nuanțele, întinderea, profunzimea și elementele scenei sunt diferite.

Visele anterioare, deja cunoscute din episodul din numărul trecut al revistei, aveau stigmatul autenticității, pus ulterior de experiența și faptul vieții. Înțelegem uimirea colegelor doamnei M. Ghe. care cunoscuseră anterior visele, „destinul istoriei era pe rol; scenografia era realizată cu lux de amănunte". De altfel, desele confirmări ale viselor trăite de corespondenta noastră i-au determinat atitudinea față de credință. Evident, aceasta implică și un alt regim de viață interioară. Se nasc noi convingeri, se receptează diferit evenimentele și se privește viața sufletească cu alți ochi...

Fenomenul oniric trebuie primit cu luciditate și naturalețe. Ceea ce înseamnă conștiința racordării noastre la Universul Spiritual, cu care nu conștientul, ci subconștientul are relații de comunicare, în sensul că acesta doar primește informații din dimensiunea astrală. În fine, pentru această parte a universului, nu există calendar pămîntean, deoarece timpul ca formă a mișcării este necunoscut.

O secvență de „film" pentru ceea ce va fi...

Era în luna martie, anul 1990. În una din zile, fiica doamnei M. Ghe. îi relatează mamei un vis ciudat. Fiind studentă, atunci, la medicină, era complet străină de politică și de ipoteze politice. Și totuși, visul este prin excelență politic. Să-l cunoaștem mai întîi:

„Am văzut în vis trei automobile, care se aflau la un mare concurs ce se ținea pe un teren denivelat. După scurt timp de rulare, două din automobile s-au răsturnat. Dar al treilea a continuat să meargă pe terenul denivelat, singur. După această primă secvență, ceva sau cineva m-a transportat brusc într-o gară. Aici evenimentele se modifică, apar alte elemente.....

În gară a sosit curînd un tren neverosimil de lung și avea vagoanele descoperite; toate erau ticsite de lume, aglomerate pînă la refuz. Pe linia ferată, în fața acelui tren nesfîrșit, se afla *un om politic*. (Întrucît rubrica noastră se ocupă de fenomene paranormale, și nu de previziuni politice în care sunt implicate persoane cu o identitate politică, vom înlocui numele propriu cu: *un om politic*). Omul politic purta un costum de culoare închisă, avînd în piept, o insignă mare, roșie, în formă de stea. Eu știam în vis că această insignă simbolizează un crez. Din tren a coborît un bărbat în care am simțit pe conducătorul mulțimii din vagoane. Oprind la cîțiva pași în fața omului politic, a strigat de mai multe ori, foarte hotărît: *Aruncă insigna!* Omul politic era foarte încurcat, se simțea în pericol. Viața sa părea că depinde de acea insignă, de simbolul ei. A încercat să opună rezistență cererii bărbatului, dar cînd acesta a mai strigat o dată să arunce insigna, în sfîrșit, a smuls-o de la piept și a aruncat-o. Insigna am văzut în vis că a ajuns undeva în țărînă. Omul politic a încercat apoi să urce în trenul supraaglomerat. Cu mare greutate, într-un tîrziu a reușit să urce, strecurîndu-se prin mulțime.

Dintr-o dată trenul s-a urnit din loc și și-a continuat drumul. Dar eu trăiam în vis un sentiment inexprimabil, că acel om care acum călătorea în mijlocul mulțimii aceleia, începea să devină un simplu călător, aproape insignifiant. Însă eu „știam" în vis că de omul acela depindeau toți călătorii, nesfîrșitul tren pus în mișcare..."

Epilog

Orice realitate viitoare poate fi transpusă în simbolica acestui vis. Evoluția istorică este un continuum evenimențial, în care se includ oameni. Mulțimi anonime, și oameni cu o identitate aflată în circuit. Au trecut patru ani de la momentul visului. Deocamdată putem spune că, într-adevăr, sub presiunea „bărbatului" coborât din tren, insigna roșie a fost azvîrlită!

ION ȚUGUI

SECRETUL CARE ÎNCĂ NU NE ESTE DAT...

Șocat — cine n-ar fi fost? — de acea frază în care i se sugera să-și întrebe „tatăl" despre ce putea să însemne „marele secret", Robert Monroe se întreabă la rîndul său: care tată? Tatăl său „fizic" (încă în viață la acea dată) se arată extrem de interesat de întîmplările prin care trecea fiul său, dar îi spune că, de fapt, existau vreo 50 asemenea „mari secrete" — rămînea de ales. Monroe se întoarce la experientele sale, în ideea că pînă la urmă va găsi răspunsul.

15.03.1959 Noaptea. Decolînd ca de obicei, după ce reușește să evadeze dintr-o beznă totală, Monroe se surprinde îndreptîndu-se spre un fel de mijloc de transport asemănător cu un tren. Deodată se aude chemat de o voce de femeie. Se afla drept în spatele lui, înaltă, slabă, cu pielea închisă...

„Prima impresie a fost că era o negresă... Mi-a spus că nu făcusem bine ceea ce făcusem, nu că aș fi făcut ceva rău. Am întrebat-o despre ce era vorba și mi-a spus că îmi va arăta. Am ajuns în fața unei clădiri înalte, pe care am ocolit-o și am intrat într-o curte mare... Ne-am oprit. Era ca și cum asistam la proiecția unui film în culori și în trei dimensiuni. La stînga se aflau cîțiva oameni, care degajau o impresie de autoritate. La dreapta, întinsă pe pavajul cu țăi, o fetiță de 13-14 ani, cu părul negru... Făceam parte din joc, dar, curios, în același timp observam tot ce se întîmplă stînd alături de femeia aceea cu pielea închisă la culoare.

De mine s-au apropiat reprezentanții autorității care mi-au cerut să aplic fetiței un tratament dur. Eram conștient că nu trebuia să procedez așa, iar fetița se rugă împreună cu mine... Mi s-a spus însă că dacă refuzam, ar fi venit alții, așa că era de preferat să o fac eu.

Era un fel de act religios și mi s-a dat de înțeles că prin mine fetița ar fi suferit mai puțin.

Spre marele meu regret am ascultat ordinul primit.

Cîteva clipe mai tîrziu, femeia care se afla cu mine m-a condus afară din curte. Ne-am regăsit pe peronul pe care mă aflam cînd am văzut-o prima oară. (Trebuie să spun că pierdusem contactul cu „eul" meu, de îndată ce ne întîlnesem).

„Înțelegi acum?" — m-a întrebat femeia?

Am mărturisit că nu înțelegeam. Ea m-a privit fix, cu o mare tristețe, și s-a întors. Neștiind ce să fac, m-am gîndit la corpul meu fizic. Reîntoarcerea a fost îndelungată dar în final am revenit în corpul meu. M-am așezat și m-am gîndit mult timp la ceea ce mi se întîmplase. Cine să fi fost femeia aceea? Care era marele secret? Și totuși, gîndindu-mă la povestea propriei mele vieți, încep să înțeleg..."

MIHAELA DOROBANȚU

Călătorie în afara corpului

MISTERELE NATURII ȘI ALE FIINȚEI UMANE

Pădurea Brocéliande întrase de mult timp în legendă numele său fiind legat de cel al Regelui Arthur și al Cavalerilor Mesei Rotunde. De la o vreme însă, francezii îi atribuie virtuți miraculoase, demne de a intra și ele în legendă. Se vorbește de vindecări nesperate ale unor boli în fața cărora medicii s-au declarat neputincioși. Cei ce s-au „infruptat" din miracolele pădurii nu ezită să povestească. Céline Lepaire este o tînără care de 15 ani suferea de o maladie incurabilă, invalidantă: scleroză în plăci. Boala o adusese în stadiul de a-și petrece viața țintuită la pat. Dar iată că un adevărat miracol s-a produs după ce a fost dusă, de cîteva ori, în pădurea Brocéliande. După cum declară mama sa, ea trăiește astăzi o nouă viață. Și-a recăpătat posibilitatea de a se deplasa, face chiar sporturi ușoare. O altă tînără, Anee Bosicot, suferă de aceeași boală ca Céline. Timp de doi ani, o dată la două luni, a fost în pelerinaj la Brocéliande. De la primele vizite a observat ameliorări: a început să-și miște brațele, a reușit să se deplaseze și să ducă o viață normală. Lui René Lisoti, în vîrstă de 80 de ani, cu patru ani în urmă, i se extirpase două treimi din aparatul respirator. În ciuda acestei intervenții chirurgicale mutilante, cancerul avansa. Sfătuit de prieteni și copii, s-a dus în pădurea Brocéliande. După un timp, medicii au constatat un uimitor proces de ameliorare. Au constatat miracolul, nu și l-au explicat, dar au rămas sceptici în ceea ce privește puterea supranaturală de vindecare a pădurii. Dar indiferent de părerile pro sau contra, misterele naturii și ale ființei umane rămîn.

AURORA POPESCU

SUPERSTIȚII... LUNATICE

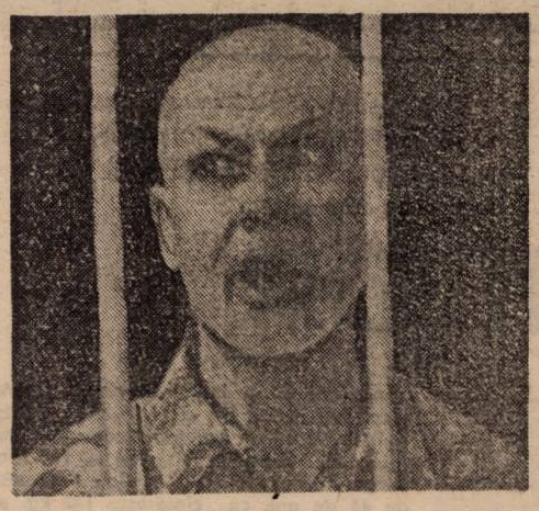
Este cunoscută și cercetată de secole, dacă nu de milenii, influența Selenei asupra mareelor, bunăoară, asupra unor fenomene meteorologice, cît și asupra sănătății mintale (și a dispoziției sufletești) a unor subiecți umani, aflați într-o evidentă stare labilă. Existența obiectivă, recunoscută științific, a unor atari influențe, a condus, însă ,inevitabil, și la apariția unor superstiții tot atît de tulburătoare, pe cît se dovedeau a fi înseși influențele controversate sau nu ale fazelor lunare.

În Anglia, bunăoară, faptul că un delict foarte grav, fie chiar și o crimă, se suprapune, în timp, cu momentul în care Selena se află în faza de „Lună plină", conferă automat delincventului... circumstanțe atenuante. În Țara Galilor, privirea unui om, îndreptată spre «astrul nopții», fie și de după un geam (mult mai grav printre ramurile unui pom), este grabnic aducătoare de nenoroc și boli. Pierderea sau rătăcirea unor obiecte, ca și amneziile de moment, chiar și cele din timpul zilei, sînt puse tot pe seama influenței Lunare. În multe alte regiuni ale lumii, nașterea fetelor în faza de «lună plină» și a băieților în faza de «lună nouă» reprezintă o convingere într-atît de puternică, încît n-o poate zdruncina nici o evidență statistică contrară...

Celor care vor să răzbată, fără convulsii, spre tărîmul «amorului etern» li se recomandă, în regiunea franceză Vendée, să-și desfășoare primul act de iubire direct în «văzul» Lunii. După cum satisfacerea banalelor nevoi biologice pe un teren exclusiv luminat de razele lunare, îi poate transforma pe nepregătitorii în cauză... în lunatici irecuperabili!

Nr. 11 (1 899) din 19 martie 1994

FAȚA ADEVĂRATĂ (și cea nevăzută) A CRIMEI



Un cotidian de mare tiraj britanic Gloucester ar fi dobândit o dezagreabilă notorietate mondială, grație unui periculos asasin (sau doi), Frederik West, în a cărui grădină și sub a cărui casă ar fi fost descoperite nu mai puțin de nouă cadavre, printre care și cel al fiicei sale de 16 ani.

Relata, de curând, că orășelul cvasi-fulgerător o dezagreabil-fulgerător

„Iarăși crime ?! Destul !" — vor fi tresărit, revoltați, nu puțini cititori, bine intenționați, în opinia lor, de parcă dezvăluirea și comentariile presei s-ar fi cuvenit a fi incriminate, și nu faptul în sine, carnagiul ; iar tăinuirea, dimpotrivă — cenzurarea brutală sau blocarea informației — ar fi convocat, prin nu știm ce miracol, un climat de moralitate.

Și totuși : Faptul că un asasin a izbutit să-și creeze o îndelungată aparență de onorabilitate, și să paralizeze instinctul și intuițiile atîtor victime, oare nu îndreptățește **o elementară punere în gardă ?** Faptul că nouă oameni dispar, direct sub ochii noștri, ai întregii colectivități, să ne oripileze într-atît, încît să ajungem să preferăm... **să nu fi știut nimic ?!** Cum să ne vindecăm sau să ne protejăm, în sfîrșit, altfel decît **lucid, informați, avertizați** asupra super-dozei de credulitate și imprudență socială cu care ne-am drogat, de-a lungul atîtor ani de cenzură, menită să ne anuleze, arbitrar, tocmai instinctul de legitimă apărare ?

În fosta URSS, între anii 1978 și 1990, un monstru fără egal, poate cel mai oribil asasin din istoria umanității, Andrei Romanovici Cikatilo, a izbutit să ucidă 53 de oameni (21 de băieți între 8 și 16 ani, 14 fete între 9 și 17, plus încă 18 tinere femei) după chinuri și mutilări groaznice, timp în care presei i-a fost interzis, cel puțin în primii 8—10 ani, să alarmeze publicul cititor, printr-o informare la zi, asupra nenumăratelor crime. Cum să nu ne întrebăm, dacă nu cumva tocmai tăcerea, bine întreținută, a facilitat acestui criminal lungul șir de monstruozități ? Preveniți din timp, chiar după prima crimă, multe dintre viitoarele victime ar fi rămas în viață. Dar crimele, din păcate — parcă așa se zicea pe atunci — erau un «monopol» al lumii capitaliste...

— Într-o zi, am ieșit pe stradă... — avea să relateze Cikatilo. **Îmi trebuia o victimă. În mulțime, am zărit o fetiță ; m-am apropiat de ea, dîndu-mi seama că apropierea unui străin n-o intimidase deloc... Nu auzise nimic despre ce i s-ar putea întîmpla... I-am propus să ne plimbăm pe malul Donului** (întîmplarea avea loc în orașul Rostov). **Cînd ne-am îndepărtat îndeajuns și nu mai rămăsese nimeni în jur, instinctul a prevenit-o. I se făcuse frică... Dar era prea tîrziu ! M-am aruncat asupra ei, tăind-o în bucăți cu cuțitul... În acea clipă am avut un orgasm... Fetița avea vreo nouă ani...**"

O monstruozitate, desigur. Relatată la timp, comunicată și dezbătută în

● Efectul superdozei de credulitate ● Cikatilo, un asasin despre care s-a scris prea puțin... ● Numele diavolului se cere dezvăluit ● Orice prevenire – un act sanogen ; orice tăinuire – o complicitate.

toate școlile, crima ar fi incitat pe viitor la prudență, și ar fi condus, este foarte probabil, la prinderea mult mai grabnică a criminalului ; nu după 12 ani...

Și poate că nu numai această complicitate a tăcerii, bine organizate, i-a îngăduit lui Cikatilo să se deplaseze prin diferite localități, împins de demența sa criminală. La fel de complice s-a dovedit a fi fost și falsa reprezentare asupra criminalilor care le-a fost insuflată copiilor, cultivată asiduu de presă, printr-o dezinformare care-și are.. «legile» ei : criminalul, dacă există, totuși, vreunul, trebuia neapărat să arate ca un tip declasat, viciat de alcool, cu o figură abrutizată, cu toate tarele unei filiații sociale maladive (sub influența ideologiei burgheze etc., etc.) un om străin, în sfîrșit, de orice activitate lucrativă solidă. Cine să-și fi închipuit în contextul unei atari «ideologizări», că un monstru poate contraveni recomandărilor statuate de sociopsihologii «simplificărilor» premeditate, avînd dimpotrivă înfățișarea unui om respectabil, doctor în filologie, profesor de literatură ? Și în plus, un familist serios, tată a trei copii...

Între 1978 și 1990, cei 50 de membri ai brigăzii speciale lansată în urmărirea criminalului, au anchetat — conform tehnicilor relativ clasice ale delimitării suspecților — peste 200 de mii de persoane, și-au arestat peste 50 de mii de maniaci sexuali. Unul dintre ei, forțat să-și recunoască zecile de crime pe care nu le înfăptuise, a ajuns să fie pînă și condamnat la moarte... L-a salvat de la executarea sentinței o nouă crimă comisă de același Cikatilo !

Abia după ce s-a renunțat la aberația (impusă) a tăcerii, și existența criminalului a devenit publică, doi copii preveniți fiind — l-au dat pe Cikatilo pe mîinile urmăritorilor săi. Atunci s-a înțeles, în sfîrșit, că **răul, oricît de îngrozitor ne-ar apare, nu trebuie tăinuit !** Și procesul lui Cikatilo a devenit un proces public, ziariștii avînd dreptul să relateze în detaliu, tot ceea ce s-a întîmplat. Cu o întîrziere însă, de... 53 de victime !

Dar din nou, chiar și la proces, accentul a fost pus pe descrierea monstruozităților — cum asasinul înjunghia, cum viola, cum scotea ochii victimelor ca să-și satisfacă sadismul — și doar cîțiva ziariști, mai subtili, au considerat necesar să avertizeze marele public asupra **tehnicilor sale de seducție, de cîștigare lentă a încrederii și asupra abilității criminale în a crea false aparențe.** Așa s-a aflat cum Cikatilo a renunțat pînă și la profesia sa dintîi, de profesor, pentru a se angaja, pe la începutul anilor '80, în serviciul tehnic al căilor ferate ; astfel încît, în noua sa calitate de agent de aprovizionare să poată acționa în zonele cele mai diferite ale fostului imperiu sovietic. Era nebun ? Într-un anume sens, evident... **„Omorînd** — a mărturisit în instanță — **mă simțeam bărbat... Mă simțeam mai puțin afectat de toate eșecurile mele anterioare... «Concentualizîndu-mi» crima, ajungeam să fiu eu...**" Drept pentru care, într-un ultim acces de bestialitate, a și relatat rudelor celor uciși, în detaliu, cum și-a chinuit victimele, descrierea și recunoașterea publică a monstruozităților fiind, în fapt, ultima sa premeditare criminală... Publicitatea, fie ea și tardivă, a devenit, în schimb, primul act sanogen de necesară și binevenită profilaxie.

DOREL DORIAN

Sisteme expert pentru analiza picturilor

Pentru a afla cu precizie care din cele 3 sau 4 pînze ale unui maestru al penelului este originalul și nu o contrafacere se apelează la experți. Dar nici ei nu oferă oricînd verdictul cel drept. Sunt și ei oameni. Mai pot greși. Iată că în Italia a fost pus la punct un sistem expert pe baza unor informații provenite din arhive, de ordin istoric și artistic, despre picturile vechi. Este vorba, desigur, de un vast patrimoniu de informații care i-ar putea ajuta pe experți să aleagă între diferitele ipoteze de atribuire a picturii puse în cauză, ținîndu-se seama de pigmenți și de perioada în care a fost pictat tabloul. Pentru a se preciza compoziția și tipologia pigmenților se mai poate apela în Italia (dar probabil și în alte state) și la serviciile Agenției pentru Energie Atomică EMEA de pildă, care a făcut analize radiografice cu raze X la mai multe tablouri atribuite lui Caravaggio.

O revistă la granița spre alte lumi

O revistă dedicată în exclusivitate analizei (cu un remarcabil profesionalism, trebuie să o spunem) fenomenului OZN și în particular unor astfel de cazuri semnalate în țara noastră, ne este oferită de o echipă din Tîrgu Mureș, condusă de redactorul șef Peter Leb. Primul număr oferă fanilor OZN — și nu numai lor ! — un foarte bogat material, de la un catalog al formelor

UFO

OZN și un dicționar de „politică ufologică", la relatări spectaculoase de cazuri, texte incitante, cum ar fi cel despre componenta parapsihologică a fenomenului, aparținînd contestatului Jacques Valée și, mai ales, comentarea unor apariții OZN în România. *Sunt foarte multe de remarcat însă în această nouă revistă, așa că vom lăsa cititorilor plăcerea de a le descoperi singuri, noi mărginindu-ne să mai spunem două cuvinte doar despre ultima pagină, bogată în informații cu caracter general, printre care o serie de adrese utile „familiei" celor interesați de fenomenul OZN.*

MIHAELA DOROBANȚU

Inteligențe fără comision

Record al încasărilor

Filmul american „Fugitive", regizat de Stephen Vaughan și produs de Warner Bros, avîndu-l ca protagonist pe celebrul Harrison Ford (în fotografie) a înregistrat un mare succes de box-office peste Ocean. „Fugitive" un film polițist remarcabil, a înregistrat încasări de peste 111 milioane dolari în numai 25 de zile de la premieră. Interesul publicului față de acest film a rămas constant, dolarii continuînd să intre în același ritm în casa de bani a lui Warner Bros.

Uriașe bogății minerale în Oceanul Planetar

Prezenți din abundență pe fundul oceanelor, nodulii polimetalici continuă să-i preocupe pe cercetători, în sensul punerii la punct a unei metode ieftine și simple de a-i culege și aduce la suprafață. Ei ar putea deveni, în secolul următor o materie primă valoroasă pentru industria metalurgică. Specialiștii ruși au pus la punct, după cum relevă „Science et Vie", o metodă originală de exploatare a nodulilor polimetalici. Un submarin special telecomandat ar coborî în adâncuri și ar recolta nodulii, i-ar concasa și trata chimic pentru ca la suprafață să fie trimisă doar soluția de săruri metalice. Deșeurile ar rămâne pe fundul oceanului, nemaiadăugându-se celor ce se acumulează zi de zi pe uscat.

Se apreciază că din fiecare metru cub de noduli polimetalici s-ar putea obține 50 kg mangan, 5—6 kg fier, 2—2,5 kg nichel și 1,5 kg cupru ! Iar submarinelor atomice, considerate în prezent echivalentul naval al dinozaurilor, li s-ar găsi o utilizare practică.

● FLASH ● FLASH ● FLASH ●

■ **Un sfert din rezervele mondiale de petrol exploatabile se află sub Oceanul Planetar. Petrolul va continua să fie, indiscutabil, sursa energetică cea mai importantă a progresului umanității** ■ **Energia solară are un mare viitor. În lume se află în funcțiune peste 1000 de frigidere fotovoltaice, 3000 de pompe solare, 70 000 de instalații de telecomunicații și 1 000 000 lămpi care apelează la energia furnizată de astrul zilei** ■ **La 40 miliarde de dolari este estimat costul reamenajării Canalului Panama. Lucrările ar viza lărgirea căii de acces dintre cele mai mari oceane ale planetei Pământ** ■ **În urmă cu 193 de ani, populația urbană a Terrei reprezenta circa 3 la sută din totalul locuitorilor săi. În anul 2000, populația orășenească a lumii va fi de patru ori mai mare în raport cu cea înregistrată în anul 1950** ■ **Pielea distrusă a combatanților într-un viitor război, la începutul sec. XXI, ar putea fi înlocuită cu un produs artificial. Pe loc chiar. Cu ajutorul unui spray special, care ar pulveriza... piele, în zona în care lipsește !** ■ **În Israel se întreprind cercetări și experiențe în scopul obținerii unui carburant din alge** ■ **Numărul mare de victime înregistrat în urma ciclonelor tropicale nu se datorează înaintării lor cu viteze ametitoare, care doboară tot ce întîlnesc în cale, ci inundării coastelor joase de mareele provocate de furtuni.**

Omagazin Femina Club

Revolta GRAȘILOR

● 8 la sută dintre francezi cîntăresc peste 100 kg ● Conștienți de greutatea lor, supraponderalii se grupează în asociații ● Ce doresc ei ? „Să trăim așa cum sîntem".

Numărul persoanelor supraponderale este în creștere. În Franța, de exemplu, cei ce cîntăresc peste 100 kg reprezintă 8 la sută din populație. Și, dincolo de suferințele reale pe care le suportă fiecare, trebuie să reziste și ostracizării la care sînt supuși. În aceste împrejurări, supraponderalii și-au creat asociații, revendicîndu-și locul sub soare. Ele și ei revendică dreptul de a fi recunoscuți și acceptați ca orice altă minoritate. „Noi avem cu 50 până la 100 la sută peste greutatea normală, explică Françoise Fraioli, de 44 de ani, ce cîntărește 132 kg. președinta asociației Allegro Fortissimo. Am încercat toate regimurile posibile, imaginabile. Am cheltuit averi pe cure de slăbit, operații estetice, produse dietetice, creme de slăbit. Pe scurt este vorba despre un veritabil calvar. De ce ? Pentru a atinge idealul uman ce amintește de talia manechinelor. Și dacă totul a fost inutil atunci nu ne rămîne decît să dorim să trăim așa cum sîntem. Să mîncăm, să dansăm, să iubim și mai ales să nu mai fim ținta glumelor nesărate, sarcastice".

Dacă cu ani în urmă supraponderalii se simțeau bine izolați în... „carapacea lor de grăsime", remarcă specialiștii, iată că se remarcă acum tendința de a se grupa în diverse asociații, ei fiind conștienți de... greutatea lor. Potrivit sondajelor unor institute specializate, în Franța 6 milioane și jumătate de persoane prezintă un excedent de peste 20 la sută față de greutatea normală, iar opt francezi dintr-o sută sînt cu adevărat grași. Și pentru a se cunoaște cît de cît viața acestei categorii de oameni, proprietarul unui mic grup de presă a lansat ziarul „Grosso mode", plin de umor dar și cu articole ce ne fac să pătrundem în universul necunoscut al greilor. „Nu veți găsi aici confesiunile Claudiei Schiffer sau rețetele Vanessei Paradis, avertizează redactora șefă, Corinne Allouch, ci o punere în scenă a modalităților prin care cei grași pot fi sexy și frumoși și cum pot ajunge chiar la seducție și iubire". Și, cum se poate realiza acceptarea propriei imagini. „Foarte mult timp singura oglindă în care mă priveam era cea a pudrierei, mărturisește Anne Zamberlan, de 136 kg. De curînd m-am supus unui supliciu : acela de a mă privi goală într-o oglindă. După acest episod însă s-a produs reconcilierea cu corpul meu". Nu înseamnă însă că și societatea îi privește întotdeauna firesc pe supraponderali. Foarte recent, compania franceză de transport aerian l-a pretins Annei Zamberlan să plătească pentru un drum prețul a două locuri în avion, în funcție de... greutatea sa.

Indiscreții

Are vocea cea mai sexy din lume...

Despre Kathleen Turner, exuberantă și imprevizibilă, se spune că are vocea cea mai sexy din lume. Blondă, radioasă, Kathleen Turner este, considerată la New York, unde locuiește alături de soțul său, o divă imprevizibilă, care între două pahare de vodcă este în stare să dea interviuri, să povestească anecdote și să-și încinte interlocutorii cu „perlele spiritului", dar și cu frumusețea desăvîrșită a trupului său. Frumusețe ce se ghicește dar pur și simplu se și vede atunci cînd fustele mini sau șorturile pe care le poartă o permit.

Kathleen Turner este un star care are sufletul unei mari ducese și accentul unei americance crescută la Springfield sau Missouri. În „Diamantul Nilului", exuberanta actriță îl are partener pe Michael Douglas.

François Forestier, care realizează în „Le Nouvel Observateur" un prim-plan al starului american, punctează și cîteva date biografice. S-ar părea că s-a născut în 1956 (își ascunde cu prudență vîrsta). Tatăl său a fost succesiv consul în Elveția, Japonia, Cuba, Venezuela, Marea Britanie. Distinsul diplomat pretindea celor patru copii ai săi o educație corectă, burgheză. „Așa se explică faptul că am învățat să citesc la trei ani, povestește Kathleen. La 4 ani îi citeam pe Alexandre Dumas și Tennessee Williams", spune ea cu nonșalanță...

GREUTATEA, într-o altă abordare

Și totuși dacă nu vă încadrați în baremurile de greutate impuse pentru a fi admise în asociația „Allegro Fortissimo", ba mai mult, cu gîndul la anotimpul florilor vă preocupă ideea de a scăpa de cele cîteva kilograme dobîndite peste iarnă, vă sugerăm o soluție. Nutriționiștii spun că puteți să vă armonizați perfect cu primăvara dobîndind o siluetă de vis. Cu doar 900 de calorii pe zi puteți slăbi într-o săptămînă trei kilograme. Nu trebuie să renunțați la savoarea cafelei sau a unei cești de ceai, ci este suficient să înlocuiți zahărul cu un edulcorant. Nu uitați să beți multă apă minerală în acest interval de timp. De asemenea un mic dejun complet poate reprezenta atuul unei zile bune. O andivă sau o roșie, cîteva măsline, un ou, două felii de pîine cu unt și dulceață, un pahar de suc de portocală proaspăt preparat ar fi o soluție ideală de mic-dejun. Prînzul se va compune în special din carne slabă (vițel, pui) sau pește alb și salate, iar cina din brînză de vaci, iaurt, fructe.

CRONICA modei

Culoarea ciocolatei albe

Bej, ecru, alb.., sînt culorile propuse de creatori pentru zilele frumoase de primăvară. În tonuri diferite, iată această asociere ce dă senzația de mare rafinament : bluză, pantalon și pantofi de un alb imaculat, vestă bej-deschis mantou ecru. (A.P.)

Cremă de lămîie

Ingrediente : *1 l lapte, 6 linguri făină, 250 g zahăr, 3 lămîi, 200 g unt.*

Se amestecă ușor laptele cu făina și 150 g. zahăr. Se pune la foc pe o tablă și se amestecă încontinuu pînă ce se îngroașă ca o mămăliguță. Se pune coaja de lămîie și se trage de pe foc. Se freacă untul spumă cu restul de zahăr, se adaugă treptat zeama de lămîie și apoi se încorporează prima compoziție, puțin cîte puțin, cît este încă ușor călduță. Se amestecă bine, se lasă să se răcească și se folosește la diverse prăjituri. (I. S.)

101 diferențe

● **Statistici medicale de ultimă oră demonstrează că numărul femeilor care au probleme imunitare este mult mai mare decît al bărbaților. În unele maladii datorate deficienței imune, din zece cazuri, opt sînt femei.**

● **Bărbații sînt mult mai agresivi decît femeile și odată cu vîrsta agresivitatea lor se accentuează. Și aceasta pentru că „doza de agresivitate" este dictată de „jocul hormonal", respectiv de testosteron.**

MATRIMONIALE

ITALIAN, patron office import-export diamante, pietre prețioase și aur, absolut singur înăuntrul sufletului, necăsătorit, stare materială foarte bună, 48 ani, cu spiritul încă tînăr, prezentabil, de o fidelitate absolută, nebăutor, nefumător, maximă seriozitate, caut exclusiv domnișoară/doamnă, tînără, frumoasă, afectuoasă, 20/35 ani, chiar și divorțată, interesată de cunoașterea mea doar în scopul unei căsătorii din dragoste. Scrieți-mi, atașînd o fotografie. Adresa mea : CAMERIN GIORGIO, Via San Salvadore 38/F, Valenza (AL), Italia.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Nr. 11 (1 899) din 19 martie 1994

Fiica actriței MARILYN MONROE rupe tăcerea...

O femeie în vîrstă de 49 de ani, Nancy Maniscalo Greene, a stupefiat milioane de telespectatori americani prezentîndu-se la un post T.V. pentru a face publică o confesiune dramatică : **„Eu sînt fiica secretă a lui Marilyn Monroe"**, a spus ea cu o voce emoționantă.

„Cînd mama mea, m-a născut, în vîrstă de 20 de ani fiind, ea nu avea posibilitate de a mă crește. Ea se afla într-o situație deosebită, întrucît tatăl meu era căsătorit cu o altă femeie, el refuzînd categoric să mă recunoască drept fiica lui. Din punct de vedere legal, eu eram fiica nelegitimă. Convinsă că prezența mea îi va distruge cariera, a decis să mă abandoneze. Sunt pe deplin convinsă că dacă nu murea în împrejurările misterioase cunoscute, ea ar fi făcut cunoscut acest accident biografic și m-ar fi recunoscut".

Doamna Maniscalo a făcut aceste mărturisiri în cadrul unui program de televiziune foarte popular în SUA denumit „Hard Copy", urmărit de aproximativ 20 de milioane de telespectatori. Cei mai mulți dintre ei (în urma efectuării ulterioare a unui sondaj) au declarat că nu cred în această poveste. Mulți dintre foștii prieteni și cunoscuți biografi ai legendarei Marilyn Monroe cunosc un amănunt foarte important și anume că ea nu putea să aibă copii din cauza unor probleme specifice. Dar telespectatorii emisiunii „Hard Copy" au avut o mare surpriză cînd în cadrul unei emisiuni a fost prezentată Jeanne Carmen, una dintre cele mai bune prietene și confidente a neuitatei actrițe. Declarațiile sale au produs senzație : „Da, eu știu precis că Marilyn a născut o fetiță cînd era foarte tînără, fiind constrînsă de împrejurări să renunțe la ea. În lungile seri petrecute cu ea, Marilyn nu ezita să-și amintească mereu, cu o profundă dragoste, de creatura căreia i-a dat viață". Aceste declarații au produs, la rîndul lor, curiozitatea reporterilor și biografilor care au încercat să intre în legătură cu Nancy Maniscalo Greene.

Iată o parte a destăinuirilor sale în cadrul unei întâlniri cu un reporter care înainte de a le relata a ținut să remarce asemănarea impresionantă a acestei persoane cu Marilyn :

„M-am născut la 14 septembrie 1946 la un spital din New York, într-un cartier locuit în mod preponderent de oameni de origine italo-americană. Și Marilyn era de origine italo-americană dar niciodată nu a vrut să recunoască că tatăl ei era Vito Genovese, unul dintre cei mai importanți membri ai unui grup de mafioți care de altfel a ajutat-o foarte mult grație relațiilor sale să pătrundă prin porțile care duceau la platourile Hollywoodului. Tatăl meu se numea Vincent Bruno și era un avocat care lucra pentru clanul lui Genovese. Între ei s-a născut o dragoste puternică într-o perioadă cînd viitoarea actriță se afla după divorțul cu primul ei soț Jim Dougherty. Tatăl meu era cu mulți ani mai în vîrstă decît Marilyn, era căsătorit și atunci cînd mama mea a rămas însărcinată, Vincent Bruno nu a fost de acord ca ea să avorteze. După nașterea mea, lucrurile s-au aranjat în cadrul unei acțiuni secrete".

(Va urma)

GH. RUSSU

DAVID WARK GRIFFITH— un pionier în arta cinematografică

■ O carieră care se măsoară în 46 de filme ■ Părintele cinematografiei ca artă ■ Inventatorul filmului de lung metraj și al limbajului cinematografic modern ■ A debutat în teatru, apoi a ales platoul de filmare ■ Critica l-a contestat, spectatorii l-au aclamat

David Wark Griffith, în dreapta imaginii

David Wark Griffith s-a născut în 1874, într-o regiune săracă a bumbacului din Kentucky. De mic, este fascinat de lumea teatrului și se zbate să se angajeze la „Clarion" din Louisville, apoi devine critic de artă și actor în mai multe trupe locale. I se propune, la 32 de ani, să lucreze pentru cinematografie, ceea ce lui Griffith i se pare pentru moment în dezacord cu idealurile sale. Dar în cele din urmă acceptă, cu condiția de a infiltra pe acest tărîm al studiourilor arta dramatică veritabilă. Și totuși, timp de zece ani, împins și de soția sa, face compromisuri privind calitatea, de dragul banilor. Dar cîștigă în experiență. I se pare inadmisibil să reducî filmul la cadre statice, realizate într-un studio, ca la o piesă de teatru. Și vrea să dovedească că se poate face și altceva. Obosiți, plictisiți poate de insistențele lui, producătorii îi dau mînă liberă. Griffith încearcă să demonstreze (era la cel de-al patrulea film al său) că se poate obține o emoție vizuală nebănuită prin alternarea de planuri îndepărtate cu planuri apropiate. Producătorii nu vor totuși să accepte această inovație argumentînd că nu se potrivește cu privirea obișnuită a spectatorului dintr-un teatru. Dar aici este vorba de film ! Neînțeles, Griffith se hotărăște să lucreze pe cont propriu și apelează la Billy Bitzer pentru partea de operatorie. Billy Bitzer avea să pună la punct primele iluminări artificiale. Griffith concepe un nou limbaj cinematografic, aducînd inovații și în arta montajului, care îi permite să varieze ritmul de derulare a acțiunii și să introducă suspensul. Lucrînd cîte 15 ore pe zi.

Începînd din 1914, pornește la realizarea unui film a cărui importanță, în ciuda noutăților aduse, este subestimată de numeroși istorici ai cinematografiei. În acest film „Judith of Bethulia", Griffith introduce montajul în paralel, care-i permite derularea acțiunii pe mai multe planuri și o accelerare a succesiunii imaginilor care creau efectul de tensiune. Filmul a fost conceput pe durata a 90 de minute, așa încît neurologii au afirmat că această creație ar pune în pericol echilibrul nervos al doamnelor. Dar Griffith n-a ținut seama de aceste păreri. A continuat cu „Birth of a Nation" („Nașterea unei națiuni"), după numeroase păreri veritabilă antologie a resurselor artei cinematografice. Se întindea pe durata a două ore și trei sferturi. Filmul aducea o suită inimaginabilă pînă atunci de personaje principale și cîteva mii de figuranți. În ciuda comentariilor pro și contra, filmul a avut un succes fulminant în America (în cîteva săptămîni înregistrase peste 850 000 spectatori).

AURORA POPESCU

● **OMENIREA ARE NEVOIE DE TOT MAI MULTĂ ENERGIE.** Ce mai putem găsi pe Terra pentru a pune în mișcare mașinile, a încălzi și lumina casele, se întreabă experții în sfera energeticii. Nu trebuie să căutăm numai la suprafață, pe planeta noastră, ci și în interiorul ei. La mari adîncimi se găsește destulă energie pentru multe secole. Este vorba, desigur, despre căldura internă a Pămîntului. Scoarța terestră este în unele locuri atît de subțire, încît căldura răzbate în exterior. Centrale geotermice se află în funcțiune în Islanda, Rusia și Italia.

● **„ATLANTE" SE PREZINTĂ.** Această navă oceanografică, cea mai nouă și mai performantă unitate a Institutului francez de cercetare pentru exploatarea mării (IFREMER) are lungimea de 85 m. Pupa navei este echipată cu un portic pentru lansare la apă a unor mici submersibile, cu un altul, lateral, de carotaj și cu instalații necesare lansării la apă a echipamentelor de măsură și prelevare a probelor. În dotarea navei, la bordul căreia se pot îmbarca 60 de persoane și 200 tone de echipamente, se află și un sonar multifascicul, capabil să cartografieze cu mare precizie fundul oceanului.

FAX

● **„KECK-1" și „KECK-2".** Pe vulcanul stins Mauna Kea (Hawaii) va fi amplasat peste doi ani, telescopul „Keck-2", la mică distanță de „Keck-1", dat în folosință în 1992. Poziția celor 36 de segmente ale oglinzii telescopului „Keck-1" (cu un diametru de 10 m.), cel mai puternic din lume, este controlată de un ordinator capabil să corijeze distorsiuni focale de 1/40 000 mm. Cele două telescoape, de același tip, vor fi conectate, electronic, permițînd astronomilor să observe obiecte situate la distanțe de 13–14 miliarde ani lumină.

● **COMANDA PRIN VOCE UMANĂ.** La Institutul de tehnologie din Massachusetts a fost creat un prototip de sistem care ascultă de orice timbru de voce. Și dumneavoastră, dacă ajungeți să vizitați faimosul institut, puteți, pronunțînd un nume, să cereți unei mașini să vă găsească acest nume într-o bază de date și să formeze numărul său de telefon. Autorul acestui sistem este un tînăr chinez din Taiwan, profesor-asistent la Universitatea americană Carnegie Mellon.

● **TRAFICUL URBAN ȘI... IMAGINAȚIA.** În domeniul calității aerului în orașele Franței, adevăratul punct slab rămîne traficul urban. În acest sector, relevă „Sciences et Avenir", imaginația este factorul determinant, fiecare primărie stabilindu-și planul său de atac. Primăriile au un „consilier ecologic" sau o „celulă pentru mediul înconjurător". Centrul Strasbourgului este rezervat pietonilor, în orașul La Rochelle se vînd automobile electrice la prețuri reduse, iar la Grenoble municipalitatea organizează campanii în favoarea „motoarelor curate", ale vehiculelor bineînțeles.

● **VENITURI ȘI.... VENITURI.** În ultimii 15 ani, 60 la sută din populația Statelor Unite a suferit o scădere a venitului real, în timp ce populația avută, în jur de 5 la sută, a înregistrat o creștere cu 50 la sută a veniturilor lor. Populația cea mai avută – un procent – a înregistrat o dublare a veniturilor reale, relevă date furnizate de Northwestern University.

Un zidar devine om de știință

Luigi Aloe, originar din Amantea (Italia), fost zidar, a trăit cu o mare bucurie momentul în care Universitatea din Bologna i-a conferit titlul de „Honoris causa" în biologie. O asemenea recunoaștere nu se întîmplă prea des în Bologna.

Pentru a ajunge la acest prestigios rezultat, Luigi Aloe a avut de traversat un drum deosebit de lung și dificil. Rămas orfan de tată încă din adolescență și avînd cinci frați minori, Luigi a luat viața în piept. A muncit pe rupte, inclusiv în Germania. În toată această perioadă a continuat să studieze ca un adevărat autodidact. Profesia sa de bază era aceea de zidar.

Astfel, a trecut cu deosebit succes prin diferite etape pînă a obținut diploma de maturitate științifică, ceea ce i-a permis să ocupe un post de tehnician la Universitatea din Perugia. Într-o bună zi, cînd ilustra savantă Rita Levi Montalcini, deținătoare a Premiului Nobel a solicitat un tehnician pentru laboratorul său de neurobiologie de la Universitatea din Saint Louis (S.U.A.), a fost recomandat Luigi Aloe. Acesta a plecat acolo în anul 1969 și acest pas a fost determinant în evoluția lui științifică. După cîțiva ani de colaborare extrem de fructuoasă cu Rita Levi și de acumulare de noi și vaste cunoștințe științifice, fostul zidar s-a reîntors în Italia pentru a ocupa o catedră la Institutul de biologie celulară din Roma. Primirea titlului de „Honoris causa" a Universității din Bologna încununează astfel o activitate strălucită a unui om care și-a propus mereu să se autodepășească.

GH. RUSSU

ECHIPAMENTE PROFESIONALE DE RADIOCOMUNICAȚII

Stații radio fixe și mobile, accesorii
YAESU, MOTOROLA, KENWOOD, PATRIOT

Repetoare programabile UHF / VHF (25 - 50W)
YAESU, MOTOROLA
control de la distanță, duplexor, amplificator

Transmisii de date prin radio,
Echipamente radio interLAN
SOLECTEK, NCR, ALPS

Radiomodem 9600 Bps, full duplex,
transmisii date și voce simultan
MOTOROLA, ECA, MEGADATA

Software multiuser pentru interconectare
prin radiomodem SYSCOM (250 stații)

Trunking, sisteme de paginare,
module de conectare la
linii telefonice PABX

AGNOR - SOCIETATE DE COMUNICAȚII ȘI CALCULATOARE
BUCUREȘTI, ȘOS. ȘTEFAN CEL MARE 38, TEL 6100754, 2105943, FAX 3121004, 3125518, PAGING 6384060 cod 3
Comunicați național, european, internațional și cu ajutorul firmei AGNOR.

■ Aportul biomasei și al produselor bioenergetice ca sursă de combustibil și energie ecologic curată, permanent regenerabilă și de mari dimensiuni, ar putea să reprezinte în țările „Primei Lumi" (dezvoltate) între 7 și 15 la sută din balanța energetică totală în anul 2010. Peste 16 ani, principala materie primă pentru producția de combustibili și energie prin metodele de bioconversie și conversie termochimică o vor constitui deșeurile organice din diversele ramuri ale agriculturii.

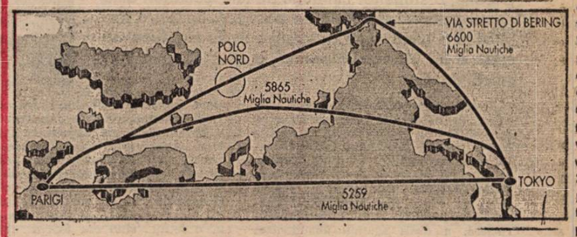
■ În ceva mai mult de 20 de ani (din 1967 pînă în 1990) rezervele de metan aflate în 74 de țări s-au triplat, ajungîndu-se de la 30 000 miliarde la 113 000 miliarde metri cubi. Chiar și

TELEX

dublul nivelului actual de consum permite garantarea a cel puțin 30 de ani de autonomie pentru această materie primă și combustibil, fără a se mai lua în considerare descoperirea de noi zăcăminte.

■ Nu numai arborii se află pe „listele" „prietenilor" atmosferei. Datorită fotosintezei, chiar și substanța organică acumulată în sol — humusul — este un mare rezervor de anhidridă carbonică. Mărindu-se cu 0,5 la sută conținutul de substanță organică din solul agricol, s-ar putea acumula cel puțin 500 milioane tone de anhidridă carbonică. Nu este un obiectiv imposibil de atins. Este suficient să se restituie reziduurile agricole care acum sînt arse, reziduurile industriei agroalimentare, cele din creșcătoriile de animale și substanțele organice care se pot extrage din reziduurile urbane.

Avionul anului 2010 va fi de cinci ori mai rapid decît sunetul



TOKIO–PARIS în numai trei ore!

Guvernul japonez a hotărît de curînd alocarea unor importante fonduri pentru construirea unui avion supersonic civil ultramodern. Acest deziderat comportă realizarea a trei programe distincte : punerea la punct de noi materiale, realizarea unor cabine noi de pilotaj, și, mai ales, crearea unui motor complet nou.

Considerabilul avans tehnologic pe care îl dețin americanii și vest-europenii în acest domeniu impune companiilor nipone să colaboreze cu firme din aceste țări în scopul ducerii la bun sfîrșit a îndrăznețului proiect. Astfel, consorțiile Rolls Royce, Pratt and Whitney și Snecma vor realiza în comun un motor performant, capabil să dezvolte o viteză de 6 000 km/oră. Trecerea prin viteze intermediare — 2 550 — 3 300 km/ oră, pînă la atingerea vitezei de croazieră (6 000 km/oră) creează perturbări ale fluxului motorului. Toate aceste probleme urmează să fie soluționate de General Electric, care posedă singurul laborator din lume în care pot fi simulate viteze de 3 300 km/oră la mare altitudine. Pratt and Whitney se va ocupa de stabilitatea combustiei motorului. Și consumul specific va trebui să fie îmbunătățit.

Turbina va trebui să funcționeze la o temperatură de 1 700–1 900°C, în condițiile în care cele mai moderne motoare ale prezentului ating abia 1 450°C. În privința protejării părților cele mai expuse frecărilor, cea mai bună soluție pare a fi utilizarea noilor materiale, cum ar fi carbon-carbon sau ceramica. O altă mare problemă o constituie emisia de oxizi de azot în cantități de zece ori mai mari decît limita admisă, în condițiile funcționării motorului la 1 700°C. Toate aceste probleme vor fi, însă, cu siguranță rezolvate de specialiștii americani, niponi și vest-europeni pînă în anul 2005. În anul 2010 sînt prevăzute a intra în exploatare primele avioane de acest tip, cu o greutate specifică la decolare de 450 tone, capabile să zboare cu o viteză de 6 000 km/oră și avînd o autonomie de 9 600 kilometri.

Acest avion va scurta foarte mult durata necesară parcurgerii distanțelor dintre Europa, America și Asia, cu efecte benefice asupra schimburilor economice internaționale, culturale și chiar în planul turismului.

ȘERBAN FILIP

Combaterea calviției

De mai mulți ani sînt studiate efectele cîmpurilor electrice asupra cheliei. Tehnica nouă constă în aplicarea pe părul pacientului a unui cîmp electrostatic de intensitate și polaritate variabile. La sfîrșitul unui anumit număr de ședințe se măsoară prin macrofotografie numărul firelor de păr pe o suprafață anume.

O echipă americană a anunțat o ameliorare de 97% a densității firelor de păr. O alta, italiană, declară obținerea unei ameliorări de 60% în termen de 36 ședințe săptămînale a cîte 12 minute. Mecanismul de acțiune reprezintă o ameliorare a asimilării de calciu prin celulele de la suprafața pielii, calciu care favorizează ritmul reproducerii celulare. Aceste tehnici sînt experimentale. Înainte de a se folosi în aplicații clinice, este util să se știe care este rata de ameliorare în care se poate, într-adevăr, spera.

Cel mai bun gazon

Cupa Mondială la fotbal, care își va desfășura meciurile în acest an în Statele Unite ale Americii, a constituit și un obiectiv de preocupare a multor specialiști ai țării gazdă care lucrează în cele mai diverse domenii. Între multiplele probleme care se pot rezolvate se numără și aceea a alegerii gazonului pentru terenurile respective. Doi cercetători de la Universitatea din Texas, James Beard și Samuel Sifers, au cultivat numeroase eșantioane de gazon în laborator, și l-au ales pe acela care să ofere cea mai bună detentă a mingii.

VULTURII ȘI RÎȘII, din nou în Munții Alpi!

Vulturul este o pasăre răpitoare de zi, de dimensiuni mari, cu ciocul lung, ascuțit și încovoiat în jos, cu o anvergură a aripilor de circa 2—3 metri, picioare puternice. Prezența sa e o adevărată mîndrie pentru orice zonă a Terrei.

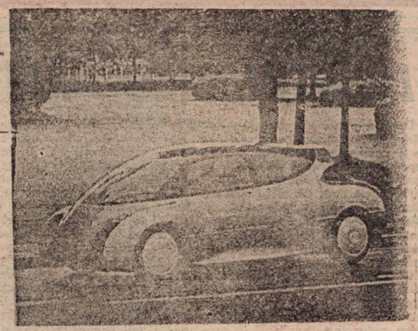
Mamifer carnivor, din familia felinelor, rîsul (Lynx lynx), lung de circa 1 metru, cu blană galben-roșcată, cu pete cafenii și avînd cîte un smoc de păr în vîrful urechilor, trăiește în pădurile Europei și Asiei. Aceste două specii sunt dintre cele care au suferit cel mai mult de pe urma acțiunilor distructive ale omului. În țările în care mai trăiesc în libertate, vulturii și rîșii sunt ocrotiți prin lege. Aceasta nu îi împiedică însă pe braconieri să-i vîneze fără cruțare.

Prezențe obișnuite vreme de milenii în munții Alpi, vulturul și rîsul au dispărut practic din această zonă la începutul secolului XX. Reintroducerea acestor specii în Alpii italieni, francezi, elvețieni, austrieci este o mai veche intenție a autorităților respective, concretizată în acest deceniu. Alpii orientali italieni oferă un ambient ideal rîșilor. Ei au fost aduși din Slovenia și răspîndiți în Alpii austrieci. În august 1993, a fost descoperit în Alpii francezi cadavrul unui vultur omorît prin împuscare, în apropierea parcului național Ecrins. Era o femelă, botezată Nina, cu o anvergură a aripilor de 2,85 metri, care abia ajunsese la maturitate și ar fi putut fi protagonista primei reproduceri în libertate a acestei specii, în munții Alpi, în acest secol. Colaborarea strînsă a autorităților italiene, austriece, franceze și elvețiene cu World Wildlife Foundation reprezintă cea mai bună soluție de protejare de la dispariție a acestor minunate specii...

ȘERBAN FILIP

OPTIMIZAREA traficului rutier

Japonia, SUA și unele țări vest-europene au cheltuit pînă în prezent multe miliarde de dolari pentru dezvoltarea unor proiecte de construire a unor automobile și autostrăzi „inteligente" — IHVS (Intelligent Vehicle/Highway Systems). Care este scopul acestor proiecte, la care colaborează marii fabricanți de automobile, universitățile și guvernele țărilor dezvoltate ? Rezolvarea numeroaselor probleme legate de traficul contemporan supraaglomerat, poluant și stresant. Computerele, argumentează numeroșii susținători ai conceptului IHVS, vor supraveghea totul : de la cronometrarea semafoarelor pînă la indicarea, autostrăzii pe care va circula fiecare automobil în parte. Rezultatul ar consta în mari reduceri ale consumului de carburanți, a poluării și accidentelor.



Circa 25 de proiecte de automobile și de autostrăzi „inteligente" se află în prezent în plină desfășurare în Statele Unite. Promotorii lor solicită un sprijin în valoare totală de 200 miliarde dolari de la bugetul federal pînă în anul 2010. Numeroase proiecte europene similare, care au primit denumiri provenind din mitologia greacă, beneficiază de zeci de milioane de dolari din bugetul public și de la investitorii privați : PROMETHEUS, DEMETER, SIRIUS, PANDORA.

Cel mai important dintre acestea este PROMETHEUS (the Program for European Traffic with Highest Efficiency and Unprecedented Safety). Inițiat de marii producători vest-europeni de automobile în 1986, el beneficiază de un buget de 875 milioane dolari. **PROMETHEUS urmărește, în principal, dezvoltarea unor noi tehnologii, precum sistemele de control automatic al vehiculelor, care detectează posibilele coliziuni și duc la evitarea acestora și sisteme de control informatic al datelor, prin care ordinatorul de la bordul autovehiculului informează șoferul asupra**

MAGAZIN AUTO

rutelor celor mai puțin congestionate. În Germania, spre exemplu, 700 de conducători auto din Berlin au primit în 1993 astfel de indicații, pe rute însumînd 3 600 kilometri lungime.

În Japonia au fost lansate pe piață peste 200 000 de autovehicule dotate cu echipamente complet electronice, care funcționează pe baza celor mai moderne tehnologii ale momentului. Noile sisteme vor împrumuta tehnologii de la turnurile de control ale traficului aerian și sistemele inteligente de ghidare a bombelor, stabilind legături directe între conducătorii auto, centrele de control al traficului și autostrăzi. Conducătorii auto semnalează destinația dorită pe tabloul de control, în timp ce senzorii plasați de-a lungul autostrăzii detectează poziția și viteza automobilelor. Toate aceste informații urmează să fie procesate de o stație centrală, din care computerele retransmit semnalele către șoferi, indicându-le ce rută să urmeze... **Cam aceasta ar fi, pe scurt, descrierea funcționării sistemului automobilelor și autostrăzilor „inteligente".**

ȘERBAN FILIP

UN CENTRU MEDICAL CU VOCAȚIE EUROPEANĂ

Se va vorbi oare, nu peste multă vreme, așa cum, din păcate, se prefigurează, despre o nouă „boală" (în sens generic) socială? Statisticienii răspund afirmativ. Medici din întreaga lume, specialiști în patologia urechii, recunosc unanim că, dată fiind cazuistica extrem de diversă a bolilor ce pot afecta un segment sau altul al urechii, consecința neglijării cauzelor duce la apariția acelei infirmități ce izolează individul de viața socială.

COFOCHIRURGIA

Interlocutor dr. Tra'an Ataman, medic primar ORL, conferențiar universitar, șeful secției de cofochirurgie.

— Cum se poate decodifica termenul de cofochirurgie și care este activitatea acestei secții ?

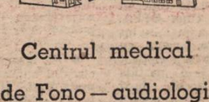
— Termenul vine de la grecescul **cophos** care înseamnă surditate, deci chirurgia surdității. Despre activitatea noastră trebuie să vă spun că aceasta este singura secție de profil din țară ce realizează, anual, un rulaj de peste 1 100 bolnavi. În ultimii 20 de ani au fost operați peste 5 900 pacienți cu otoscleroză și s-au rezolvat peste 500 cazuri de timpanoplastii pentru sechelele postotitice. O cazuistică impresionantă atît ca volum cît și pentru calitatea actului chirurgical. De regulă, din zece pacienți, nouă beneficiază de operație. Practic, aici se aplică toată gama chirurgiei stapedovale și toate tipurile de timpanoplastie.

— În urmă cu doi ani, ați urmat un curs de perfecționare în Statele Unite specializându-vă în procedeele amintite mai sus, ca și în utilizarea laserului în otologie și chirurgia nervului facial. Vorbind de timpanoplastie, am înțeles că, spre deosebire de tehnicile utilizate în America, privind, așadar, problemele transplantului, aici practicați o metodă și eficientă și economică.

— În momentul de față, în lume se utilizează homografa, adică prelevarea de la cadavru a membranei timpanice și a lanțului osicular. Asta presupune efectuarea unor analize pentru ca donatorul să nu fi avut hepatită sau SIDA. Totul este foarte costisitor și pentru România nu este economic. Noi preferăm să recoltăm de la același pacient țesutul necesar, deci evităm respingerea, creînd lambouri cît mai bine vascularizate pentru ca această grefă să capete vitalitate timp mai îndelungat.

— În literatura de specialitate sînteți nominalizat ca autor al unui procedeu de „evidare petro-mastoidiană" printr-o metodă originală. Ce afecțiuni necesită evidarea și care este noutatea metodei ?

— Dacă ar fi să fac o selecție m-aș opri, să zicem, la otomastoidita supurată cronică, drept cea mai periculoasă afecțiune pentru complicațiile pe care le poate da. Tratamentul este numai evidarea petro-mastoidiană, adică golirea urechii medii de leziunile care sînt de tip activ, distructiv. Ceea ce s-a încercat de o sută de ani încoace erau procedee greoaie, dificile și extrem de dureroase pentru pacient. Tehnica pe care am imaginat-o este o intervenție nedureroasă, se face cu anestezie locală, asanarea sub microscop fiind de mare finețe și precizie, așadar mult mai eficientă și mai corectă și cu o mai mare garanție în reușită. Dacă înainte pacientul stătea cam 3—4 luni în spital acum, după 3—4 săptămîni pleacă acasă perfect restabilit. Ca să nu mai vorbesc despre avantajele economice.



Centrul medical
de Fono — audiologie
și Chirurgie
Funcțională ORL
„Prof. dr. D. HOCIOTĂ"
Str. Mihail Cioranu nr. 21, sector 5 — București

— Sînteți autorul lucrării monografice „Cofochirurgia"...

— Despre monografie pot să vă spun că în lume s-au publicat doar două astfel de lucrări, în 1960 și 1963 (autori Guillan H și col. și respectiv Portmann și col.). Am bucuria de a fi fost felicitat pentru această carte de mari personalități ale otologiei precum : J. J. Shea, H. P. House (din SUA) și B. Ars (din Belgia).

PROTEZARE

Interlocutor inginer Ion Mareș, șeful secției de microproducție și proteze auditive.

— D-le inginer, pornind de la complexitatea activității pe care o desfășurați, se pare că această secție este, dacă se poate spune așa, o mică uzină.

— Într-un fel, da, însă cu un plus. Tehnicienii de aici sînt astfel pregătiți profesional încît pot rezolva foarte bine fiecare dintre operațiile pe care le necesită activitatea secției : producție — asamblare, confecționare olive, protezare propriu-zisă și service. Protezarea corectă nu înseamnă a vinde pacientului, pur și simplu, o proteză ci a adapta la caracteristicile fiecărei persoane un aparat care să-i fie util, să-i creeze confort și să-i reintegreze social, conferindu-i un auz social. Pînă acum, în interval de 14 ani, am produs, beneficiind de o colaborare cu firma Siemens, 50 000 proteze și am protezat tot atîția pacienți. În acest sens, procesul nu este tocmai simplu. Trebuie ales dintr-o anumită gamă, un aparat care să compenseze pierderea auditivă. Asta presupune reglaje minuțioase, instruirea pacientului privind manevrabilitatea acestor mini-aparate, întreținerea și protejarea lor, precum și adaptarea la sunetele și zgomotele din jur. După 2—3 săptămîni, pacientul adult se poate considera reintegrat auditiv.

— Vorbeați despre confortul pe care-l asigurați purtătorilor de proteze auditive...

— Mă refeream la olive, aceste mulaje confecționate de noi din materiale specifice după forma urechii fiecărui pacient. Ele sînt necesare mai întîi pentru exploatarea eficientă a caracteristicilor aparatului, apoi pentru confortul pe care-l creează și, nu în ultimul rînd, pentru siguranța că nu poate fi pierdut. Cu alte cuvinte, proteza trebuie să facă parte din ființa celui care o poartă.

MELANIA CHIRIACESCU

10 magazin Biblioteca de Proză

DRAGUL MEU PRIETEN...

S.F CONCURS proză

După cum știi, plecasem în vacanță cu părinții și instructorul meu personal. De ce îți trimit această videogramă așa de repede și tot de aici, de acasă, de pe Andrava, ai să afli imediat.

Pentru un tînăr de 13 yoli, cît am împlinit eu de curînd, îndatoririle, obligațiile sînt mai mari. Profesorii au recomandat călduros părinților mei să nu fac, deocamdată, nici un pas fără Axel – instructorul meu, un ciborg de treabă.

Deoarece am obținut calificative bune în ultimul yol, părinții mi-au făcut acest cadou neașteptat, de a mă lua cu ei într-o misiune de cercetare, care, pentru mine, putea fi o experiență în care puteam îmbina într-un mod deosebit de agreabil, plăcutul cu utilul. Bineînțeles că m-am pregătit imediat de drum și am fost, cred, în acel timp, cel mai cuminte copil din univers.

Nu-ți mai povestesc călătoria, care s-a desfășurat monoton și fără nici un eveniment demn de semnalat. Îți spun doar că am ajuns pe orbita acelei planete după aproape trei serti. Am ajuns la XYL, botezată așa după numele morelui nostru savant – dar pe care locuitorii ei, după cum am putut afla mai tîrziu, o numesc Terra. Este populată cu ființe mici și simpatice chiar, din clasa hominidelor. Să le vezi mișcîndu-se de colo-colo, te bufnește rîsul. Parcă-ar fi niște jucării miniaturale. Nu au mai mult de doi toli în înălțime și asta este valabil doar pentru cei mai răsăriți dintre ei... Dispun de o tehnologie destul de rudimentară și se folosesc, uneori, de niște aparate care te fac să te întrebi cum de pot funcționa. Probabil că sînt concepute în concordanță cu undele gravitaționale care-s mai puternice pe XYL decît cele ale planetei noastre. Mulți dintre ei se deplasează într-un fel de cutiuțe metalice care fac mult zgomot și scot un fum ingrozitor. Mai există și alte ființe pe XYL, dar cele mai interesante rămîn aceste creaturi bipede, care, oricum, sînt dotate cît de cît, cu rațiune. Din păcate pentru ele, nu cu prea multă, deoarece dau dovadă destul de mult și de instinctul primar de violență. N-ai să mă crezi, dar am văzut cum, în unele zone ale planetei, se măcelăresc pur și simplu unii pe alții ! Dar lucrul cel mai interesant este faptul că ei trăiesc și se mișcă după alte coordonate în spațiu și timp. Am avut un adevărat șoc în momentul în care am realizat că, de fapt, ei nu pot să mă vadă și nici măcar nu-mi simt prezența ! Mai mult, cînd am planat și apoi asolizat, în mijlocul lor, echipat cu noul meu costum de forță antigravitațional, humanoizii aceia treceau prin mine ca printr-o hologramă, așa cum ne jucam noi cînd nu aveam decît vreo doi-trei yoli !

Și atunci mi-a venit, o idee care, pe moment mi s-a părut nemaipomenită, dar care s-a dovedit a fi, în final, de-a dreptul falimentară. Mi-am spus că dacă voi încerca să modific puțin coordonatele lor de spațiu și timp – ținînd cont de legea xantică – voi reuși, pentru o clipă, să-i determin să mă vadă. Din păcate, atunci nu m-am mai gîndit și la posibilele urmări, previzibile destul de ușor. Și astfel, fără să vreau, am iscat haosul. Mai multe cutiuțe dintr-acelea metalice, cu care se deplasau hominizii, s-au ciocnit, producînd un zgomot de nedescris. Noroc cu Axel, care a readus lucrările foarte repede, pe făgașul lor normal. Dar iremediabilul se produsese deja. Cîteva dintre ființele acelea au avut de suferit serios după coliziunea produsă, iar pe unele dintre ele nimeni și nimic nu le-a mai putut ajuta cu ceva.

Știi legea lui Ohv care interzice drastic orice imixtiune în viața și dezvoltarea altor ființe rațională. Exact această lege am încălcat eu, fără să vreau, dar într-un mod...

Pe Axel nu pot fi supărat. El, oricum, nu ar fi putut trece peste limitele riguroase ale programului cu care fusese înzestrat. De altfel, m-a și ajutat, restabilind normalitatea. Așa că a raportat totul, conform uzanțelor, tatălui meu. Îți închipui ce a urmat ! Mai ales că eu, ne fiind pregătit suficient, nu aveam voie să fac o aplicație practică a legii xantice fără aprobare și nesupravegheat de o comisie tehnică. Și, în plus, mai eram și în custodia tatălui meu, care garantase pentru mine, așa că, iată-mă revenit pe Andrava, rușinat și înainte de termen, iar acum mă aflu izolat în această „cameră de carantină", unde sînt nevoit să-mi ispășesc pedeapsa.

Și totuși, de atunci, am stat de multe ori să mă întreb : oare de ce hominizii aceia, caraghioși și stupizi, dar totuși simpatici, s-au ciocnit atît de tare unii cu alții, în loc să mă zărească pe mine, măcar pentru o clipă... ? Nu era mai simplu ?

ANDREI VASILIU

Doi de la contrainformații (II)

de ARTHUR C. CLARK

POVESTIRE S.F.

Este adevărat, Hans nu și-a cruțat forțele. A muncit din dragostea față de artă, circumstanță care nu putea fi zdruncinată nici chiar de faptul că acum cîștiga mai mulți bani decît înainte. Și Hans a declarat că nu are nevoie de nici un fel de ajutor, că va lucra în micul său atelier. El va confecționa schițele și modelele. Producția de serie va putea fi organizată în alt loc ; el este doar un artizan.

Totul mergea cum nu se putea mai bine. În decurs de șase luni căpitanul Zipp s-a transformat în întregime și a devenit obiect de invidie din partea tuturor regizorilor de „opere comice". În ochii spectatorilor acesta nu mai era un spectacol despre viitor, ci chiar viitorul. Noua recuzită îi inspira chiar și pe actori. După spectacole se comportau ca niște călători în timp, transportați pe neașteptate în antichitatea îndepărtată și simțind o stîngăcie îngrozitoare din cauza lipsei celor mai obișnuite obiecte casnice.

Hans nu cunoștea acest lucru. Continua să lucreze cu plăcere, refuzînd să se întâlnească cu altcineva, în afară de producător și rezolvînd toate problemele la telefon. Continua să privească emisiunile de televiziune și asta îi permitea să verifice dacă acolo nu-i sunt denaturate ideile. Singurul semn evident al legăturilor lui Hans Müller cu lumea nici pe departe fantastică a televiziunii comerciale era cutia cu fulgi de porumb „Cratch", care se afla într-unul din colțurile atelierului și pe care o primise în dar de la cel care comandase reclama. Hans înghiți onest o lingură de terci-minune după care își aminti cu ușurare că banii îi primește nu pentru a înghiți această fiertură.

Într-o duminică, seara tîrziu Hans Müller tocmai termina modelul unei noi căști ermetice, cînd simți brusc că în atelier se mai afla încă cineva. Se întoarse încet spre ușă. Era doar închisă, oare cum reușise s-o deschidă fără zgomot ? Lîngă ușă, privindu-l fix, stăteau nemișcate două persoane. Hans simți cum inima i se face cît un purice și își mobiliză în grabă tot curajul. Bine că își păstrează aici numai o parte din bani. Sau poate că tocmai asta este rău ? Poate se vor înfuria...

— Cine sunteți ? întrebă el. — Ce căutați aici ?

Unul dintre cei doi necunoscuți se îndreptă spre el, cel de al doilea rămase în picioare, lîngă ușă, neluîndu-și ochii de la meșter. Ambii erau îmbrăcați în paltoane noi. Pălăriile trase adînc pe frunte nu permiteau să li se vadă fața. Sunt prea bine îmbrăcați pentru a fi niște hoți de duzină, își spune Hans.

— Nu vă temeți, domnule Müller, răspunse primul necunoscut, citindu-i cu ușurință gîndurile. — Nu suntem bandiți, suntem reprezentanții unei autorități. Suntem de la contrainformații.

În românește de VASILE OROIAN

(Va urma)

SPORT flash

● Marți s-au desfășurat cîteva meciuri în **Cupele europene de fotbal. În Cupa Cupelor, Paris SG** a jucat cu **Real Madrid** calificarea în semifinale. Meciul se anunța greu, mai ales că noul antrenor al lui Real, Manuel de Bosca, își condusese echipa la victorie, duminică, 5—2 cu Real Valencano. Așa și a fost, madrilenii au scos un egal la Paris, 1—1, totuși insuficient pentru calificare. Un meci tern a avut loc la Londra, unde Arsenal a cîștigat la limită partida cu Torino, 1—0 prin golul lui Adams din minutul 66, în fața a 34 670 spectatori. Dar cea mai spectaculoasă partidă de marți seara, a fost fără îndoială, cea dintre **Bayer Leverkusen** și **Benfica Lisabona.** Nemții au deschis scorul, portughezii au egalat. Mai mult, în minutul 77, Benfica ia conducerea cu 3—2 și părea că nimic nu se mai poate întîmpla. Dar, stupoare... Peste trei minute nemții egalează, pentru ca după numai încă un minut să preia conducerea : cu 4—3. Era minutul 81. Extazul a durat doar patru minute pentru că în minutul 85 Benfica egalează încă o dată și obține calificarea în semifinalele **Cupei Cupelor.** Miercuri s-a disputat meciul Parma — Ajax, statisticienii anunță că din 1975 Ajax n-a mai pierdut în Italia vreun meci, atunci s-a înclinat cu 0—1 în fața lui Juventus. **În cupa UEFA,** marți **Cagliari** a mai învins o dată pe **Juve,** acum cu **2—1,** iar **Salzburg** a cîștigat la penalty cu 5—4 partida cu **Eintracht,** aceste două echipe calificîndu-se pentru semifinale. Joi va juca și Inter la Dortmund. Statisticile spun că Milan a jucat de 7 ori în Germania în cupe și a învins doar o dată, în 1956 (4—1 cu Saarbrucken) în prima ediție a Cupei Campionilor. Miercuri, la Bremen, Milan a obținut un 1-1.

● În a 28-a ediție a Cupei Cupelor la basket, marți s-a desfășurat la Lausanne, finala dintre **Smelt Olimpia Liubliana** (Slovenia) și **Taugras Victoria** (Spania). Partida a fost strînsă și spaniolii ar fi cîștigat această finală dacă pe teren nu s-ar fi aflat **Rovan Horvat** (care mi-a amintit de stilul lui Drajen Petrovic) care a fost MVP partidei. El a înscris **10 coșuri de 3** puncte din 14 aruncări contribuind decisiv la victoria, în premieră, a echipei sale. E drept, Horvat a fost secondat de **Dușan Hauptman** care a aruncat și el 6 coșuri de 3 puncte. Spaniolii n-au avut decît un jucător de primă mînă, acesta a fost americanul **Ken Bennister** (5 sezoane în Liga profesionistă americană), 34 ani, care a înscris pentru Taugres 32 de puncte. Scor final 91—81.

● Ne apropiem de startul circului automobilistic **Formula Unu.** Ultimul născut la F 1, echipa franceză **Tourtel-Larrousse** s-a prezentat luni la o conferință de presă la Boulogne-Billancourt. Cu mașina Larrousse-Ford, modelul LH 94, Gerard Larrousse își propune să fie a șasea echipă în acest sezon. „Este prima oară cînd construiesc o mașină atît de repede" a declarat inginerul Robin Herd. În altă ordine de idei, francezul **Alain Prost** a înlăturat suspensul declarînd că a respins oferta lui Ron Dennis de la McLaren-Peugeot de a participa și în acest an pe circuitele Formulei Unu. Prost, adio !

● În turneul de tenis de cîmp Lipton, de la Kay Biscayne, Florida, **Andre Agassi** a obținut a 7-a victorie consecutivă în fața lui **Boris Becker.** Cu această ocazie el l-a atacat și pe fostul lui antrenor, **Nick Bolletieri,** spunînd că acesta n-a cîștigat nici un joc pentru el și că acesta are cunoștințe foarte limitate în domeniul tenisului. După 10 ani de „conviețuire" cu Nick Bolletieri, Andre Agassi a rupt legătura în momentul în care a avut o relație sentimentală cu Barbra Streisand. Acum Agassi apare cu Brooke Shields, iar Bolletieri se consolează antrenîndu-l pe Becker și încercînd să scrie o carte.

● Vine primăvara și se încheie Cupa mondială de ski alpin. La **Vail,** în Colorado, se dispută ultima etapă cu probele de coborîre (miercuri), slalom super gigant (joi), slalom gigant (sîmbătă) și slalom special (duminică). Înaintea acestei ultime runde pe primul loc în clasamentul Cupei se află **Andre Aamodt** (1 218 puncte), urmat de **Girardelli** (945), **Tomba** (804) și **Mader** (769). La fete, **Wiberg** are 1 293 puncte și este urmată de **Schneider** (1 284), **Seizinger** (970) și **Wachter** (910).

● În fine, iată și un record de viteză pe pîrtia de ski, dar cu... bicicleta ! Un tînăr de 31 ani, **Christophe Donini** a coborît marți la Arcs, în Savoia, cu o viteză de 160 km pe oră. El a plecat de la altitudinea de 2 710 m și a ajuns la 565 m. coborînd uneori pante de 70 grade.

● Luni trimaranul „Lyonnaise Des Deux-Dumez," avîndu-l la cîrmă pe Oliver de Kersanson se afla la 26 de mile în urma catamaranului neo-zeelandez al lui Peter Blake. După 57 de zile pe mare, Kersanson se află destul de aproape de realizarea visului său de a bate recordul înconjurului lumii în 80 de zile al lui Bruno Perron. Totuși în ultimul mesaj, Kersanson a vorbit despre starea de oboseală a echipajului.

În derbiul **Dinamo — U. Craiova,** craiovenii îi pot mulțumi lui Prunea pentru gafele sale cît roata carului. În rest, partida a fost frumoasă, iar craiovenii au părut mai motivați. Iar Prunea, portarul național, ridică un semn de întrebare.

GEORGE CUȘNARENCU

Astro-Divertisment magazin

HOROSCOP

21.03.–27.03.

BERBEC (21.03—20.04) : Un succes financiar din ajun vă menține într-o stare de euforie neproductivă. Ezitați cam mult în luarea unei decizii (miercuri) și așta s-ar putea să vă coste. Trezirea la realitate se produce grație unui incident neplăcut (marți), în care susceptibilitatea dv. joacă un rol decisiv. Finele perioadei vă prinde în plină activitate.

TAUR (21.04—21.05) : Destins, detașat și ușor romantic, parcurgeți această săptămînă ca un marinar singuratic, lăsînd cîrma în voia valurilor. Schimbarea vremii vă afectează psihic și vă face prizonier visurilor. Optimismul dv. se înzdrăvenește joi, cînd curba financiară saltă semnificativ peste normal. Este vremea sentimentalismului dulceag, al iubirii efemere.

GEMENI (22.05—21.06) : Totuși, fiți mai activ și implicați-vă în noile afaceri ce vă trag de mînecă ! Nestăvilitul dor de ducă este contraproductiv, deși Mercur vă deschide o pistă promițătoare (miercuri sau joi). Sîmbătă aveți de luat o decizie importantă în plan afectiv (aici ceva nu e în regulă), iar duminică poartă cu sine o veste foarte bună, financiară.

RAC (22.06—22.07) : Conjuncturi favorabile în constelația dv., mai ales financiare și socio-profesionale. O reușită deosebită vă așteaptă vineri, iar bugetul se va rotunji semnificativ miercuri sau joi. Pe de altă parte, perioada este foarte propice celibatarilor. Venus va ști să le îndrume pașii spre o oază de liniște și certitudine. Succesul e în sufletul dv.

LEU (23.07—22.08) : Alura dv. dominatoare și aparent inatacabilă se va zdruncina puțin în viitoarea unor evenimente contradictorii (luni și marți), cînd instabilitatea unor relații profesionale (sau de afaceri) va fi iminentă. De asemenea, cheltuieli neprevăzute vă vor afecta portofelul (sîmbătă). Refugiul în dragoste, în intimitatea cuplului e vindecătoare.

FECIOARA (23.08—21.09) : Influxul astral este pozitiv în ansamblu, însă e posibil un ghinion financiar (miercuri sau joi), care vă va afecta destul de mult, deși nu are consecințe prea grave. Oricum, nu vă vedeți capul de treburi, vă implicați (cu frenezie chiar) în multe direcții la capătul cărora se află însemnate sume de bani. Veste foarte bună duminică.

BALANȚA (22.09—22.10) : În constelația dv. pare să domine hazardul, în sensul favorabil al alternativei. Deși rațiunea și tactul dv. rămîn arme redutabile, în jocul situațiilor din această săptămînă (marți, vineri și sîmbătă), norocul are un rol primordial. El se va manifesta financiar și socio-profesional și evenimentele vor confirma așteptările.

SCORPION (23.10—21.11) : Solicitări intense, de ordin intelectual și psihic, vă vor obliga să vă închideți — pe cît posibil — într-o carapace de indiferență și pasivitate. În această conjunctură, sînt posibile divergențe acute (miercuri, joi) și chiar răcirea unor relații. Pe plan financiar, o stagnare îndelungată vă irită, iar sentimental vă jucați cu focul.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Vă obsedează faptul că într-o anumită problemă depindeți de cineva și nu vă puteți manifesta în voie. Influxul astral vă revigorează capacitatea de a lua decizii importante (miercuri, joi) pe cont propriu. Astfel, se conturează deja o reușită financiară pentru începutul săptămînii viitoare. Mici probleme cu sănătatea (în week-end).

CAPRICORN (21.12—19.01) : Două zile norocoase vă vor desfăta spiritul, vă vor întrema punga. Luni, un eveniment fericit în plan afectiv va preda ștafeta pentru un eveniment „lovitură" în zona materială (joi). Firea dv. analitică și constructivă va evita neîndoielnic euforia și va ști să profite la maximum de aceste oportunități. Încă o veste bună duminică.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Vă luptați cu toate forțele împotriva unei apatii molipsitoare, acaparatoare. Primăvara asta încă nu v-a renăscut puterea creatoare, inspirația și dorința de afirmare. În consecință, nimic deosebit, cu excepția zilei de miercuri (sau joi), cînd Mercur și Venus își dau mîna, făcîndu-vă protagonistul unei situații favorabile socio-profesionale.

PEȘTI (19.02—20.03) : Sînteți purtat (mai mult fără voie) într-un carusel de evenimente favorabile, mai ales din acelea cu impact psihologic deosebit. Financiar și emoțional sînteți pe maximum în toată săptămîna, însă un conflict de principii își va face loc vineri sau sîmbătă. Fantezia și creativitatea dv. vor fi puternic stimulate de Saturn și Soare.

Constelația insectelor

Emblemele ZODIEI LĂCUSTELOR (10 mai — 9 iunie) sunt inteligența practică, șiretenia, adaptabilitatea. Lăcustele sunt unele din cele mai comunicative persoane, sunt joviale și știu să savureze din plin plăcerile vieții (uneori la granița viciilor).

Spre deosebire de zodia Greierului, cea a Lăcustelor nu este omogenă — la fel și Albinele, despre care am vorbit anterior. Neomogenitatea zodiei Lăcustelor se datorează diversității și complexității personalității lor și se inspiră — dar nu se asimilează — cu modelele naturale. Astfel, în primul decan (10 — 19 mai) avem subzodia Lăcustelor de noapte. Acești nativi sînt cei mai singuratici, cei mai enigmatici. Destinul lor este întortocheat și plin de surprize. Sînt persoane temperamentale care se încadrează dificil într-un colectiv, sau evită comunitățile, oricât de mici, pentru a-și croi solitar un drum în viață. Profesiunile alese țin cont de această particularitate și se refugiază în artă, cultură, sau meserii strict aplicative unde devin adevărați maeștri.

Lăcustele de noapte formează una din subzodiile cele mai interesante ale constelației insectelor. Aici există o mare probabilitate să găsim excentrici, mari pasionați de un domeniu exotic, mari colecționari de antichități, filatelie sau obiecte banale cărora le conferă o aură magică. De altfel, atracția magiei și ocultismului este preponderentă. Nu de puține ori persoanele născute în această subzodie apelează la vrăjitorie sau alte forme bizare și contradictorii de predicție a viitorului. Au în sînge fatalitatea și se mîndresc cu asta. Lăcustele de noapte trăiesc de obicei mult, duc o viață agitată pe care știu însă să și-o agrementeze. Compania lor este interesantă, dar nu plăcută. De asemenea, nu este recomandabil un șef Lăcustă de noapte, datorită temperamentului exploziv și irascibilității.

Și astrele se amuză

Pierre Tallet, din Avignon, nu era un tânăr prea chipeș și din nefericire avea și unele semne neplăcute pe față, din naștere. Găsirea perechii ideale începuse să-l obsedeze. Se săturase de aventuri cu deznodământ amar. Dar mereu avea ghinion, timpul trecea împotriva lui. L-a consultat atunci pe Maurice, un astrolog priceput și necostisitor. Despre dragoste, cititorul în stele l-a prorocit lucruri pesimiste. Neptun îi umbrește iubirea și cum e o planetă leneșă, viitorul matrimonial al lui Pierre părea compromis.

Tânărul tomnatic se resemnase. Se întâlnea de multe ori prin oraș cu astrologul și îl saluta cu răceală. Ajunsese să-l urască, mai ales că se făceau și unele glume nesărate pe seama lui. Treceau anii și Pierre nu se însura. Și dintr-o dată, a izbucnit scandalul. În plină noapte, astrologul se duce la Pierre și-l acuză furios că s-a legat de propria lui nevastă. Fără să se intimideze, holteiul a recunoscut totul și i-a dat o replică usturătoare : „Prorocirea dumitale nu se poate îndeplini altfel decât prin legături cu nevestele altora. Și pentru ca tot târgul să nu mai râdă de mine, nevasta dumitale era cea mai indicată".

Deznodământul a fost tragic. Cei doi s-au duelat și Pierre l-a ucis cu sabia pe astrolog. Apoi s-a însurat cu văduva acestuia, dovedind „amicilor" că Neptun nu-l mai persecută...

Dacă sînteți PEȘTI atunci...

- ceva din romantismul debordant al lui Victor Hugo, pentru care Sarah Bernhardt a recitat un poem omagial pe scena Comediei Franceze, cu prilejul jubileului dramei Hernani (marele poet, romancier și dramaturg s-a născut la Besançon la 26.02.1802 și a murit la 22.05. 1885)
- Bolero-ul lui Maurice Ravel poate fi motto-ul vieții dv., iar muzica a doua natură (marele compozitor francez s-a născut la 7.03.1875, decedat în 1937)
- înțelepciunea lui Arhimede vă poate face să strigați de multe ori în viață „Evrika !", întotdeauna cu temei (învățatul grec s-a născut la Siracuza în anul 287 înainte de Christos și a murit apărându-și cetatea în 212 I.Ch. ; data ipotetică a nașterii este 7 martie)

Harta mîinii

A doua linie importantă a mîinii este Linia Capului. Așa cum sugerează și denumirea, această linie este responsabilă cu dotarea intelectuală a persoanei, cu forța rațiunii în încleștarea cu instinctele, cu excesele de toate felurile, cu decizii majore în situații critice.

Această viziune este însă simplistă, iar raționamentul acesta mecanicist conduce la confuzii.

Una din cele mai importante particularități ale relevanței Liniei Capului este similitudinea desenului ei pe palma stîngă față de cea dreaptă. Linia Capului izvorăște de la rădăcina Liniei Vieții, dintre degetul mare și index, dar nu este obligatoriu să albă traseu comun. Morfopsihologii disting două mari cazuri : traseu comun cu Linia Vieții în palma stîngă și separat în palma dreaptă. În general, palma dreaptă confirmă desenul mîinii stîngi, dar uneori îl contrazice. În situația de mai sus, această contrazicere este favorabilă. Comuniunea celor două linii, pe drum lung sau numai la izvor, simbolizează o frînă în calea afirmării înzestrărilor (calităților) native.

DRAGONUL, semn karmic

Intrând în semnul Berbecului european (21.03—20.04), intrăm de fapt și în Dragonul chinezesc. Însuși termenul de Dragon pare să caracterizeze puterea, dominația, prestigiul pentru întreaga Asie. Faimoșii și legendarii karateka sunt numiți (alintați) „Dragoni", indiferent de zodia nașterii. De ce atâta celebritate pentru acest simbol ?

Misterul reîncarnărilor succesive și al propagării faptelor anterioare într-o viață viitoare ține de religia predominantă, buddhismul cu variantele lui. Iar Dragonul este un semn ce ține cont de suma reîncarnărilor, este un semn karmic. Karma este principiul cauzalității universale. Filosofia buddhistă, destinul este predestinat de viețile anterioare, iar viața actuală o modelează pe cea viitoare. Această concepție a generat existența în viața pământească a învelișului numit karma-bhumi sau karma-sfera. În termeni mai lejeri, nimic din ceea ce se petrece pe Pământ nu este întâmplător. Un destin karmic nu cunoaște norocul sau întâmplarea, destinul persoanei respective fiind inflexibil, predestinat, premodelat.

Iată, deci, o foarte sumară schiță a Dragonului (vom reveni la karma cu alt prilej). La fel ca Berbecul, Dragonul este un cerebral, își studiază cu atenție toate mișcările, își judecă analitic toate deciziile. În această privință, astrologia europeană se întâlnește cu calendarul chinezesc. Desigur, concepțiile diferă, dar personalitatea foarte bine conturată a nativilor din această perioadă este o certitudine. Nu forța, ci inteligența este redutabilă la Dragoni și Berbeci. Iată de ce Berbecul are onoarea de a fi prima zodie europeană (de fapt asiro-caldeeană) care poartă în destin lumina crescândă a echinocțiului de primăvară. Vegheat de Jupiter, un autentic Dragon spulberă toate obstacolele vieții.

Zodiacul chinezesc

Pagină realizată de PAUL IOAN

12 magazin — În Direct Cu Cititorii

PROGRAM TV
21. 03. – 27. 03.

• selecțiuni •

LUNI

PROGRAMUL 1
13,00 Calendar
13,30 Desene animate. COMPETIȚIA
14,10 TVR Iași
15,05 TVR Cluj-Napoca
17,00 Emisiune în limba maghiară
18,30 Film serial. SALVAȚI DE CLOPOȚEL (SUA, 1989)
19,00 Clio
19,30 Desene animate
20,00 Actualități. Buletin meteo. Sport.
20,45 De luni pînă luni
21,20 Teatru TV: MĂTRĂGUNA de Niccolo Machiavelli
23,25 Studioul șlagărelor
23,55 Repriza a treia.
PROGRAMUL 2
14,10 Doamna mării: Portret Anita Conti
15,00 Film serial documentar. SACRIFICIUL de la Pearl Harbor
16,30 Film serial. TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
17,00 Veniți cu noi pe programul doi !
21,00 TVM
22,00 TV5 Europe
22,20 Film artistic: ARHIPELAG (Franța)

MARȚI

PROGRAMUL 1
7,00 TVM
11,00 Video-lexicon
11,30 Film serial. SALVAȚI DE CLOPOȚEL (R)
12,00 Lumină din lumină (R)
13,00 1001 audiții
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași. Est Meridian
15,05 TVR Cluj-Napoca
16,00 Arte vizuale
18,00 Pariați pe campion !
18,30 Film serial. SALVAȚI DE CLOPOȚEL
19,00 Cultura în lume
20,00 Actualități
20,45 Ce-i de făcut ?
21,20 Telecinemateca. ÎNGERI CU FEȚE MURDARE (SUA, 1938)
23,30 Nocturna pop-rock.
24,00 Insomniile românului...
PROGRAMUL 2
14,10 Țara papirusului
15,30 Jazz-magazin
16,30 Film serial. TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
17,00 Magazin economic
19,30 Tribuna non-conformiștilor.
20,00 ZDF
21,30 Limbi străine
22,00 TV5 Europe

MIERCURI

PROGRAMUL 1
7,00 TVM
10,30 Limbi străine
11,30 Film serial. SALVAȚI DE CLOPOȚEL (R)
12,00 Misiunea : Pămîntul
12,30 1001 audiții
14,10 TVR Iași
14,50 TVR Cluj-Napoca
15,30 Privatizarea în turismul balnear
16,00 Actualități
16,15 Să fie cu însumi ! PRIMA DRAGOSTE (II)
18,05 Medicina pentru toți
18,30 Film serial. SALVAȚI DE CLOPOȚEL
19,00 Tele-obiectiv
20,00 Actualități. Buletin meteo. Sport
20,40 Film serial. CLARISSA (Anglia 1991)
21,40 Interpreți îndrăgiți ai cîntecului popular
21,55 Fotbal. IRLANDA — ROMÂNIA.
24,00 Campionatele mondiale de patinaj artistic
PROGRAMUL 2
14,10 Caleidoscop
15,00 Film documentar
15,30 Refrenele amintirilor. Shirley Bassey în concert.
16,30 Film serial. TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
18,30 Emisiune în limba maghiară
20,00 ZDF
20,30 Desene animate
21,00 TVM
21,30 Limbi străine
22,00 TV5 Europe
22,20 Teatru TV. CALIGULA de Albert Camus

JOI

PROGRAMUL 1
7,00 TVM. Telematinal
10,30 Limbi străine
11,00 Călătorii
11,30 Film serial. SALVAȚI DE CLOPOȚEL (R)
12,00 Documentar
12,30 1001 audiții
14,10 TVR Iași. Est Meridian
15,05 TVR Cluj-Napoca.
16,00 Cronografii
16,45 Controverse economice
17,45 Handbal masculin : STEAUA BUCUREȘTI — LINDE LINZ.
18,30 Film serial. Salvați de clopoțel
19,00 Gong ! Emisiune de critică și actualitate teatrală
20,00 Actualități
20,45 Studioul economie
21,15 Film serial. DALLAS.
22,15 Campionatele mondiale de patinaj artistic
23,35 Confesiunile marilor scriitori: Petru Dumitriu
0,15 Studio-dans
PROGRAMUL 2
14,00 Actualități
14,10 Capodopere
15,00 Politica între ideal și real
16,30 Film serial. TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
17,00 Ceaiul de la ora 5
19,00 Emisiune în limba germană
20,00 ZDF
21,00 TVM
21,30 Limbi străine.
22,00 Video-clipuri
22,10 Film artistic. PICĂTURA DE AUR (Franța — Belgia — Tunisia, 1990)

VINERI

PROGRAMUL 1
7,00 TVM
10,00 Actualități
10,05 Lumină din lumină
11,30 Film serial. SALVAȚI DE CLOPOȚEL (R)
12,00 Ecran de vacanță
12,30 1001 audiții
14,10 TVR Iași
15,05 TVR Cluj-Napoca
16,00 Formula 3
16,30 Tradiții
17,00 Emisiune în limba germană
19,00 Film serial. ÎNTOARCEREA LA EDEN.
20,45 Viața parlamentară
21,15 Reflecții rutiere
21,30 Film artistic. CURIOASĂ LA CULME (Franța)
23,00 Actualități
23,15 Campionatele mondiale de patinaj artistic
0,45 Întîlnirea de la miezul nopții
1,25 Jazz-fan
PROGRAMUL 2
14,10 Să nu ne facem iluzii !
14,50 Colacul de salvare
15,20 Trei din zece pentru un show
16,30 Film serial. TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
17,00 Arena. Magazin sportiv.
19,00 Concert de muzică de cameră
21,00 TVM
22,00 Simpozion
23,00 Clubul de la ora 23
23,30 Generația mea

SIMBĂTA

PROGRAMUL 1
8,00 Bună dimineața... de la Cluj-Napoca !
9,10 Ecran de vacanță
10,00 Film serial pentru copii. FANTOMETTE (Franța)
10,30 Gimnastica minții
11,00 Documentar științific
11,30 Vîrstele peliculei
12,30 1001 audiții
14,10 Ora 25 — Tranzit TV
19,25 Teleenciclopedia
20,00 Actualități
20,45 Film serial. DALLAS
21,45 Campionatele mondiale de patinaj artistic
22,25 24 PENTRU '94. Serial consacrat prezentării țărilor ale căror echipe naționale participă la Campionatul Mondial de fotbal.
23,10 Să ridem cu Benny Hill (VI)
0,10 Film serial. HUNTER (SUA)
1,05 El, și... Magazin muzical pop-rock
PROGRAMUL 2
14,00 Întîlnirea de simbătă
14,30 Film serial. TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
19,05 Convicțuiri
21,00 TVM
21,30 Divertisment internațional
22,00 TV5 Europe
22,30 Turnul de filde
23,00 Orașe și civilizații

DUMINICĂ

PROGRAMUL 1
8,00 Bună dimineața !
9,10 Ecran de vacanță
10,00 Film serial pentru copii. FANTOMETTE (Franța).
10,30 Lumină din lumină
11,30 Viața satului
13,30 Atlas
14,10 Videomagazin
18,20 STAR TREK — Generația următoare (SUA, 1988)
19,20 Robingo
20,00 Actualități
20,40 Publicitate
20,45 Film artistic. RITMUL INIMII (SUA, 1932)
22,35 Gala laureaților. Campionatele mondiale de patinaj artistic.
PROGRAMUL 2
14,00 Est-meridian duminical
16,30 Film serial. TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
17,00 Scrata TV
20,25 Varietăți internaționale
21,00 TVM Mesager
21,30 Divertisment muzical
22,00 TV5 Europe
22,30 Film serial. STRADA YELLOWTHREAD (Anglia, 1990)
23,20 La puterea a doua

(După „PANORAMIC TV")

O CONDAMNARE FĂRĂ PRECEDENT

„Da, domnule judecător, accept hotărîrea dv. Este o soluție teribilă și sînt conștient de implicațiile ei. Consider, însă, că este unica soluție pentru a nu mai fi pus în situația de a ceda instinctului de a viola fetițe". Cu aceste cuvinte, un american de culoare, de 28 de ani, Steven Allen Butler, din orașul Houston (statul Texas) a acceptat de bună voie să i se aplice, într-un anume sens, „legea talionului", în locul uzualei condamnări exemplare : 99 de ani de închisoare pentru violarea unei fetițe în vîrstă de 13 ani. Acceptînd această soluție, Butler a fost indirect de acord să i se extirpeze testiculele, urmînd în schimb să fie eliberat din închisoare. Acest principiu justițiar — „ochi pentru ochi" — este larg răspîndit în S.U.A., ca o măsură de descurajare a agresiunilor violente asupra minorilor. Nu trebuie pierdut din vedere că o asemenea sentință drastică, poate descuraja maniacii și violatorii, chiar dacă aplicarea ei poate determina în opinia publică destule reacții adverse.

„Pe Butler îl așteaptă o condamnare de 99 de ani, deci fără nici o perspectivă de viitor, a declarat judecătorul Mike McSpadden, care a condus procesul. Știm din experiență că privările de libertate nu dau întotdeauna rezultatele așteptate. Un exemplu îl constituie însuși Butler care înaintea acestui ultim proces mai fusese odată închis deoarece violase o fetiță de șapte ani. Iată de ce am acceptat fără ezitare solicitarea lui Butler și am fost de acord cu castrarea lui în urma unei intervenții chirurgicale".

Dar cum va fi primită o asemenea decizie judecătorească ? Ce alte decizii restrictive va avea de suportat Butler în cazul în care va comite ale fapte incriminate, dar evident, nu sexuale ? Cum vor reacționa părinții fetiței violate ? Dar opinia publică ? Justiția americană este una dintre puținele din lume care lasă la aprecierea tribunalului dreptul de a folosi alte soluții decît cele prevăzute în Codul penal. Un exemplu edificator în acest sens ni-l oferă și Tribunalul din Washington care a decis, cu cîtva timp în urmă, să renunțe la condamnarea la închisoare pe timp de 3 ani a unor prostituate, obligîndu-le ca zilnic, timp de șapte ore, pe o perioadă bine determinată să aibă grijă de oameni bătrîni,

cărora să le dea tot sprijinul necesar. Și asemenea exemple se mai pot cita.

Dar în cazul lui Butler au fost și păreri opuse celei dictate de sentință. Steven Schelhofer, prof. la Universitatea din Chicago, s-a declarat în dezacord cu această soluție, susținînd chiar la un post de televiziune că nu se poate accepta orice formă de mutilare corporală, fiindcă acestea reprezintă decizii crude și sînt prohibite de către Constituția americană.

GH. RUSSU

Scrisori primite

PINTILIE MONICA, str. Arcu 73, bl T 10, sc B, et 3, ap 16, Iași, cod 6600 apelează la bunăvoința celor tratați cu succes de mastoză chistică de dr. M. Zavergiu, să-i scrie.

CRINA JUGĂNARU din Turda : Nu trebuie să dăm importanță defectelor fizice atîta vreme cît nu ne afectează sănătatea. Cu cît ne concentrăm mai mult asupra lor, cu atît se amplifică stările noastre depresive. Cred că remediul cel mai bun e să nu uităm nici o clipă că în lume există foarte mulți oameni care suferă de boli incurabile, foarte mulți handicapați care fac eforturi uriașe pentru a se putea bucura de cîteva clipe de normalitate. Ce contează pe lîngă atîta suferință, un neg sau un nas disproporționat...

ZAMFIR CĂTĂLIN din Scorniceștl, bl 10, sc A, et 3, ap 12, str. Păcii, cod 0538, dorește să corespondeze cu candidați ai Academiei Al. Ion Cuza.

În urma numeroaselor telefoane primite la redacție, îi anunțăm pe cititorii noștri că am primit asigurări, prin amabilitatea conducerii Jurnalului Național, că din luna aprilie vom putea relua publicarea programul T.V. al Antenei 1.

DORIN MĂRAN

Dialogurile LAUREI

■ Doresc să mulțumesc tuturor celor care au avut delicatețea de a-mi trimite un gînd frumos și un mărțișor în prag de primăvară ! Gestul lor mi-a încălzit sufletul !...

■ Îți mulțumesc și ție, **FLORA (?),** pentru cea mai frumoasă (și mai succintă) scrisoare primită vreodată de mine ! Dă-mi voie să o citez : „Cea mai veche carte din lume este o mamă, cea mai frumoasă carte din lume este o mamă !" Așa e, și eu cred la fel !

■ Ce-i drept, dragul meu **„GUSTY" (Cluj-Napoca),** nu prea s-ar zice că ai avut parte de răsfăț în viață. Ba, aș zice că n-ai avut chiar deloc ! Ei, dar asta nu trebuie să te facă să te socoți, la numai 24 de ani, un... înfrînt al vieții. Îți înțeleg motivele (temeinice !) ale nefericirii tale, dar ele, dragul meu, **sînt numai o față a medaliei** (cea neplăcută, desigur). Fiindcă, de vreme ce ai înțeles greșelile (grave) ale părinților tăi, ai înțeles faptul că relațiile dintre un băiat și o fată nu înseamnă „care pe care minte și înșeală mai mult", înseamnă că știi și că **viața poate fi trăită și altfel. Altfel** de cum ai avut tu exemple nefericite în viață. Iar acest **altfel** e doar primul pas pe care l-ai făcut (chiar de n-o știi, încă) întru spulberarea dezorientării tale. Sigur, mai ai de luptat cu tine însuți pentru a înțelege că reversul cel curat al medaliei depinde, în primul rînd, de ferma ta convingere că, **știind ce NU VREI de la viață, merită să lupți PENTRU ceea ce-ți dorești de la ea !** Cît despre singurătate... este și ea un fel de a trăi. Cu sau fără tine. „Cellalți" contează numai în măsura în care, cu sau fără „ei", trăiești pe picioarele tale și cu capul pe umeri! Altminteri, devin mai „necesari", în ochii tăi, decît propria-ți persoană. Și ai greși...

LAURA

ÎN ATENȚIA DIFUZORILOR ȘI FIRMELOR DE DIFUZARE A PRESEI DIN ÎNTREAGA ȚARĂ !

Casa Editorială „Magazin" vă invită la contractări directe atît pentru difuzarea revistei „Magazin" cît și a altor publicații. Oferim comisioane avantajoase.

Informații la tel. 618 24 27, fax 311 08 66.

Nr. 11 (1 899) din 19 martie 1994

EUROTRANSPLANT
salvează anual viața a mii de oameni

● Zeci de mii de oameni au nevoie de un rinichi nou, de o inimă sau un ficat nou, pentru că propriile lor organe nu mai funcționează normal. ● Centrul Eurotransplant, cu sediul central la Leyde (Olanda), unde se află și banca sa de organe, servește Germania, Olanda, Austria, Belgia și Luxemburg. ● De aici se distribuie informațiile utile prin ordinator : cine urmează să fie supus unui transplant de organe ? Care pacient are țesuturi compatibile ? Care sunt cazurile cele mai presante ? ● Organisme similare Eurotransplantului deservesc Franța, Italia, Norvegia, Suedia și Finlanda. ● O bună cooperare între spitale și centrele în care se efectuează grefele de organe, coroborată cu priceperea chirurgilor, reprezintă cheile succesului în acest fascinant domeniu.

Apus de soare într-un oraș din sudul Germaniei : o ambulanță transportă la spital o victimă a unui accident rutier. În pofida intervenției de urgență a medicilor, viața acestuia nu mai poate fi salvată, dar inima pacientului continuă să mențină în funcțiune celelalte organe, rămase intacte. Printre actele celui accidentat, un motociclist, poliția a găsit un act prin care persoana se declara de acord să-și doneze organele, sale după moartea sa Imediat, chirurgul de serviciu formează numărul centrului de transplant de organe al Universității din München. De acolo se trimite imediat o ambulanță cu doi specialiști în neurologie abilitați cu constatarea definitivă a morții clinice. Simultan, parametrii medicali ai victimei sunt transmiși centrului de transplant de organe. Eurotransplant, cu sediul la Leyde (Olanda) Aici, un colaborator compară pe ordinator datele tuturor pacienților din Germania, Austria, Belgia, Olanda și Luxemburg care figurează pe lista de așteptări pentru efectuarea unui transplant.

Imparțial, imposibil de influențat, ordinatorul selecționează în prima fază cazurile potențiale, în funcție de urgență, compatibilitatea țesuturilor și durata perioadei de așteptare posibile. Mii de pacienți sunt trecuți pe astfel de liste de așteptare în țările Europei Occidentale. Toate datele donatorului și primitorului sunt rapid examinate. Eurotransplant deține eșantioane de sînge provenit de la toți primitorii posibili, gata să fie trimise în peste 40 de laboratoare Acolo este obținută „amprenta digitală" genetică a donatorului, iar apoi se procedează la schimbul electronic de date între sediul Eurotransplantului și toate centrele de transplant naționale cuprinse în organizație. Ordinatoarele indică numele pacienților care prezintă cele mai bune șanse de reușită a transplantului. În cazul prezentat anterior, rinichiul drept al motociclistului este trimis unei paciente din Rostock, rinichiul stîng unei fete de 15 ani din Anvers, iar un bolnav din Hanovra a fost ales pentru un transplant de inimă și ficat care se va efectua la Berlin. Organele sunt transportate înghețate, de urgență, pe calea aerului, la destinație, în recipiente speciale, perfect sterile.

Numai în Germania a fost ameliorată și salvată viața a numeroși pacienți prin transplantul a circa 3 000 de organe anual (două treimi dintre acestea sunt rinichi). Chirurgi cu o mare experiență în domeniu lucrează în 36 de centre specializate în transplanturi de organe. În pofida logisticii medicale avansate și a priceperii lor, principalul obstacol în calea rezolvării mai multor cazuri îl reprezintă numărul insuficient de donatori. Peste 10 000 de persoane au așteptat anul trecut implantarea unui nou rinichi, dar medicii nu au putut opera decît 2 000 de pacienți. 30 000 de pacienți supraviețuiesc în Germania grație unui rinichi artificial. Propriile lor organe nu-și mai îndeplinesc funcția de filtru, se recurge în mod periodic la dializă. O grefă de organe ar permite acestor suferinzi să ducă, în scurt timp, o viață cât se poate de normală...

ȘERBAN FILIP

Profilaxia la îndemîna tuturor

ALIMENTE ANTI-CANCER

Mult timp s-a vorbit în științele medicale de alimente implicate în favorizarea apariției și dezvoltării anumitor localizări canceroase, dar și despre alimente care, dimpotrivă, ne protejează de această boală. O vie mișcare de idei au creat în lumea medicală contemporană colectivele de cercetători care au lucrat în cadrul Academiei de științe din SUA. Acestea încearcă să impună punctul de vedere în virtutea căruia **fructele, și în special acelea bogate în vitamina C, apoi legumele de culoare verde-închisă, acelea de culoare galbenă, prin definiție bogate în caroten, ca și acelea din familia verzei ne protejează împotriva unor anume forme de cancer. Același rol protector îl mai joacă și cerealele, dacă sînt folosite integral.**

Localizările canceroase considerate a fi prevenite pe calea acestei alimentații profilactice sînt acelea care vizează sînul, tubul digestiv, plămînii, rinichii și în mică măsură chiar vezica urinară. Studii epidemiologice de mare anvergură efectuate recent în diverse centre de specialitate din SUA și din cadrul Academiei de Științe ne demonstrează statistic că **incidența cancerului de stomac, în general foarte mare în această țară, scade cu cel puțin o treime în cadrul marilor consumatori de fructe și de varză.**

La rîndul său, medicul japonez Hirayama, lucrînd la un centru de specialitate din Tokio, se arată perfect convins, pe baza cercetărilor îndelungate pe care le-a efectuat în acest domeniu, că **marii fumători prin definiție predispuși de a contracta un cancer esofagian sau pulmonar și care, în același timp, sînt mari consumatori de varză,** prezintă un risc incomparabil mai scăzut de a contracta localizările menționate. După opinia sa **conținutul bogat al fructelor și al verzei în vitamina C asigură acest rol net protector.**

Dar, aceeași vitamină C (care se găsește din abundență în multe zarzavaturi și fructe) ca și carotenul din morcovi (convertit după cum știm în organism în vitamina A) pare să asigure protecție — după cum ne asigură colective de cercetători din cadrul Academiei de științe din SUA — și împotriva cancerului pulmonar, apoi a celui laringian și vezical, localizări foarte frecvente în perimetrul sexului bărbătesc. Vitamina C, împiedică, după cum ne asigură aceiași cercetători, formarea în organism a nitrosamidelor — substanțe în mod cert cancerigene — protejînd organismul de agresionări canceroase, în special la nivelul esofagului și stomacului.

Un rol de asemenea protector în fața cancerului și în special a celui localizat în intestin și rect îl joacă fibrele alimentare, deci celuloza, foarte bine reprezentată în fructe și mai ales în zarzavaturi. Fibrele alimentare accelerează tranzitul intestinal : permițînd evacuarea acizilor biliari, acizi care degradați de anume microorganisme intestinale se transformă în derivați metabolici prezentînd virtuți cancerigene.

ARCADIE PERCEK

Sexualitatea și viața omului

PREVENIREA SARCINII prin metode tradiționale

— Telefoanele și scrisorile primite fie la redacția revistei „Magazin", fie la IOMC — Cabinetul „Adolescentul", ne determină să vorbim și astăzi despre metodele de contracepție. De data aceasta, Dna Dr. Michaela Nanu va insista asupra metodelor tradiționale.

— De fapt voi vorbi despre două din ele. În primul rînd, avem de-a face cu **metoda calendarului.** Se poate determina perioada fertilă, cea în care o femeie poate rămîne gravidă, deci perioada de abstinență, printr-un calcul relativ simplu. Un calcul care cere însă cunoașterea duratei ciclului menstrual !

Astfel, din ultima zi a ciclului se scad 20 de zile : rezultatul este PRIMA ZI FERTILĂ ; se scad apoi 11 zile, tot din ultima zi a ciclului, și se obține ULTIMA ZI FERTILĂ.

De exemplu, pentru un ciclu de 28 de zile, cele două zile, de început și sfîrșit ale perioadei fertile, sunt — 28—20=8 și 28—11=17. Între zilele 8 și 17 ale ciclului se situează perioada fertilă și, dacă femeia nu dorește să rămînă însărcinată, aceste zile trebuie evitate cu strictețe sau, la rigoare, trebuie folosite diferite mijloace contraceptive de barieră.

— O altă întrebare s-a referit la posibilitatea determinării ovulației (deci a perioadei fertile) prin metoda temperaturii bazale. Aceasta se bazează pe creșterea temperaturii bazale în timpul ovulației.

— Femeia își va controla deci temperatura bazală (a corpului) în fiecare dimineață, la aceeași oră, timp de cîteva luni de zile. Se recomandă NOTAREA într-un caiet de matematică sau, și mai bine, trasarea unui grafic pe hîrtie milimetrică (nu vă speriați, nu este deloc greu : este suficient să notați pe axa orizontală zilele lunii, iar pe cea verticală temperatura măsurată. Cele două vor determina un punct în planul foii de hîrtie milimetrică. Unind apoi aceste puncte unul după altul, veți obține graficul variației temperaturii bazale a corpului Dv.). Pentru a se evita o sarcină nedorită, contactul sexual trebuie INTERZIS timp de cel puțin trei zile din ziua în care temperatura începe să crească cu 0,2—0,3 grade față de ziua precedentă.

Atenție însă : metoda NU dă informații pentru prima parte a ciclului, cînd trebuie folosit un alt mijloc contraceptiv.

— Ca și în cazul contraceptici hormonale, v-aș ruga să treceți în revistă și avantajele și dezavantajele metodelor naturale de contracepție în general.

— Să începem cu dezavantajele : eficiența lor este mai redusă decît cea a metodelor hormonale. Apoi, ele necesită nu doar o educație corectă a cuplului, ci și cunoașterea unor minime noțiuni de anatomie și fiziologie. În fine, dar poate printre cele mai importante, aceste metode nu se pot folosi decît la femei cu un ciclu menstrual relativ regulat și necesită o urmărire atentă a acestuia și a semnelor și simptomelor care îl însoțesc.

Avantajele sunt însă și ele considerabile : sunt, toate, metode FĂRĂ NICI UN RISC PENTRU ORGANISM, sunt acceptabile din punct de vedere etic și religios, o învață pe femeie să-și cunoască organismul (deci au un rol educativ) și, ceea ce constituie fără îndoială o atracție deosebită nu necesită consult medical și... nu costă nimic !

Oricum, nici pe Dv. nu vă costă să ne telefonați sau să ne scrieți ! Vă vom răspunde întodeauna. Vă reamintim deci unde ne puteți găsi : 687 50 40 (Cabinetul Adolescentul) și 618 24 27 (Revista Magazin).

MIHAELA DOROBANȚU

Agenda medicală

● Atacul cerebral și veninul păianjenului. *După un atac cerebral, o mare parte din deteriorările în țesutul nervos este determinată de o invazie prin ioni de calciu în neuronii din vasele afectate. Dar, canalele pentru primirea calciului sînt specifice neuronilor. Ele nu mai pot fi găsite în nici un alt țesut al corpului, fiind mult mai dificil de studiat. S-a reușit totuși neutralizarea lor. Noutatea : cercetătorii în neurologie de la universitatea Harvard au descoperit o substanță ce poate fi folosită în cazul acestor canale : veninul unui păianjen : Agerelogsis aperta. Cercetările privind modul de acțiune al acestui venin și posibilitățile de refacere sintetică a moleculelor sînt în curs.*

● Combaterea glaucomului. *Pentru prima oară, o echipă americană a identificat o genă responsabilă de apariția glaucomului, boală caracterizată prin alterarea precoce a vederii. Gena a fost descoperită în cromozomul 1 al unui tînăr dintr-o familie în care 22 din 27 membri sînt afectați de glaucom. O etapă importantă în combaterea acestei maladii ar putea fi un tratament chirurgical imediat după primele simptome.*

magazin Întîmplări Adevărate

● A FOST SALVATĂ DE LA MOARTE DE UN CÎINE VAGABOND

O prietenie pentru tot restul vieții

Mergînd spre cumpărături, Henriette a simțit o durere violentă, ca o împunsătură de cuțit care i-a traversat pieptul. N-a reușit să mai facă un pas și s-a prăbușit pe trotuar. Strada nu era circulată, așa că n-a putut beneficia de ajutorul nimănui. Și totuși, singura vietate care se afla prin preajmă, un cîine vagabond, s-a apropiat de corpul prăbușit și imobil, a început să-l adulmece și, parcă, simțind pericolul, a pornit în fugă, ca o săgeată, către prima casă din apropiere. Și s-a pus pe un lătrat asurzitor, disperat, continuu. După un timp, din casa în fața căreia cîinele se postase a ieșit un bătrîn, Albert, în vîrstă de 76 de ani. A privit uluit cîinele care părea că vrea să-i spună ceva. A citit în agitația lui un mesaj ciudat: îi cerea ajutorul. Deși se deplasa greu, folosindu-se de o cîrjă, Albert l-a urmat. Au ajuns în fața femeii căzute pe trotuar, fără cunoștință. La fața locului, Albert nu putea oferi nici un ajutor, era și el un bătrîn invalid. S-a întors acasă și a cerut la rîndul său ajutor. Henriette Duchemin, în vîrstă de 65 de ani, avusese o criză cardiacă. A fost transportată la spital, unde a rămas o lună. În acest timp, cîinele a hoinărit în continuare prin cartier, deși mulți au vrut să-l ia în gospodăria lor și să-l îngrijească. Era privit ca un adevărat salvator! Dar cîinele a preferat să vagabondeze și să dea mereu tîrcoale locului accidentului. Cînd Henriette s-a întors din spital, cîinele a întîmpinat-o pe stradă. „Avea o privire prietenoasă, plină de bucurie. Îi datoram viața, așa că fără să mai ezit l-am luat acasă. I-am dat un nume — Prince — pe care l-a învățat repede. Acum este prietenul meu cel mai bun, un fel de înger păzitor. Este și mascota cartierului".

● PLĂCEREA DE A UCIDE SAU LIPSA AFECȚIUNII

Tăcerea mieilor?

Filmul „The Silence of the Lambs", care a fost recompensat cu 5 premii Oscar în 1992, descria cazul unui psihopat care ucidea femei tinere pentru a le lua pielea. Ficțiune? Realitate? Dar realitatea este uneori mai crudă decît ficțiunea. În numărul trecut v-am prezentat cazul lui Marco Bergamo care a ucis prima oară la 18 ani, victimă fiind o fetiță de 7 ani care locuia lîngă el. În Marea Britanie, la Gloucester, polițiștii au descoperit o adevărată grădină a ororilor. În grădina lui Frederik West, un cetățean în vîrstă de 52 de ani, poliția a scos la iveală, de sub straturile de flori, 8 schelete, care cu greu vor putea fi identificate. Se pare că unul aparține primei lui soții. Săpăturile însă continuă, bănuiala fiind că asasinul ar fi ucis și îngropat în propria grădină cam douăzeci de victime, toate femei. În acest caz se poate spune fără greș „mare e grădina domnului". Alte victime nevinovate au căzut sub gloanțele lui Maurizio, un tînăr de 37 de ani, care la 23 de ani și-a ucis întreaga familie: tata, mama și fratele mai mic. Dintr-o emisiune difuzată de canalul de televiziune RETE 4, intitulată „Eu asasinul", aflăm că Maurizio a avut o copilărie urîtă, fiind un copil nedorit, marginalizat de părinți. Bătut. Lipsă de afecțiune părintească. Dar cîți copii nu trăiesc această dramă? E atît de simplu pasul de la ură la crimă? Omul avea ceva pe creier. A fost condamnat la 30 de ani închisoare. A ispășit pînă acum 14. În închisoare a deprins plăcerea picturii și o face chiar bine. Speră să facă o expoziție, iar banii să-i doneze copiilor maltratați. În prezent este în stare de semi-libertate: ziua muncește în oraș, noaptea vine să doarmă în închisoare. Ascultîndu-l mai că-ți vine să-l compătimești. Dar sub cuvinte, sub lacrimi și sub figura inteligentă se ascunde un asasin. E prea greu cuvîntul? Mai grea e realitatea.

● CECETĂRILE ȘTIINȚIFICE ȘI VICTIMELE LOR

Tragedia din grota Canin

În munții Alpi, la granița dintre Iugoslavia și Italia, fusese descoperită o nouă grotă denumită Veliko Sbrego și trei speologi italieni împătimiți, Mario Bianchetti, Paolo Pezzolato și Roberto Antonini au decis să întreprindă o acțiune de recunoaștere. Iată cum povestește Bianchetti ceea ce a

urmat: „După mari eforturi am reușit să coborîm în adîncul grotei care măsura 1 050 de metri adîncime. După ce am ajuns, s-a produs o avalanșă dar noi am avut timpul necesar să ne adăpostim. Doar eu m-am ales cu cîteva contuzii mai grave. Am decis ca Paolo și cu mine să rămînem, iar Roberto să încerce să părăsească locul pentru a cere ajutor. A izbutit în alternativa sa deosebit de periculoasă și după cum ne-a povestit ulterior i-au fost necesare două ore de mers prin zăpadă la o temperatură de minus 12 grade pentru a ajunge la o cazarmă de unde a reușit să dea alarmă. Noaptea am petrecut-o cu Pezzolato pe fundul grotei, învingînd somnul care ne-ar fi putut fi fatal. În ajutorul nostru au sosit, în cursul dimineții următoare, nouă salvamontiști din Triest, printre ei aflîndu-se și bunul meu prieten, speologul Massimilianno Puntar cu care am întreprins numeroase cercetări speologice.

Salvarea noastră prezenta numeroase dificultăți deoarece nu existau date precise privind această grotă adîncă de peste 1 000 de metri și care la suprafață avea o deschizătură de doar doi metri pe un metru. O astfel de încercare de salvare reprezenta, o adevărată premieră mondială. Primul salvamontist care cu mare greutate a reușit să ajungă la noi (deoarece pereții grotei prezentau fisuri primejdioase), l-a recuperat pe Paolo, după care s-a lansat în ajutorul meu chiar prietenul meu devotat, Puntar. Din nefericire, încecarea lui n-a izbutit deoarece la cota 950 s-a dizlocat o altă masă de pietre care s-a prăbușit peste el și l-a ucis pe loc. După acest accident s-a găsit totuși un alt salvamontist curajos care a decis să coboare pentru recuperarea mea. Încercarea lui s-a soldat cu succes și în momentul cînd am ajuns la cota 950 ne-am dat seama că nu mai putem să-l ajutăm cu nimic pe Puntar. Ajuns la suprafață, cu ochii plini de lacrimi și după două zile de așteptare înfrigurată, am primit imediat ajutorul medical necesar. Niciodată nu voi uita marele sacrificiu pe care l-a făcut Puntar în încercarea de a mă scăpa de la o moarte aproape inevitabilă"... (În fotografie, Mario Bianchetti).

● O CURĂ DE SLĂBIRE FATALĂ

Secretul rețetei miraculoase

Cînd Thomas a ajuns la 124 de kilograme, Claire, soția lui s-a decis. Era timpul ca bărbatul să înceapă cura de slăbire pe care i-o pregătea din timp... Sîntem în localitatea Greyville, statul american Utah.

Aparent, neînțelegerile dintre Claire și Thomas McGuire porneau de la „robustețea" supărătoare a celui care, în urma unor disfuncționalități, începuse să se îngrașe peste măsură. Nu mai ieșeau nicăieri, se izolaseră de vecini și prieteni. Viața intimă devenise un infern și femeia se simțea o roabă neglijată de „stăpînul" ei.

Pe la mijlocul anului 1988, Claire l-a convins pe Tom să mănînce numai legume fierte și să folosească un sos făcut anume pentru obezi. Ea susținea că este o rețetă primită de la o prietenă care reușise să slăbească 26 de kilograme... Și astfel, cura de slăbire a început, aproape forțat, apoi bărbatul s-a obișnuit. Sosul avea un gust ciudat dar acceptabil. După patru săptămîni, Tom slăbise cinci kilograme, cu toate că „proiectul" prevedea mai mult decît dublu. Dar a continuat cu perseverență...

...pînă a murit. La 19 noiembrie același an, medicul legist a constatat un stop cardiac, urmare probabilă a grăsimii depuse pe inimă. Ghinionul lui Claire a fost că prietena cu pricina gustase într-o zi din sosul miraculos. Ceva nu era în regulă, chiar se simțise prost după aceea. A fost de ajuns să spună asta propriului soț, pentru ca o suspiciune să declanșeze o anchetă. Luat la analiză, sosul s-a dovedit impregnat cu „racusa", o otravă puternică de șarpe, care provoca formarea cheagurilor de sînge. Bietul Thomas fusese un bărbat zdravăn, căci rezistase trei luni de tratament.

Claire a mărturisit totul, inclusiv căsnicia insuportabilă. A fost condamnată la 24 de ani privare de libertate.

● UN CEC DE 15 LIRE, BUN DE NIMIC

Incredibila birocrație

Întîmplarea s-a petrecut în orașul Marano, în apropierea localității Napoli. O învățătoare, Maria Perrella, a primit un... cec emis de Banca Sanitica în valoare de... 15 lire, reprezentînd diferența care i se cuvenea (ca restanță) în urma cumpărării unui medicament cu compensație eliberat de o uniune sindicală (USL), cu patru ani în urmă. Pentru expedierea ceculi, expeditorul a cheltuit... 3 500 de lire. Cercetîndu-se acest caz neobișnuit, s-a constatat că de fapt Maria Perrella urma să primească 685 de lire dar pe drumul parcurs de respectivul cec de la expeditor și trecerea lui în timp de patru ani prin diferite unități bancare care și-au reținut cîte un comision, la destinație suma era de numai 15 lire! Inutil de adăugat că această sumă este complet nesemnificativă, un ziar, de pildă, costă 2 000 de lire...

Teste-Rebus-Umor

magazin 15

Verificați-vă

COLOSUL DIN RHODOS (I)

1. Știți în ce an a fost întemeiat orașul Rhodos, capitala insulei cu același nume ?
2. Știți în amintirea cărui eroic eveniment istoric pentru locuitorii Rhodosului, aceștia au hotărît înălțarea unei statui uriașe ?
3. Pe cine reprezenta statuia, socotită una din minunile lumii antice ?
4. Cărui sculptor i-a fost încredințată realizarea acestei lucrări ?

DANIEL VERBINA

(Răspunsurile în numărul viitor)

RĂSPUNS LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

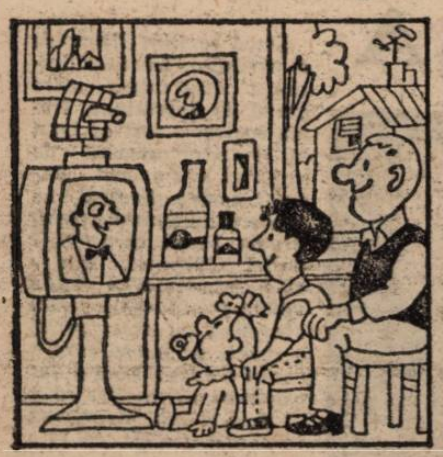
Lumea adîncurilor

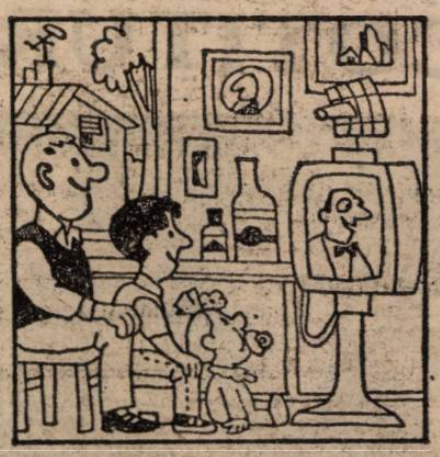
1. Cea mai mare specie de balene este „balena albastră", care atinge 27—28 m. lungime, cîntărind între 120—150 tone, echivalentul a 20—30 elefanți.
2. Păstrăvul este peștele care înoată cel mai repede (circa 31 km pe oră), are cel mai înalt salt (60 cm), iar femela sa depune cele mai multe ouă.
3. Cea mai mică plantă cu flori din lume este „lințița mărunță" (Wolfia arrhisa).
4. Specia vivipară de pești care trăiește în lacul Mangalia se numește gambuzie (Gambusia affinis). În lume se cunosc circa 200 astfel de specii.
5. „Fântânile arteziene... animale" sunt produse de expirația balenelor care vin să inspire aer la suprafața apei la fiecare 15 minute. Jetul de apă creat în acest fel se ridică la circa 12 m.

IRINA STOICA

— Dacă-i MERCEDES, e O.K. ! La DACIA, mai mă gîndesc. Dacă e TRABANT, prefer să mă duc la gară.

Perspicacitate





REFLECTARE

În cel de al doilea desen care prezintă reflectarea în oglindă a primului desen s-au strecurat cinci erori. Puteți să le găsiți ?

(Soluția în numărul viitor)

SOLUȚIA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

Elemente grafice în plus și în minus

În plus la desenul nr. 1 : frâna 2) textul unei reclame pe maieu 3) butonul de pe mâneca dreaptă 4) axul roții 5) pantoful drept al clovnului. **În minus** la desenul nr. 2 : 1) casca nu are încheietoare 2) lipsește numărul de pe tricou 3) nodul cravatei clovnului 4) lipsește floarea de pe pălăria clovnului 5) șaua monociclului (la clovn).

ȘTIAȚI CĂ...

● **Încă din anul 105 d.Ch.** egiptenii cunoșteau fabricarea hârtiei, iluminatul cu gaz, prepararea prafului de pușcă, arderea cărbunilor și busola.

● **În anul 123 d.Ch.** ministrul chinez Tsai-Lun a fabricat hârtie din bucăți vechi de mătase, cânepă, bumbac și scoarța unor copaci. Mult mai târziu, în sec. al VIII-lea, perșii și mongolii încep și ei să fabrice hârtie.

● **Chinezul Gu-Khung** a fabricat litere dintr-un aliaj de plumb și argint în anul 395. Cu ajutorul lor a scos în anul 400 — primul ziar — sub domnia împăratului Fin-Khuang-Tsang din dinastia Tsin (264—419). Ziarul era tipărit pe șase foi de mătase galbenă și era citit numai de marii demnitari.

● **Fabricarea hârtiei,** preluată de la chinezi, s-a răspândit în sec. VI—VII în țările Asiei (Japonia și Coreea), precum și în unele țări arabe. În sec. XI—XII arabii au introdus hârtia în Europa.

METEO

la sfîrșit de săptămînă

VREME SCHIMBĂTOARE

De la o zi la alta, vremea va fi marcată de „schimbări" ce privesc atît aspectul ei, cât și fondul termic.

Vineri se vor semnala nebulozitate și precipitații, mai ales ploi, în regiunile nordice și nord-estice. În zona Carpaților Orientali va ninge iar pentru sudul țării vântul va prezenta unele intensificări, din sectorul vestic. După o dimineață ceva mai rece, la prânz temperatura aerului va atinge valori ușor peste 14—15°C doar în sudul teritoriului.

Sâmbătă, încă din cursul zilei, un sistem frontal complex va evolua și influența treptat toate regiunile.

La început, va ploua în Banat, Crișana, Maramureș și Transilvania, apoi, duminică, precipitații amestecate (ploaie, lapoviță dar și ninsoare) vor afecta Transilvania, Dobrogea, Moldova și Muntenia. În zonele vestice și nord-vestice vor predomina ninsorile ca, de altfel, și în întreaga zonă de munte. Vântul va sufla tare în localități din vestul dar și din estul țării, apoi duminică în regiunile extracarpatice. La munte, intensificările de vânt vor fi persistente.

Duminică, va fi mai rece decât sâmbătă în toată țara.

ORTANSA JUDE
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

cînd ați rîs ultima oară

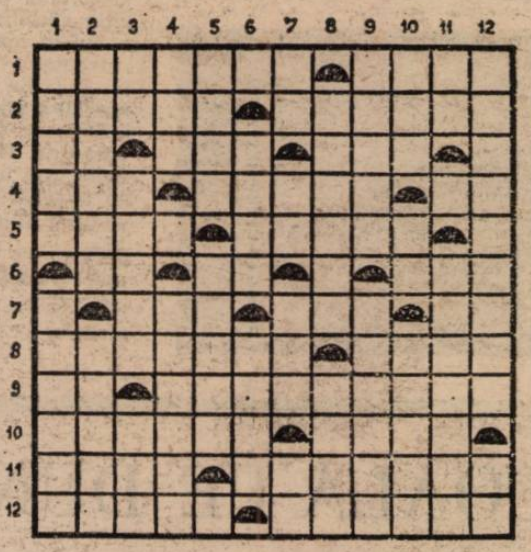
● *Fiul unui gangster iese de la examenul de bacalaureat.*
— Ei, cum a fost, îl întreabă tatăl.
— Tată, poți fi mîndru de mine ! M-au interogat două ore și n-au izbutit să mă facă să le spun absolut nimic !

● *Un călător sosește pe neașteptate, obosit și flămînd în casa unor prieteni pe la ora prînzului. Așteaptă să fie invitat la masă dar invitația întîrzie. Într-un moment în care rămîne singur cu băiețelul gazdei îl întreabă :*
— Vasilică dragă, la ce oră mîncați voi de obicei ?
— De regulă la 12, dar cînd avem musafiri numai după ce pleacă ei.

● *Doctorul îi recomandă bolnavului :*
— Coaja fructelor conține mai multe vitamine. Va trebui să mîncați fructele cu coajă cu tot. Ce fructe vă plac mai mult ?
— Nucile.

● *Un tînăr căsătorit se confesează unui prieten burlac :*
— Mi-am supărat soția atît de tare că nu mai vrea să gătească.
— Și acum mănînci la restaurant.
— Da de unde ! Gătesc eu pentru amîndoi !

PODURI



ORIZONTAL : 1) Mare inginer constructor român, care a proiectat și realizat „podurile dunărene" între 1890—1895, fiind cel mai lung pod azi, lîngă celelalte poduri din Europa, prezent și noi — Picior de pod 2) Bătrînul Danubiu care a fost traversat de un pod de piatră din ordinul împăratului Traian, pe malul căruia se văd și astăzi vestigiile podului — Prăjină de foraj 3) Batiscaf la maluri ! — Pod aruncat peste ape — La Vedea pe mijocul apei !4) Ochi de apă — Partea laterală a podului în consolă, pentru circulația pietonilor — În aval, mai apoi ! 5) Păsări de pradă — Pantaloni țărănești 6) Tunde scurt ! — Cerc restrins ! — Organizația Internațională pentru Alimentație și Agricultură (abr.) 7) Lăcaș central ! — Porțiune de canal între două ecluze — Grinduri ! 8) Margine de pod ca protecție — Depozite petroliere 9) Naval — Și personal de deservire care ajută lucrările la apă pentru construcția podurilor 10) Poduri mutate pe alt amplasament aproape — Om de cultură tehnică 11) Loc de refugiu pentru oameni — Oțel tras în bare folosit la construcții metalice și poduri 12) Amplasamentul podului — ... pe malurile apei.

VERTICAL : 1) Aici se află „Podul mincinoșilor" unde și-au dat întîlnire îndrăgostiții — Pod dotat cu ziduri de sprijin 2) Folosit la suprastructura podului la partea carosabilă — Aprobări speciale la proiectul de execuție 3) Capete de lanț ! — Lucrează la zidurile de sprijin — Piron de capăt ! 4) Loc viran ! — Magistrala noastră albastră traversată de cinci poduri îndrăznețe : Ecluza, Cernavodă, Medgidia, Negru Vodă, Basarabi și Ecluza Agigea (pl.) 5) Loc de vărsarea apei — ... la cap de pod 6) Aparat pentru ridicat piese grele pe șantier — Rîu în Franța 7) Yvona Popescu ! — Construit în aval ! — A cunoaște bine rezistența solului — Vîrf de atac 8) A reface infrastructura și suprastructura podului și viaductelor — Localitate în Suedia 9) Constructor de poduri — Țară europeană cu autostrăzi și poduri moderne de invidiat 10) ...Făcute cu rost — Lift central ! — Care nu lasă să pătrundă apa 11) Pilă în aval ! — Pod suspendat la maluri 12) Celebru arhitect roman care a construit podul de peste Dunăre între 102—105, o realizare de prestigiu pentru tehnica vremii — Cote la adîncime !

DICȚIONAR : FAO, EVEL, GINO.

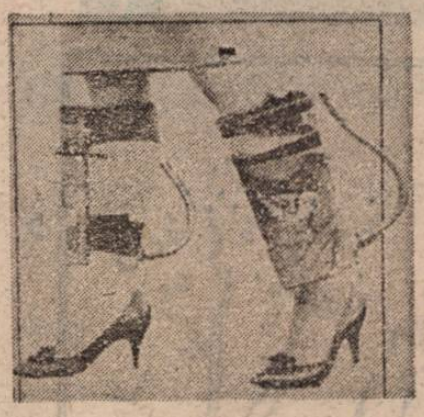
IULIAN IONESCU
Constanța

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

NEGRU pe ALB

ORIZONTAL : African — Iecm — Nouă — Turnuri — TCS — Co — Scrin — Ai — Bama — 'Eon — R — Aasi — Atp — H— Corb — Culoare — Țigan — Ras — Ir — Iti— Oaș — Ando — Cancan — Atrii — A — Tatuată — Cn — Mizerie — Aha — Rău — Negrese

Caleidoscop



INVENŢII
bizare, dar utile

Pentru a conferi vieţii citadine agitate şi istovitoare puţină destindere, japonezul Kenji Kawakami a publicat o insolită enciclopedie în care prezintă o sumedenie de obiecte dintre cele mai bizare şi mai surprinzătoare. Atingînd un tiraj record, cartea stîrneşte interesul unui mare număr de cititori prin cele 273 de obiecte create de imaginaţia sa pentru a învinge stresul, lipsa de timp, efectele suprapopulării şi nu în ultimul rînd pentru a-i amuza pe locuitorii marilor aglomerări urbane. În fotografie este prezentat un astfel de obiect dintre cele mai ciudate ; o mini maşină de spălat lenjerie de mici dimensiuni, la care agitaţia rufelor se produce prin mişcarea picioarelor în timpul mersului ! Ce bine ne-ar prinde şi nouă o astfel de maşină....

TELEGRAME

■ În Franţa a fost conceput un ambalaj alimentar a cărui culoare se schimbă din oranj în albastru cînd produsul se oxidează.

■ Biologii americani sugerează că fecunditatea plantelor este influenţată de competiţia între granulele de polen depuse în contact cu stigmatele florilor.

■ O persoană, conducător-auto, care a luat numai benzodiazepine se expune de 1,8 ori la mai multe riscuri de accident decît o persoană care nu consumă nici alcool şi nici benzodiazepine.

■ Tehnica amprentelor genetice constituie o tehnologie care duce la identificarea vinovatului unei crime sau pentru a absolvi un suspect nevinovat. Plecîndu-se de la eşantioane infime de ţesuturi umane se poate stabili structura genetică a unui individ, care este absolut unică.

■ Oameni de ştiinţă din Europa occidentală caută un înlocuitor eficient al motorinei şi benzinei — principalii vinovaţi de poluarea mediului înconjurător în oraşe, dar şi la sate.

■ O atenuare a stresului sau consumarea unor substanţe ca untura de peşte şi calciul nu contribuie la scăderea tensiunii în cazul hipertensiunilor. În schimb, scăderea greutăţii şi renunţarea la sare par a fi benefice.

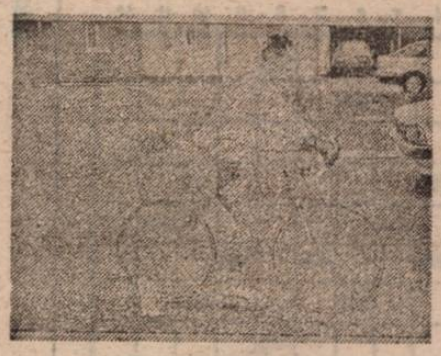
Trofeu ihtiologic

Apariţia pe Pămînt a fiinţelor cu două sau mai multe capete se datorează unor mutaţii genetice accidentale, urmare a agresivităţii noxelor asupra celulelor vii. De cele mai multe ori, aceste accidente creează şocuri puternice, oripilante, alteori, stîrnesc interesul, prin pitorescul cu aură mitologică pe care îl degajă. Malaezianul Syed Naşir a pescuit în urmă cu cîteva luni un peşte „arowana" cu două capete pe care l-a prezentat într-o expoziţie din Kuala Lumpur, oferindu-l amatorilor de „ciudăţenii genetice", pentru suma de 100 dolari.

COTITURA

După ce Burt Reynolds a părăsit-o, Loni Anderson a căzut într-o stare gravă de depresiune. Ironia soartei a fost ca Loni să se îndrăgostească de propriul său avocat, angajat pentru divorţul ei. Avocatul se numeşte Geoff Brown, blond, cu ochi albaştri. Căsătoria dintre ei a avut loc la Lake Tahne (California), Loni abordînd cu acest prilej o rochie de nuntă care a costat o avere. Loni a dat asigurări prietenilor că a depăşit starea depresivă în care s-a aflat, că este fericită cu noul ei soţ şi aşteaptă cu nerăbdare să revină pe platourile de filmare...

444 Km în 24 de ore

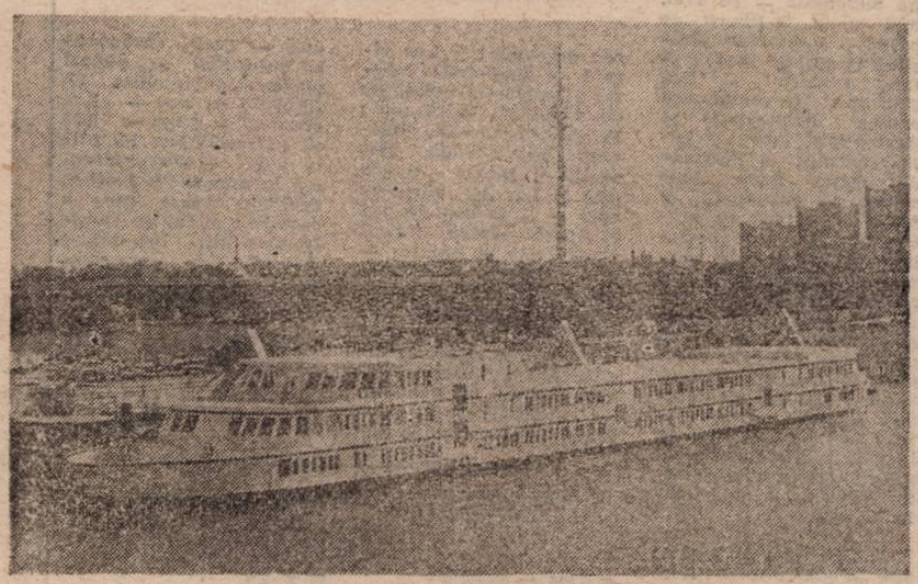


Este vorba de clasica bicicletă pe două roţi pe care francezul Philippe Saumont a combinat-o cu trotineta atît de cunoscută copiilor. Realizînd ingeniosul vehicul, tînărul Phillippe Saumont şi-a propus să înlăture disconfortul pe care îl produce mersul în şaua unei biciclete de curse prin poziţia specifică pe care o oferă antrenarea în mers a trotinetei. Ambiţiosul „inventator" a realizat prima sa cursă plecînd din Saint-Julien (comuna sa natală) şi pînă la Paris, o distanţă care însumează 444 km şi pe care a parcurs-o în 24 de ore ! Tehnica sa de mers este următoarea : o sută de paşi cu piciorul drept şi o sută de paşi cu piciorul stîng ! Philippe speră ca „trocicleta" sa să se bucure de un număr mare de adepţi în rîndul tuturor celor mici şi mari, amatori să practice cu ajutorul ei un nou şi insolit sport.

Cheia succesului la Rolls-Royce

Marile aeronave consumă mult combustibil, care reprezintă pînă la 40 la sută din costul total al unui zbor. Combustibilul consumat, spre exemplu, de un cvadrireactor Jumbo produs de Boeing reprezintă circa 10 milioane dolari anual. Economisirea unui singur procent din această sumă ar însemna o reducere cu 100 000 de dolari a cheltuielilor. Renumita firmă britanică Rolls-Royce a livrat recent un motor deosebit de performant firmei Boeing. Noul motor are un randament general superior cu 10 la sută motoarelor concurenţiale consumînd cu opt la sută mai puţin combustibil. Costul şi zgomotul mult reduse, folosirea unor tehnologii de vîrf, rezistenţa în exploatare – iată tot atîtea atribute care recomandă noul motor Rolls-Royce pe piaţa internaţională.

ŞCOALĂ PE DUNĂRE



Pentru a rezolva problema lipsei localurilor de şcoală în Viena, un grup de profesori a lansat o interesantă iniţiativă. Ei au decis (cu sprijinul autorităţilor) să restructureze una din cele mai frumoase şi vechi nave fluviale ale flotei comunale şi s-o transforme într-o şcoală. Şi aşa nava „Bertha Von Suttner" (în fotografie) a devenit prima şcoală plutitoare din Austria. Cei 36 de elevi fericiţi pot să-şi facă studiile pe liniştitele ape ale Dunării, spre deosebire de colegii lor constrînşi să rămână pe uscat.

Citiţi în numărul VIITOR

- **Cu roboţii nu-i de glumit**
- **Automobilele sec. XXI se prefigurează de pe acum**
- **Doi de la contrainformaţii**
- **Autorul „Furtului secolului" a devenit... scriitor**

Bărbaţii britanici sînt din ce în ce mai cocheţi

Bărbaţii din Marea Britanie sunt din ce în ce mai cocheţi, cumpărînd cu circa 50 la sută mai multe cosmetice decît o făceau în urmă cu cinci ani, se arată într-un număr recent al ziarului „Sun". Opt din zece bărbaţi nici nu concep să nu utilizeze deodorantul, cea mai mare parte a categoriei acestor consumatori fiind cei sub 35 de ani. De asemenea, 56 la sută dintre reprezentanţii sexului tare au grijă de tenul lor în aceeaşi măsură ca şi femeile.

Totuşi, cercetătorii care au făcut acest sondaj, parţial realizat şi pe baza datelor statistice ale vînzărilor de produse cosmetice, tind să creadă că mulţi dintre bărbaţii căsătoriţi tind să folosească în mod curent cosmeticele soţiilor lor. Astfel, este explicabil de ce bărbaţii au cheltuit în 1992 numai nouă milioane de lire sterline pentru cosmetice, comparativ cu cele 446 de milioane, risipite de către doamne pentru aceste articole.

Bibliotecă Judeţeană

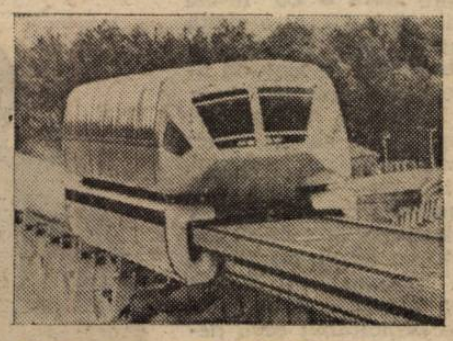
magazin

SERIE NOUĂ – 150

ANUL XXXVII ● NR. 12 (1900) 26 MARTIE 1994 – 16 PAGINI – 150 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Cui nu-i este frică de ultra-paranormal ?



TRANSRAPID, avionul terestru

music bo-

Pe urmele lui Homo Sapiens...

Incursiune în paranormal

„NOAPTEA ESTE O TRECERE ÎN ALTĂ LUME"

POVARĂ SAU HAR?

POLICIER

Viață eternă pentru cărți!

program TV

NOMA, boala care „fură" fața

Astro-Magazin-Divertisment

- Femina Club
- Întîmplări adevărate

AUTORUL „FURTULUI SECOLULUI"

2 magazin Music Box

SPOVEDANIA UNUI SHOWMAN TOTAL

„Muzica este un produs de piață, la fel ca becurile sau computerele". „Cugetarea" de mai sus aparține liderului unela dintre trupele de rock cu cele mai multe discuri vândute, mă refer la **Mark Knopfler** și **Dire Straits**! Observînd că în ultimul timp nu s-a prea scris despre **Mark & Co** m-am gîndit să le facem o vizită la statul lor major din **Nothing Hill** — motorul acestei uriașe mașini de făcut bani în rock-muzic: birourile sînt simple, funcționale și plăcute ochiului, nimic nu trădează că ne-am afla în intimitatea celebrului grup! **Mark** sosește cu părul (care i-a mai rămas...) ciufulit de casca motocicletei și mormăie nemulțumit ceva despre noua pereche de cizme pe care și-a cumpărat-o și pe care o va returna magazinului deoarece nu face banii... **Knopfler** are tot ce-și poate dori un pămîntean (de cînd **Dire Straits** au dat marea lovitură cu „**Sultans Of Swing**"): milioane de discuri vîndute, cu cont fabulos la bancă și o mulțime de aventuri muzicale în toată lumea dar, cu toate acestea, a rămas același tip, care în 1978 nimerea decarul țintei! Să credem, oare, că nu a vrut niciodată să fie celebru?! „Am avut succes și asta este excelent! Celebritatea vine o dată cu succesul; m-a **cam dat** peste cap după primul album dar pe urmă m-am obișnuit cu ea... Din punct de vedere al stress-ului Europa este cea mai rea — cînd sîntem în turneu nici nu putem respira din cauza mulțimii care se ține după noi! În America nu se întîmplă așa ceva!" Bine, bine, dacă gloria este o constantă negativă atunci care sunt părțile pozitive din viața lui **Dire Straits**? „Sîntem norocoși. Banii sînt grozavi, succesul înseamnă că niciodată nu ne vom mai îngrijora din cauza lor, banii ne-au ajutat să ne facem propria noastră casă de discuri. După fondarea firmei am putut invita pe cine am vrut la înregistrările noastre și, în paralel, ne-am întîlnit cu multe personalități interesante. Să ai succes este fantastic! Vi-l recomand tuturor! Nu voi folosi niște sabloane groaznice de genul „cât de greu este să fii muzician celebru" ci vă voi spune doar că dacă apari des în public, inevitabil vei face greșeli și acestea vor avea repercusiuni asupra vieții tale private..."

ȘTIRI

● **Beatles** din nou împreună!!! Zvonul că Paul, George și Ringo vor intra din nou în studio, s-a confirmat! După o despărțire de 24 ani (31.11.1970) cei trei vor apărea și într-un film„ Proiectul aparține BBC-ului, se va numi **Anthology** și va conține cadre documentare din concertele cvartetului, interviuri și diverse impresii în legătură cu anii de început ai grupului. Cei trei vor lucra cu fostul lor producător George Martin dar nu vor folosi serviciile studioului veteran Abbey Road! Două canale ale televiziunii britanice și-au și manifestat interesul pentru difuzarea filmului dar Martin a lăsat răspunsul în ceață. În ceața Londrei...

Foarte multe comentarii se fac pe seama soundtrack-ului acestui film: vor intra și piese noi sau „Sfânta Treime" va prefera să se culce pe laurii câștigați de vechile hituri? N-ar fi pentru prima dată...

● **Alternative NRG** este titlul unui album de binefacere, înregistrat și mixat cu ajutorul energiei solare, editat de Hollywood Records pentru fundația **Greenpeace** pe data de șapte februarie. Discul conține interpretări live cu **The Jesus And Mary Chain, U2 James, Midnight Oil, Annie Lennox, REM, UB 40, PM Dawn, Soup Dragons și EMF.** Fondurile vor fi donate campaniei Greenpeace „Energia și climatul"...

Albumul săptămînii

So Far So Good Bryan Adams

Iată o compilație care intră în lunga serie a „Best Of"-urilor făcute să adune ceva bani pentru proiecte viitoare. Cea de față aparține, după cum ați și observat, „omului care acum doi ani a fost mai popular decît papa" (titlul este preluat din presa străină!) — cantautorul pop-rock canadian Bryan Adams! Trebuie să recunoaștem că tipul este neobosit: 100 concerte în 18 luni, contract pentru participare în filmul „English Boy", soundtrack-ul „Psycho Derelict", o nouă baladă extra „Please Forgive Me"... Pe vremuri presa de specialitate a afirmat că primul hit de pe albumul de debut al canadianului („Bryan Adams" — 1981) era o simbioză între două piese și trebuie să vă spun că istoria se repetă, „Summer Of '69" care deschide actuala colecție (este de pe albumul platinat „Reckless" din 1984) are aceleași caracteristici! Firma A&M, editorul lui Bryan, ne mai propune și balada „Heaven" (primul million single al interpretului), „Somebody", extraordinarul duet cu Tina Turner „It's Only Love", primul său succes britanic „Run To You" și rock and roll-ul „Kids Wanna Rock". Pe lîngă hiturile din „Waking Up The Neighbours" și „Reckless" prezintă un interes deosebit două piese mai puțin cunoscute de pe albumul „Cuts Like A Knife" (din iunie '83), compoziția omonimă și „This Time". Dar de ultimul succes al lui Bryan nu zici nimic mă veți întreba voi. Nu, mi s-a urît, am auzit-o de sute de ori, aveți milă și „Please Forgive Me". Cinci stele — foarte bun.

Concurs „MAGAZIN" Music Box

Vreți să câștigați o videocasetă cu filmul „Dirty Dancing" și cu selecțiuni din concertul „A Tribute To Freddie Mercury"? Dacă da, trimiteți răspunsurile întrebărilor de mai jos pe data de 13 aprilie într-un plic RECOMANDAT, cu mențiunea „Pentru concurs Music Box"! Vor fi luate în considerare doar plicurile care vor purta ștampila poștei din 13 aprilie... Cele cinci întrebări sunt următoarele:

1) Care este numele real al lui Eric Clapton?
2) De unde este originară Grace Jones?
3) Cine este „Soul Brother Number One"?
4) James Chambers este adevăratul nume al lui...?
5) Cum se numește primul hit al lui Joe Cocker?

TOLBA CU SCRISORI

Doresc să corespondeze: Cristina Ștefănescu, Prel. Mușețelului nr. 2, bl. J6, sc. D, ap. 5, Călărași, 8500 (pe diverse teme. Are 20 ani).

Luiza Bucur, str. Birnova nr. 6, bl. M111C, sc. 1, ap. 8, sector 5, București („cu băieți simpatici care să adore muzica de calitate". Are 16 ani).

Elena Olaru, Șos. Olteniței nr. 162, bl. 3, sc. 2, ap. 62, sector 4, București (cu fani Michael Jackson. Are 15 ani).

Mady, Calea Griviței nr. 212, bl. J, sc. B, ap. 16, sector 1, București (pe orice temă. Are 16 ani. Mady, ai citit Music Box-ul de săptămîna trecută?).

Liviu Chișcariu, str. Luceafărul nr. 40, Botoșani, 6800 (cu fani Pet Shop Boys).

Mariana Oprea, str. Ialomiței, bl. B34, sc. B, ap. 13, Slobozia, 8400, Ialomița („cu fani ai muzicii de calitate"). Recunoaște că „nu prea are prieteni".

Dana Pàl — Brașov: mă bucur că ți-a plăcut videocaseta noastră! Problema cu A-Ha este într-adevăr, gravă; băieții ar cam trebui să mai schimbe cîte ceva prin părțile esențiale! Absența lor din topurile anului mi se pare justificată dacă ne raportăm la ultimul lor album...

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

PUNCTE

Michael Jackson ajutat de mamă

În problema pe care megastarul **Michael Jackson** o are de mai multă vreme, un ajutor se pare că a venit din partea mamei lui, **Katherine**, care a fost chemată să depună mărturie în fața unui mare juriu din Los Angeles, juriu care investighează cazul Jackson, în legătură cu acuzația de molestare sexuală a unui adolescent. Imediat ce a părăsit tribunalul, mama lui Michael Jackson a făcut o scurtă declarație: **„Am vrut să spun înainte de a intra că sînt sigură de nevinovăția fiului meu, dar acum, după ce am depus mărturia simt mai mult ca niciodată acest lucru".**

Richard Steigrad, avocatul Katherinei Jackson, a spus, la rîndul lui, că după cît cunoaște nu va mai fi chemat nici un alt membru al familiei Jackson la tribunal pentru a depune mărturie. Marele Juriu din Los Angeles și Santa Barbara continuă însă investigațiile în legătură cu presupusul abuz sexual al lui **Michael Jackson**, deși acesta, așa cum se știe, a plătit o sumă mare de bani copilului, ai cărui părinți l-au acuzat, pentru a renunța la acțiunea lor. Norii se string deasupra lui Jacko și e posibil ca întreaga lui carieră să fie pusă sub semnul întrebării.

OSCAR-urile lui Spielberg

Omul care transforma orice film realizat de el în aur a trebuit să aștepte 20 de ani pentru Statueta de Aur. Luni seara, la Los Angeles, regizorul american Steven Spielberg a cîștigat 7 premii Oscar (din 12 nominalizări) cu ultima lui creație „Lista lui Schindler". Pentru cel mai bun film, pentru cel mai bun regizor, cum era de așteptat, cel mai bun montaj, cea mai bună imagine, cea mai bună regie artistică, cea mai bună adaptare cea mai bună muzică originală. În plus, alte trei Oscar-uri pentru celălalt film al lui, **„Jurassic Park"**, care a fost considerat, filmul cu cel mai bun sunet, cele mai bune efecte speciale sonore și vizuale.

Cel mai bun actor a fost, întradevăr, desemnat Tom Hanks (un avocat bolnav de SIDA în „filmul „Philadelphia"), iar cea mai bună actriță a fost aleasă **Holly Hunter** (o tînără surdo-mută în filmul „Lecția de pian"). Un alt film bine recompensat a fost fără îndoială **The Piano** (Lecția de pian) care a mai primit un Oscar pentru cel mai bun scenariu original. I-a primit **Jane Campion** care a și regizat filmul și pentru actrița în rolul secundar. Anna Paquin are numai 11 ani, este la primul ei rol într-un film și în SUA se spune că „s-a născut o stea". Ea este al treilea „copil-minune" care cîștigă un Oscar, după **Shirley Temple** și **Tatum O'Neal.** Pentru rolul secundar masculin a fost preferat **Tommy Lee Jones** în filmul **„The Fugitive"** (Evadatul), un remake după un serial de succes de acum mai bine de 2 decenii. Pentru cea mai bună piesă muzicală originală a fost premiată melodia **Streets of Philadelphia**, din filmul **Philadelphia**, interpretată de inegalabilul **Boss** al muzicii rock, **Bruce Springsteen.**

GEORGE CUȘNARENCU

CMI SRL

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București, sector 1, Piața Presei Libere nr. 1 cod 71341. Telefoane 617 60 10; 617 60 20 cu interioare.

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ȚIRIAC" S.A.

Președinte, director general al Societății DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU, GEORGE CUȘNARENCU, MIHAELA DOROBANȚU, PAUL IOAN

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. — PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piața Presei Libere nr. 1, Sector 1, București România

SERVICIUL DE PUBLICITATE: 618 24 27.
SERV. DIFUZARE: CTIN PAVEL — 618 45 57
SERV. CONTABILITATE: IOAN GOGU — 2050

magazin

Redactor șef: DUMITRU FILIP
Tel/Fax: 311 08 66
Secretar general de redacție: GEORGE CUȘNARENCU
REDACȚIA: Dorel Dorian (șef secție), Ion Țugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (șef secție) (1630); George Cușnarencu (1589), Mihaela Dorobanțu, Șerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor Panaitescu (1612); Elena Ilie, Constantin Pavel, Aurel Frăcea (1633).
SECRETARIAT DE REDACȚIE: Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Vasilica Mărgărita (1659) Dorin Măran (2692) Irina Stoica, Melania Constantiniu, Delia Costea (1282)
ECHIPA DE SERVICIU: Responsabili de număr: Paul Ioan, Șerban Filip; Secretar de redacție: Dumitru Mateuță; Corectură: Irina Stoica, Melania Constantiniu; Paginație: Aurel Stănescu, Oprea Ștefan
TIPARUL: Imprimeria „CORESI" Bucureștti.

Nr. 12 (1900) din 26 martie 1994

BUMERANGUL PROGRESULUI ȘTIINȚEI

● Prima jumătate a secolului XX s-a plasat sub semnul „miracolelor chimiei" datorită inventării antibioticelor, penicilinei, fibrelor sintetice, pesticidelor, contraceptivelor, lentilelor de contact etc. (lista aproape că nu are sfârșit). ● Oamenii de știință au pus la punct peste 70 000 de noi produse chimice. Ele au adus, însă, și numeroase probleme, dintre care se detașează consecințe pe planul sănătății ● Entuziasmul omului modern pentru noile produse chimice i-a abătut atenția de la efectele pe termen lung ale utilizării acestora. ● În vreme ce miliarde de dolari erau investiți în crearea, promovarea, studiile de piață și publicitate pentru noile produse, puțini bani au fost alocați, decenii de-a rândul, observării interacțiunilor substanțelor chimice cu ființele vii și mediul înconjurător ● Pe de altă parte, aceste efecte nu sunt posibil de testat în întregime : numărul combinațiilor posibile ale substanțelor chimice în hrana, apa, hainele și casele noastre este astronomic.

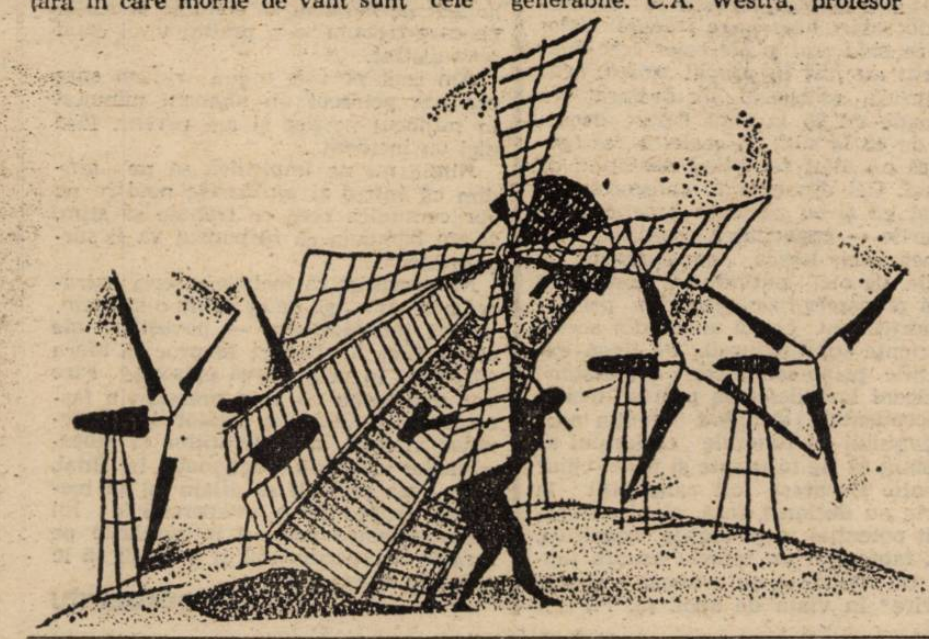
Numeroasele cercetări și experimente efectuate până în prezent în scopul evidențierii efectelor produse de substanțele chimice asupra sănătății omului au arătat existența unei puternice legături între expunerea la unele substanțe industriale și apariția unor boli grave, îndeosebi a cancerului. În anii '90, însă, mulți oameni de știință au început să caute răspunsul la o tulburătoare întrebare : substanțele chimice utilizate în viața de zi cu zi pot cauza alte boli decât cancerul ? Astfel, un grup de oameni de știință și alți experți americani, reuniți la Wingspread Center din Racine (Wisconsin) au discutat rezultatele obținute pe baza experimentelor pe animale sălbatice sau de laborator expuse la diverse substanțe chimice, în scopul evidențierii unor grave probleme de sănătate care ar putea, la fel de bine, să afecteze și oamenii. Specialiștii prezenți la Wingspread Center nu cunoșteau elemente privitoare la cercetările întreprinse de colegii lor, astfel că după confruntarea acestora s-a putut trage următoarea concluzie : produsele chimice afectează sistematic organismul uman prin întreruperea funcțiilor sistemului endocrin (care reglează procesele hormonale), sistemul imunitar (care apără organismul de boli infecțioase și cancer) și sistemul nervos. Fertilitatea scăzută, dezvoltarea unor comportamente sexuale anormale, comportamentul excentric și rezistența scăzută la boli au fost doar câteva din efectele observate de specialiștii americani la animalele sălbatice și de laborator, expuse acțiunii unor substanțe chimice. Majoritatea acestor modificări sunt atît de subtile încît oamenii de știință apreciază că efectele similare asupra oamenilor pot trece neobservate multă vreme...

Morile de vînt „macină" tot mai multă energie

În 1986, Statele Unite produceau 95 la sută din totalul energiei eoliene deținute pe plan mondial. Angajamentul asumat de statele membre ale Pieței Comune de reducere a procesului de încălzire globală, prin folosirea intensivă a energiilor non-convenționale, se traduce prin întocmirea unor planuri naționale de promovare a acestora. La sfîrșitul anului 1992, prin instalarea a numeroase instalații eoliene în Danemarca, Germania, Olanda și Marea Britanie, cota deținută de Statele Unite în producția mondială de energie eoliană a scăzut la 67 la sută. Programul Pieței Comune de promovare a energiilor regenerabile ALTENER își propune să însumeze în 2 005, 8 000 MW putere eoliană instalată.

Grupul EWEA (European Wind Energy Association), cu sediul la Roma, are planuri mult mai îndrăznețe : atingerea unei puteri instalate de 100 000 MW în anul 2 030, suficientă pentru acoperirea a 10 la sută din necesitățile energetice ale Europei. Succesul electoral al partidelor ecologiste în anii '80 în Europa a dat un mare impuls utilizării energiei eoliene. Stoparea investițiilor în construirea de noi centrale atomoelectrice se datorează în mare măsură curentelor de opinie lansate de „verzi". Marile companii vest-europene acordă mari recompense creatorilor de noi generații de instalații eoliene de noi tehnologii capabile să producă mai multă energie.

În unele țări vest-europene, opinia publică a blocat investițiile în energia eoliană prin argumente legate de poluarea vizuală și zgomotul produs de agregatele eoliene. Chiar și în Olanda, țara în care morile de vânt sunt cele mai caracteristice imagini de șase secole încoace, multe proiecte de instalare a unor centrale eoliene au fost abandonate datorită presiunilor exercitate de opinia publică. Cea mai populată țară a lumii în privința densității de locuitori la km.p. Olanda, se confruntă cu o criză de spații libere în care să instaleze sutele de stații eoliene prevăzute a fi realizate prin planul național de promovare a energiilor regenerabile. C.A. Westra, profesor la Universitatea din Amsterdam, apreciază că viitorul energiei eoliene în Olanda va depinde în mare măsură de acceptarea prezenței acestora în „Țara lalelelor" de către opinia publică.



O soluție a acestei controversate probleme o constituie construirea stațiilor eoliene în Marea Nordului. Aici departe de țărm, brizele sînt mai puternice și mai frecvente. Există însă și un dezavantaj major : costurile amplasării agregatelor eoliene, combinate cu efectele corozive ale apei sărate de mare, fac ca energia eoliană obținută pe mare să fie de două ori mai scumpă decât cea obținută pe uscat. Utilizarea pe scară largă a stațiilor eoliene marine se va produce abia în jurul anului 2 000, când noua generație de turbine eoliene va coborî costul kilowatului/oră la circa 4 cenți .O altă soluție ar constitui-o construirea unor turbine eoliene de două-trei ori mai mari decît cele mai mari aflate în prezent în exploatare, ele producând mult mai multă electricitate, cu mai puține utilaje, pe un spațiu mai mic.

Piața Comună a oferit recent țărilor membre asistență tehnică în acest domeniu. Cel mai pregnant în acest sens este exemplul spaniol, specialiștii plănuind apropiata instalare a numeroase stații eoliene cu o putere instalată de cel puțin 200 MW, un sfert din capacitatea actuală totală a stațiilor vest-europene. Competiția tehnologică între Statele Unite și țările vest-europene în domeniul energiei eoliene se află în plină desfășurare...

Pe urmele lui Homo Sapiens...

Paleoantropologia nu deține la ora actuală nici o dovadă fosilă a unui strămoș al cimpanzeului sau gorilei pe o perioadă cuprinsă între 4 și 8 milioane de ani în urmă. Pe de altă parte, cele mai vechi dovezi ale prezenței unor hominizi (strămoșii lui Homo sapiens) cu o vechime de 4 – 5 milioane de ani, sunt neconcludente. Pădurile ecuatoriale și tropicale din centrul și estul Africii sunt arealul actual al cimpanzeilor și gorilelor.

Paleoantropologii au evitat până în prezent să cerceteze aceste păduri, în căutarea urmelor fosilizate ale omului și maimuțelor africane, deoarece plecau de la premisa că solurile sunt atât de acide încât scheletele acestora s-ar fi dezintegrat înainte de a se fosiliza.

O echipă de oameni de știință americani de la Field Museum of Natural History din Chicago a lansat recent o ipoteză deosebit de interesantă : **originile ancestrale ale formelor de viață umane și ale maimuțelor superioare trebuie căutate în pădurile din Africa Centrală.** Cercetătorii americani apreciază că **aceste păduri reprezintă verigi esențiale în reconstituirea trecutului speciei umane.** Specialiștii americani au constatat că aceste păduri conțin mai multe tipuri de soluri, în urma studierii comportamentului cimpanzeilor sălbatici din rezervația Kibale (Uganda), pe o perioadă de 52 de luni. Aici au descoperit, pe arii vaste, oase sau carcase de cimpanzei foarte bine conservate. Vegetația rezervației Kibale (un mozaic de păduri tropicale, ierburi înalte și mlaștini) prezintă o concentrație scăzută de componenți fenolici, responsabili de aciditatea solurilor. Pe de altă parte prezența unor fragmente de cenușă și roci vulcanice, datorate vecinătății cu munții vulcanici Ruwenzori din regiunea Western Rift Valley, contribuie de asemenea, la reducerea acidității solurilor. Concluzia cercetătorilor americani este următoarea : astfel de zone din pădurile ecuatoriale și tropicale africane ar fi cele mai indicate puncte de căutare a rămășițelor fosilizate ale omului și maimuțelor superioare...

Pagină realizată de ȘERBAN FILIP

Asia — afectată de „efectul de seră"

O echipă de cercetători chinezi și americani au escaladat masivul muntos înghețat Dunde Ice Cap, din centrul Chinei, care acoperă o suprafață de 60 kmp și atinge înălțimea maximă de 5 325 metri. Scopul lor nu a fost acela al unei performanțe sportive, ci de a extrage trei carote de gheață. Ghețarul a fost străpuns pe toată grosimea, sa, permițîndu-se astfel să se sondeze o perioadă de timp de circa 40 000 de ani.

Ce au dovedit probele recoltate în urma analizării lor ? Că trecerea de la ultima eră glaciară (Würm) la cea postglaciară (Holocen), care s-a produs în urmă cu circa 10 000 de ani, a fost însoțită de o creștere brutală a temperaturii și o diminuare a precipitațiilor și a depunerilor de praf. Cel mai interesant fenomen relevat de acest studiu a fost încălzirea importantă (între 2° și 5°C), care a avut loc în ultimii 60 de ani, încălzire comparabilă cu cea observată în Holocen, cu 6 000—8 000 de ani în urmă. Autorii studiului atrag atenția că este posibil ca Asia să fie afectată mai mult decît restul planetei de o încălzire datorată „efectului de seră", datorat creșterii conținutului de bioxid de carbon în atmosferă, ca rezultat al activității omului.

O familie de asteroizi

Specialiști americani de la Centrul de cercetări al NASA din Mountain View (California) au ajuns la concluzia că trei clase diferite de meteoriți, toate constituite din bazalt, dar deosebindu-se între ele prin alte detalii mineralogice, pot proveni din trei asteroizi care au format, la origine, un singur mare asteroid. Cele trei tipuri de meteoriți — eucriții, howardiții și diogeniții — provin dintr-un asteroid suficient de mare pentru ca rocile de la suprafață să se fi topit, probabil, datorită căldurii degajate de elementele radioactive din interiorul său.

Cercetătorii americani au sugerat ideea că acest asteroid „părinte" s-a dezmembrat prin coliziune cu un alt asteroid, rezultînd trei asteroizi mai mici ale căror orbite se situează în apropierea Pământului. Similitudinea între clasele de meteoriți și cei trei asteroizi a fost dovedită ulterior.

Cu roboții nu-i de glumit!

Peste 10 milioane de roboți vor fi „angajați" să lucreze în industria mondială în anul 2000. Nu va fi periculoasă această robotizare ? Organizația Internațională a Muncii (O.I.M.) atrage atenția că, o dată cu robotizarea, industria și muncitorii se confruntă cu o nouă problemă — aceea a asigurării producției de mașini programabile, fără să fie pusă în pericol sănătatea sau viața angajaților. Studiul întreprins de experți ai O.I.M. relevă, printre altele, că „roboții sunt imuni la substanțele toxice, la radiații și alți agenți periculoși, cum ar fi reziduurile sau căldura, dar în schimb, utilizarea lor poate antrena unele pericole și provoca accidente.

Interesant este faptul că Japonia, care deține cel mai mare număr de roboți — peste 150 000, notifică anual la O.I.M. diverse accidente de muncă cauzate de aceaste creații deosebite ale omului.

„Noaptea este o trecere în altă lume"

● Putea fi evitat accidentul fatal, dacă victima ar fi ştiut cu câteva zile mai înainte de ceea ce urma să se întâmple ? ● Simbolul „cărţii vieţii" i se arată celui ce visează doar printr-un titlu de copertă ! ● Pe cale onirică, se ştia cine va fi preşedintele Americii cu săptămâni înainte de alegeri.

Un receptor remarcabil al simbolurilor onirice de identitate astrală, este dl. Nicu Lăzărescu, din Constanţa, care într-o formulare succintă, reţinută în titlul acestui episod, a reuşit de fapt să cuprindă sensul unei întregi fenomenologii paranormale. Într-adevăr, în timpul nopţii, prin activarea subconştientului transformat într-un bun primitor de informaţii din astral, putem „trece în altă lume", uneori mirifică, alteori dezagreabilă prin ceea ce ni se comunică. Dar există, fără îndoială, şi vise care nu aparţin unei relaţii a subconştientului cu astralul, fiind simple ilustrări, nesemnificante, ale funcţiilor fiziologice şi cerebrale. Dl. Lăzărescu doreşte să ne asigure : „Destăinuirea mea v-o fac sub prestare de jurământ, că tot ce vă scriu, este purul adevăr şi numai adevărul".

O moarte care putea să fie evitată

În curtea corespondentului nostru locuise un chiriaş, navigator, vreme de 14 ani. Avea maşină, cu care se deplasa întotdeauna când se afla în Constanţa. Casa părintească a navigatorului se afla la Topoloveni, în judeţul Argeş. Ieşind la pensie prin anul 1988, se ducea des acasă, cu maşina. Plecau cu el soţia şi fetiţa lor. Dar după ce s-a pensionat, în anul 1988, a plecat singur la Topoloveni. Trebuia să se întoarcă acasă în Constanţa peste o săptămână.

Exact cu o săptămână înainte de a se întoarce, corespondentul nostru l-a visat pe vecin că venise la dumnealui. Îl vedea în curte cum se apropia, dar nu vorbea. Era mut. În schimb aducea cu el o carte ciudată. Era o carte groasă, cu coperţi tari, ceva neobişnuit. În loc să-i vorbească, cum se întâmplă adeseori în realitate, fostul marinar a întors strania carte spre vecinul său şi, fără să-l îndemne, părea că-i spune din priviri doar atât : să citească. Vecinul a citit. Pe copertă stătea scris, cu litere mari, următorul titlu : **Calea cea de pe urmă !** Cu această imagine a cărţii neobişnuite şi a titlului de pe copertă dl. Lăzărescu s-a trezit...

Cum era şi firesc, dimineaţa i-a povestit soţiei visul de peste noapte. Şi ea fusese de părere că visul nu vestea nimic bun. Îşi aduseră aminte că ei, vecinii navigatorului, îl sfătuiau adesea să nu mai înjure de Dumnezeu, cum obişnuia, la mânie sau din orice. Dar abia peste câteva zile încolţise părerea de rău în cel ce visase coperta şi titlul, că nu l-a anunţat pe marinar la Topoloveni despre vis. Poate că ar fi reuşit să-l influenţeze. Pentru că, venind spre Constanţa, navigatorul a lovit maşina de un copac şi l-au scos fără suflare din fiarele maşinii". Deci visul fusese cât se poate de clar, de explicit ; era un avertisment limpede, dar împotriva cursului premonitor nu s-a putut interveni. Chiar soţia celui ce-şi sfârşise viaţa într-un tragic accident, ştia că şi în cazul când soţul ei ar fi cunoscut visul, tot nu s-ar fi ferit de drama propriei sale vieţii, deoarece el nu credea în vise şi nu era credincios. Destinul trebuia împlinit, cu toate că, teoretic, ar fi putut fi cel puţin influenţat, implicând o maximă prudenţă din partea celui vizat în vis.

Reprezentare grafică a unui eveniment politic

Cum spuneam, la început, dl. Lăzărescu este un favorizat al astralului. Iată cum a putut dobândi informaţii exacte despre un adevăr care în momentul visului nu stătea încă sub semnul nici unei probabilităţi :

„Înainte de ultimele alegeri prezidenţiale din America, când se cunoşteau vag doar candidaţii, şi erau mai mulţi, dar nu aveam nici o informaţie certă, am visat o hartă mare, afişată parcă pe balconul Primăriei din Constanţa. Nu înţelegeam ce-i cu harta, de ce tocmai acolo. M-am uitat atent, în vis, şi am văzut că harta uriaşă era împărţită în două, dar neegal. Pe jumătate din hartă scria numele lui Bush. Dar uitându-mă mai bine, era destul de mică suprafaţa. În schimb pe partea întinsă, mare, de pe hartă stătea scris numele preşedintelui de după alegeri, Clinton. A doua zi când m-am întâlnit cu prietenii şi m-au întrebat cine o să fie preşedintele Americii, le-am spus fără să stau pe gânduri : Clinton ! S-au uitat la mine surâzând. Iar după alegeri m-au privit cu alţi ochi. Visasem un fapt adevărat !"

Dl. Lăzărescu este desigur un caz special. Asta pentru că de-a lungul anilor şi-a reţinut visele şi acum poate afirma că niciodată nu l-au mânţit, nu l-au înşelat. De aceea vom continua să le relatăm şi în numărul viitor al revistei.

ION ŢUGUI

Călătorie în afara corpului

Povară sau har?

Scena cu mâinile care ţineau o carte a revenit. Mă aflam într-un birou ; ora trei după amiaza. Ploua. Nu ştiu dacă aceste detalii au vreo importanţă. Vibraţiile erau manifeste în timp ce eram treaz şi conştient. Am verificat acest lucru deschizînd şi închizînd de cîteva ori ochii mei reali şi privindu-mi ceasul. Scurgerea timpului se potrivea cu ceea ce simţeam eu efectiv.

Ţineam ochii închişi, cînd mîinile acelea mi-au pus în faţă cartea. A fost mişcată în toate părţile, cu precizie, pentru a-mi da bine seama că era vorba de o carte. Am încercat să descifrez titlul şi imediat cartea mi-a fost fixată în faţă. Din păcate, scrisul era prea mic şi nu înţelegeam nimic.

Am renunţat. Atunci cartea a fost deschisă şi încă o dată am încercat să descifrez cele două pagini tipărite pe care le priveam. Mi-am sugerat mental că lectura ar fi posibilă dacă aş progresa literă cu literă... După multe verificări prudente şi laborioase am reuşit să descifrez un prim text : „Gîndiţi-vă la nenorociri cînd... Am încercat să citesc mai departe, dar efortul de concentrare era prea mare. Atenţia mi-a fost distrasă de un nor mare, alb, deasupra capului meu. Ploaia încetase şi cerul se luminase. Aş fi vrut să ies să mă plimb pe deasupra munţilor şi văilor. Şi atunci am început să mă înalţ în aer.

Mîinile au închis cartea, au îndepărtat-o şi un gînd plăcut, prietenos, a pătruns în spiritul meu : „Ei, bine, dacă înălţarea este atît de plăcută, profită de ea". Era ca şi cum un profesor ar fi hotărît pe moment să renunţe la lecţia pe care trebuia să o predea unui copil prea distrat.

Am ieşit pe uşă, m-am ridicat spre cer, am petrecut un moment minunat în mijlocul norilor şi am revenit fără nici un incident...

Nimic nu ne împiedică să ne gîndim că într-o zi ajutoarele noastre ne vor comunica ceea ce trebuie să ştim, şi am bănuiala că răspunsul va fi surprinzător".

Ne pregătim să încheiem seria extraordinarelor — şi, de ce să nu o spunem, uneori incredibilelor — povestiri ale călătoriilor lui Robert Monroe în afara corpului. În cele cîteva episoade care vor mai urma vă vom prezenta o fascinantă statistică a călătoriilor, a zonelor vizitate, a motivaţiilor şi mecanismelor care au acţionat ; în final, vom avea prilejul să aflăm (şi să meditâm asupra lor !) interpretările lui Monroe însuşi privind întîmplările pe care le-a experimentat şi a reuşit să le redea în notele sale.

MIHAELA DOROBANŢU

La graniţa dintre viaţă şi moarte

Mulţi oameni aflaţi la un pas de moarte povestesc adesea lucruri stranii : că au încercat o stare de extaz şi mare fericire, că au observat o luminozitate inexplicabilă, sau că au avut trăiri supranaturale. Ştiinţa contemporană nu poate preciza cu certitudine dacă aceste viziuni reprezintă o privire spre viaţa de apoi sau dacă ele sunt doar simple reflexe psihologice ale trecerii spre moarte.

Un grup de cercetători americani au analizat un lot de 58 de astfel de cazuri de „experienţă a morţii". Prima concluzie la care au ajuns ei a fost aceea că toţi subiecţii analizaţi au făcut cu adevărat experienţa morţii. Ulterior, în urma unor analize amănunţite ale fiecărui caz în parte, doar jumătate dintre acestea s-au dovedit a fi atât de grave încît ar fi fost mortale fără intervenţia imediată a medicilor. S-a acţionat apoi în baza premisei că primejdia iminentă a morţii care dă omului o viziune transcendentă a vieţii de dincolo de mormînt, este doar aparentă, că psihicul acţionează puternic asupra muribundului.

Cu toate acestea, *medicii au evidenţiat deosebiri nete între trăirile celor care în mod real şi ale celor care doar aparent au fost în pragul morţii.* Cei din prima categorie au declarat în proporţie de 75 la sută (spre deosebire de 40 la sută în cealaltă categorie) că au avut senzaţia deosebită de lumină. Cei din prima categorie au relatat că şi-au păstrat practic toate simţurile — capacitatea cognitivă, forţa memoriei, logica, capacitatea de reacţie, de aici putîndu-se concluziona că procesele fiziologice din perioada morţii sunt cauza unora din aceste experienţe supranaturale. Pe lîngă explicaţiile psiho-somatice, cercetătorii americani lasă deschisă poarta teoriei transcendentale, atrăgînd atenţia asupra faptului că funcţiile creierului ar fi trebuit să fie tulburate şi poate chiar inhibate. Deoarece toţi candidaţii la moarte au declarat, însă, că şi-au resimţit potenţial capacităţile cognitive, acest fapt ar fi un indiciu asupra faptului că, totuşi, ei au aruncat o scurtă „privire" în viaţa de apoi. *(Ş. F.)*

Despre reîncarnare

Numeroase scrisori ne cer o explicare a fenomenului REINCARNARII. Dacă reincarnarea este o realitate, sau o ficţiune ; dacă ţine de un adevăr, sau de o închipuire ; dacă este o componentă mistică, sau o realitate a vieţii...

Conform atestărilor oferite de cercetări serioase, în care au fost antrenaţi numeroşi psihanalişti, psihiatri, biologi, alţi oameni de ştiinţă, credinţa că un suflet poate reveni într-un corp material printr-o suită de reîncarnări, este cât se poate de atestabilă. S-au efectuat în acest sens cercetări îndelungate, prin recrutarea de subiecţi umani care au furnizat suficiente date privind autenticitatea fenomenului. Evident, şocantă este realitatea pentru noi greu de înţeles, a pierderii memoriei vieţii trecute ; cu o nouă reîncarnare, se anulează amintirile vieţii epuizate într-un alt corp fizic. Cea mai serioasă şi uimitoare carte pe această temă a fost publicată în anul 1966, intitulată „Douăzeci de cazuri presupunând reîncarnarea", semnată de Ian Stevenson, profesor dle psihiatrie la Facultatea de Medicină a Universităţii Virginia (SUA).

ION ŢUGUI

Porumbelul nu se roagă!

La Langolbandh, o localitate învecinată cu capitala Daka (Bangladesh), o tânără în stare de totală reculegere, insensibilă la faptul că un porumbel i s-a aşezat pe cap, se roagă pe malul fluviului Brahmaputra (considerat sfânt) convinsă probabil că acel lucru reprezintă o apreciere divină. Baia rituală anuală, în colectiv, a discipolilor religiei orientale Indu reprezintă un ritual extrem de important, pentru că ajută pe toţi să-şi „spele" păcatele şi să le purifice spiritele ,punându-i în contact cu esenţa divină aflată în apa sfântă a fluviului.

Nr. 12 (1900) din 26 martie 1994

CUI NU-I ESTE FRICĂ DE... ULTRA-PARANORMAL?

Compromisă ani la rînd prin interpretări simplificatoare, ridiculizală, tot atît de frecvent, printr-o denaturare premeditată a domeniului de preocupări, fenomenologia paranormală (ca și întreaga literatură aferentă) cunoaște în replică, cel puțin în ultimul timp, **o spectaculoasă revitalizare** și revenire în actualitate, în planul unei extreme audiențe la public. Apar tot mai multe cărți, altădată interzise, după cum se bucură de un real succes revistele specializate, cît și diversele rubrici și pagini pe teme paranormale, toate abordînd (unele cu destul amatorism, din păcate) **precognițiile** și **retrocognițiile** favorizate de diferiți clarvăzători «mediumnici», sau de variatele **manifestări onirice**, care ar angaja predilect vizualizări din alte existențe, ori din alte spații (inclusiv extraterestre), **comunicări**, apoi, cu **persoane de mult dispărute** sau **comunicări inter-regnuri, deconspirări și vindecări în stare de transă, devoalări, sub hipnoză, a unor controversate existențe anterioare**, menite să confirme așa-numitul fenomen al reîncarnării etc., etc. Paranormalul, chiar și atunci cînd nu-i înțeles (ori nu-i de înțeles) cîștigă teren, miracolul însuși devenind credibil prin calitatea sa dintîi, de miracol. Evident, nu lipsesc impostorii, abundă mistificările și denaturările periculoase, de parcă normalul (și cunoașterea riguros științifică) nu ar fi pînă la urmă decît un minuscul «vestibul» dinaintea lăcașurilor secrete, probabil infinite, ale paranormalității... Nu se exagerează, totuși?

■

Evoluții socio și geo-politice grave? Partizanii paranormalului integrator, global — un fel de ultra-paranormal — ne asigură că ele ar fi aprioric inevitabile... Nostradamus le și prevăzuse demult. Imprudențe și agresivități care distrug vieți și afectează destinele unor întregi colectivități? — dincolo de interogație, sînt și ele aruncate în seama unor influențe (și voințe superioare) astrale. O manifestare schizofrenică sau paranoică a unui individ ajuns în vîrful piramidei sociale? Totul s-ar explica, din nou, ultra-paranormal, printr-o «amalgamare» succesivă de reîncarnări malefice. Terapiilor clasice, cu merite incontestabile, le sînt opuse terapiile «mediumnice», acceptabile, poate, în situații particulare; după cum, tot atît de frecvent, din aceleași simplificări, se apelează, mai mult decît excesiv, la «medicinile alternative», atunci cînd o intervenție chirurgicală promptă și un antibiotic bine recomandat s-ar fi dovedit absolut salutare. Consecințele nu lipsesc. În loc ca fenomenologia paranormală, cercetată atent, să ne ofere o șansă suplimentară de abordare a neînțelesului (încă), ea este recomandată ca o soluție de substituire, ori chiar o soluție antagonică, atunci cînd «explicația» nu eșuează de-a dreptul în a elogia neînțelesul, ca sursă de miracol, în dauna logicii și a raționalității. Ajungîndu-se, în final, să se compromită pînă și paranormalul, iar ceea ce-i mai grav, înainte de a-l fi reabilitat integral..

Cine se teme de paranormal? — ne întrebasem cîndva, într-o stare de veghe. Față însă cu exagerările și cu amatorismul simplificator al unor asertiuni care fac din ultra-paranormal nu numai o credință, ci o dogmă absolută, ne întrebăm, — sub semnul aceleiași îngrijorări — **cui nu-i e frică de un astfel de paranormal"?**

■

Exemple? Cîte vrem... Fiica adoptivă a lui Julie Andrews ajunge prematur, și practic iremediabil, la superdrogări?.. Explicația ar subzista, într-o viziune «mediumnică», în sorgintea vietnameză a fetiței și ar fi în fapt o pedeapsă... pentru «lumea părinților ei» (lumea, nu părinții în sine!), care ar fi distrus cu ani în urmă Vietnamul. Clint Eastwood revine la prima sa iubire, Dani Jassen — după o viață mai mult decît aventuroasă? Prezicătorii paranormali intuiesc din nou o «ispășire» tardivă a variatelor sale irosiri conjugale. Și totul s-ar datora, evident, unor superioare decizii astrale... La apariția „Memoriilor" celebrei Ava Gardner — carte de o remarcabilă sinceritate — pedepsirea astrală a celor trei soți legali consecutivi, ai actriței (Mickey Rooney, Artie Shaw, Frank Sinatra), care nu au iubit-o sau nu au fost iubiți îndeajuns, se ma ifestă, post-factum, în multiplele lor căsătorii ulterioare — 21 la număr, sumă ce ar încorpora misteriosul multiplu de «șapte»... La care se adaugă și variatele «reîncarnări» ale Avei Gardner, care s-ar afla, ipoetic, la originea excepționalelor ei înzestrări ca actriță de film. Geniul scriitorilor și al scenariștilor care au scris pentru ea, ar fi deopotrivă rezultatul unei «transcomunicări» cu astralul... Compozitorii care au semnat muzica filmelor ar fi avut acces deopotrivă, la «muzica sferelor» Avei...

Nu compromitem oare, prin atari asertiuni, meritele indiscutabile ale unor abordări și interpretări merituoase din sfera paranormalului?

■

Cel mai ciudat exemplu de denaturare (de intenționată denaturare) ni-l oferă însă cazul celebrei — azi — Tracey Wigginton, din Brisbane (Australia), acuzată și condamnată pînă la urmă — acum vreo 2-3 ani — pentru crimă premeditată, sadism și, oricît de aberant ar părea, pentru manifestări de vampirism, confirmate de victime. Dezechilibrată psihic încă din anii copilăriei, traumatizată familial, afectată de droguri și de un comportament sexual maniacal, Tracey Wigginton, dincolo de orice interpretări căutat melodramatice, ajunge să se delecteze curent cu... sîngele partenerelor ei. Anormalitatea este totală, flagrantă, și nu ne-ar fi mirat ca existența ei să fi fost considerată «satanică», «apocaliptică», și cu un final «previzibil», propriu oricărei decăderi din astral, care ar preludia evidentul dezastru genetic... Supoziție, vai, nepermis de naivă! «Afacerea vampirelor», cum o denumise presa australiană (și încă la plural, pentru că Tracey avea și ea acolitele ei), risca să se încheie altfel, prin dezvinovățire, pentru că sub hipnoză — într-o transă ultra-paranormală — s-a dovedit că „Dracula-Tracey" ar fi amalgamat nu mai puțin de 8 personalități deviante, care puneau stăpînire, succesiv, pe creierul și pe voința ei. Tracey ar fi fost astfel, rînd pe rînd, „Big Tracey", un tînăr depresiv, „Bobby", un tip violent și crud, ori un cu totul alt personaj straniu, „Observatorul", rațional și rece, care urmărea cum acționează celelalte șapte personalități deviante... Admițînd o explicație într-atît de paranormală a fenomenului criminalității, nu am sfîrși oare, prin a absolvi de pedeapsă pe toți marii «decăzuți din astral», de la Hitler pînă la Stalin? Din fericire, «conservatorismul» exagerat de lucid al justiției australiene ne-a scutit de un verdict de absolvire de orice culpabilitate a amintitei Tracey... Confuzia dintre anormal și paranormal ar fi fost cea mai tragică anormalitate. Și nu ne-ar fi fost iertat «în astral»...

DOREL DORIAN

Statistici îngrijorătoare

Din cei 17 milioane de locuitori ai Republicii Uganda, între 1,5 și 3 milioane de persoane sînt contaminate cu virusul HIV. Pînă anul trecut, această țară înregistrase și declarase 35 000 cazuri de SIDA și 24 000 decedați prin această maladie. Numărul contaminaților se dublează de la un an la altul. De la începutul epidemiei, în Africa s-au înregistrat 1,8 milioane de decese prin SIDA. Indiferent de sursele care își asumă responsabilitatea unor previziuni asupra evoluției epidemiei de SIDA pe continentul african, cifrele emise sînt înfiorătoare. Universitatea din Havard, de exemplu, apreciază că în următorii zece ani, între 20 și 34 milioane de africani vor fi purtători ai virusului HIV.

Instantanee fără comision

Tezaur la... licitație

Ceea ce vedeți în fotografie reprezintă doar o mică parte dintr-un imens și incredibil tezaur recuperat lîngă Montevideo (Uruguay). Tezaurul este compus din lingouri de aur, diferite monede de aur, tabachere de aur etc. și face parte dintr-o încărcătură a unor vase spaniole care, în anul 1770 s-au scufundat în largul orașului Montevideo în urma unei furtuni teribile. Fabulosul tezaur a fost adjudecat în întregime de un colecționar, un miliardar american, pentru o sumă de peste trei milioane de dolari, în cadrul unei licitații organizate de cunoscuta firmă Sotheby. Numele colecționarului nu a fost dezvăluit.

Un tren care unește două oceane

A fost inaugurată în SUA prima linie feroviară care face legătura între cele două coaste ale Americii. Pleacă din Los Angeles, trenul sosește la Miami după 65 de ore, fără să aibă nevoie să schimbe vreo linie, traversînd opt state și făcînd escale în opt gări intermediare. Este vorba de primul tren transcontinental din istoria Statelor Unite. Pînă nu de mult, pentru a ajunge de la Oceanul Atlantic la Oceanul Pacific, era necesar să schimbi trenul la Chicago și New Orleans. Vagoanele acestui nou mijloc de transport sunt moderne și silențioase. Prețul unei călătorii dus-întors este de 259 dolari pe relația amintită.

● FLASH ● FLASH ● FLASH ●

● Antarctica a fost afectată de pierderi de ozon în stratosferă începînd din 1970; fenomenul are loc, mai ales, în lunile septembrie și octombrie ■ Religiile, în mod particular cele creștine, au jucat un rol important în evoluția calendarului. Prin calendar este unit trecutul cu prezentul. ■ Diminuarea considerabilă a debitelor celor două mari fluvii — Amu-Daria și Sir-Daria — a fost cauza principală care a dus la reducerea volumului Mării Aral la două treimi ■ Santiago de Chile, capitala Republicii Chile, oraș în care trăiesc peste 4 milioane de oameni, ar fi cea mai dezavantajată așezare umană afectată de praf. Marele oraș se află într-o zonă cu vînturi puține și cu ploi insuficiente pentru purificarea aerului ■ Telescopul spațial Hubble își continuă misiunea sa în Univers și transmite informații prețioase despre structura fină a quasarilor sau a nucleelor galaxiilor. Va fi capabil Hubble să descopere corpurile cerești transplutoniene? ■ Complet informatizată, biblioteca Universității Tsukuba (Japonia) are peste 1.200.000 de volume și 9.000 de abonamente la diferite publicații care apar în țară și în lume. Ieșirea și intrarea cărților sînt înregistrate pe calculator.

Reflecţii psihologice

În prim plan, PRIETENIA

La începutul anilor '80 era un sentiment desconsiderat, umbrit de individualism şi spiritul de competiţie. Astăzi, în aceste vremuri bîntuite de criză şi... SIDA prietenia dobîndeşte valoare de refugiu. Dar, cine, cu cine este prieten ? Sau, cum se întreţine o prietenie ? Între o femeie şi un bărbat se poate păstra doar o relaţie de prietenie ? „Specia umană este eminamente socială", spune dr. Boris Cyrulnik, constatînd că atracţia preferenţială apare mult mai devreme decît neam imagina. Mai exact, copiii chiar înainte de a şti să vorbească îşi manifestă simpatia sau antipatia. Aceasta demonstrează că omul este incapabil să se dezvolte singur. De aici, soliditatea legăturilor

familiale, „de sînge", dar şi a celor conjugale. Dintotdeauna femeia şi bărbatul au avut nevoie de prietenie. „Prietenia, spune prof. Leon Schwartzenberg, este la fel de importantă ca iubirea. De acest adevăr îşi dă seama fiecare în special la bătrîneţe, cînd toţi prietenii au dispărut şi se instalează solitudinea".

Dacă mai era nevoie sau nu de demonstrat importanţa sentimentului de prietenie este greu de spus, oricum este impresionant numărul savanţilor ce şi-au consacrat timpul unor astfel de cercetări. Au apărut astfel teze de doctorat, cărţi, articole în reviste de specialitate. Sociologi, medici, psihologi din Europa şi America, interesaţi de studierea acestui fenomen natural şi-au pus întrebarea dacă nu cumva prietenia ar fi în pericol. Într-adevăr multe dintre caracteristicile lumii în care trăim azi par a fi puţin favorabile unor legături amicale. Individualismul, concurenţa geografică, anonimatul marilor oraşe se pot constitui în posibili inamici ai tradiţionalei idei de amiciţie.

Pretenia, se grăbesc psihologii să ne reamintească, este o plantă rară care, pentru a se dezvolta, are nevoie de timp, dar azi de timp ducem mare lipsă. Pentru a se naşte, prietenia are nevoie de circumstanţe excepţionale, aventuri neobişnuite, cercetări derulate în comun. Dar vieţile noastre curg sub imperiul planificării, al stereotipiilor, fiind lipsite de neprevăzut. În plus automobilul a redus spaţiul în care s-ar putea lega prietenii, Telefonul creează iluzia unei legături care însă nu poate fi solidă. Vecinii de palier nu se cunosc, apartamentele sînt prea mici pentru a mai exista şi o cameră pentru... musafiri. Şi atunci, ce-i de făcut ? Posibile soluţii oferite de specialişti, săptămâna viitoare.

Indiscreţii

Refuz neaşteptat

Cu graţia ce i-a încîntat pe iubitorii muzicii de operă şi ai baletului din Paris, graţie însoţită constant de un zîmbet deloc profesional, cu şarmul şi eleganţa ce impresionează, Agnes Letestu are toate datele să fie considerată una dintre cele mai promiţătoare stele ale baletului. Ca o apreciere a talentului său deosebit, anul trecut i s-a oferit postul de primă balerină a Operei din Paris. Şi, ca orice stea conştientă de talentul şi măiestria sa... l-a refuzat. În schimb alături de Wilfride Piollet, Jean Suizerix, Odile Duboc, Michel Kelemenis sau soliştii Teatrului Mare din Geneva, Agnes Letestu apare pe scenă în spectacole date în beneficiul Asociaţiei Anti-SIDA.

REŢETELE NATURII

Dacă doriţi ca la primăvară să arătaţi bine şi să „daţi jos" kilogramele acumulate în ultima vreme, vă sugerăm să testaţi şi virtuţile unei plante bine cunoscute : ghimpele. Specialiştii spun că decoctul de frunze şi flori de ghimpe are proprietăţi diuretice. Cum se prepară ? Într-un litru de apă lăsaţi să clocotească timp de 3 minute un pumn de plantă uscată. După 10 minute de infuzare filtraţi şi beţi ceaiul fără zahăr, între mese. Ultimul pahar de ceai trebuie băut cu o oră înainte de culcare. După o cură de 3—4 săptămâni veţi arăta superb.

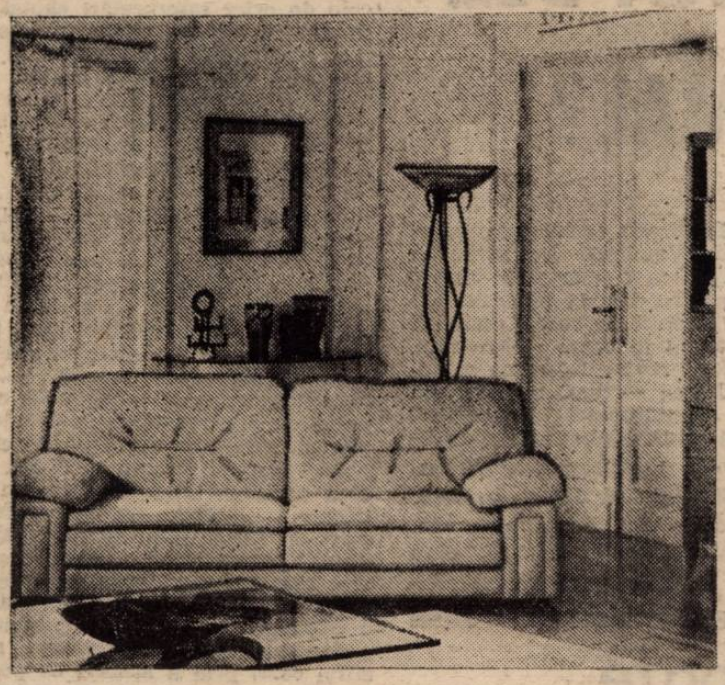
100 de „trucuri" salvatoare

Nu vă lăsaţi surprinsă şi învinsă de evenimentele cotidiene. Chiar dacă mai mult de jumătate dintre ele, imprevizibile, vă destabilizează, recunosc psihologii.

■ Stabiliţi o planificare convenabilă a ocupaţiilor în aşa fel încît niciodată să nu fiţi surprinsă.

■ Dacă trebuie să participaţi la o reuniune sau aveţi o întrevedere importantă şi vă temeţi să nu vi se „taie picioarele" de teamă, pregătiţi-vă înainte notînd ce urmează să spuneţi. Reţineţi punctele cheie pe care le notaţi pe un mic şi discret petec de hîrtie.

■ Atunci cînd trebuie să vorbiţi în public nu ezitaţi să repetaţi, cu voce tare, în faţa oglinzii. Încercaţi să faceţi „retuşurile" de rigoare anticipînd eventualele critici.



IDEI UTILE

Colţul pentru lectură pe care vi-l prezintă imaginea alăturată are câteva elemente de modernitate şi rafinament ce pot fi uşor adaptate spaţiului de care dispuneţi. Astfel, măsuţa de sticlă dreptunghiulară din faţa canapelei, foarte modernă, este în deplină rezonanţă cu cealaltă, în formă de semicerc pe care puteţi expune câteva vaze deosebite. Merită interesul dv. şi sursa de lumină pe care v-o sugerează imaginea : corpul, alcătuit din câteva tije metalice, înalte, susţine un abajur foarte delicat.

MATRIMONIALE

ITALIAN, patron office import-export diamante, pietre preţioase şi aur, absolut singur înăuntrul sufletului, necăsătorit, stare materială foarte bună, 48 ani, cu spiritul încă tînăr, prezentabil, de o fidelitate absolută, nebăutor, nefumător, maximă seriozitate, caut exclusiv domnişoară/doamnă, tînără, frumoasă, afectuoasă, 20/35 ani, chiar şi divorţată, interesată de cunoaşterea mea doar în scopul unei căsătorii din dragoste. Scrieţi-mi, ataşînd o fotografie. Adresa mea : CAMERIN GIORGIO, Via San Salvadore 38/F, Valenza (AL), Italia.

CRONICA modei

Eleganţa pliseurilor

Fustele plisate, cu o lungime apropiindu-se de glezne, apar adesea în colecţiile de modă ale acestei primăveri. Fie că se foloseşte jerseul fin, mătasea sau voalul pentru realizarea lor, fustele plisate pot fi purtate în orice moment al zilei. Modelul din imagine vă propune o variantă uşor retro, dată fiind combinaţia cu un „col roulé" şi un pulover, încheiat cu nasturi în faţă, coborând doar puţin mai jos de talie. (A.P.).

Supă de cartofi grecească

Ingrediente : ½ kg cartofi, o ceapă, un fir praz, ½ l lapte, 100 g smîntînă, o lămîie, sare, crutoane, 1 l apă.

Se curăţă cartofii, se taie în bucăţi şi se pun la fiert cu 1 l apă. Se adaugă ceapa şi prazul tocate mărunt şi puţină sare. Se lasă să fiarbă pînă cînd toate legumele sînt bine fierte. Se strecoară zeama şi se pasează zarzavatul. Se amestecă pireul cu zeama în care au fiert legumele şi se subţiază cu lapte cald şi zeama de la o lămîie. Se serveşte fierbinte, cu smîntînă şi crutoane de pîine prăjite în grăsime. **(I.S.)**

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

O propunere: OSCAR — SUROGAT

Gluma se îngroașă odată cu presupusele sau realele mașinațiuni și manipulații „din spatele cortinei"! Presa galbenă — presa de scandal — are nenumărate motive să-și arate colții, depășind aproape totdeauna orice limită a bunului simț. „Paparazii" fotografi stau la pândă ca lipitorile, fotografiind în special stele de maxim răsunet. Iar dacă redactorii sunt cumva (prea) imprudenți și publică asemenea „lucrări", editorii lor se pot trezi cu niște procese grase, care nu iartă! Mă rog, fenomenul „presei libere" îl întâlnim peste tot, ceea ce nu înseamnă că trebuie uitată orice bună cuviință!

Și alt element pitoresc: se discută serios despre lansarea unui... „Oscar surogat", adică un premiu pentru actorii care seamănă — prin efortul lor sau pur și simplu pentru că așa i-a făcut natura — cu mari stele sau alte personalități!

Totul a început acum vreo zece ani dintr-o glumă, astăzi ajungîndu-se la o adevărată industrie în căutarea de „talente" care să semene cât mai bine cu cine trebuie. Ca să nu mai vorbim că există deja agenți și impresari care „plasează" asemenea stele-surogat diferitelor grupuri care, decât nimeni și nimic, îi preferă pe aceștia, măcar... ca termen de comparație.

În final, iată-mă și pe mine în compania surogatului „John Wayne" la unul din tîrgurile de filme. Da, aveți dreptate: pot fi și alții care să semene chiar și mai bine. Dar și aceștia sunt foarte căutați, mai ales dacă seamănă cu cei care încă mai trăiesc ca unii să se poată lăuda că au fost măcar în preajma lor la nu știu ce restaurant sau discotecă...

RAY ARCO

Cu Arnold Schwarzenegger la Hollywood

Fotografia ilustrează cealaltă „față" a lui Arnold Schwarzenegger, a cărui musculatură i-a deschis ușile Hollywoodului mai întîi cu filme a la CONAN, în care n-avea prea mult de vorbit. Mai recent, însă, ARNOLD a progresat cu dialoguri din ce în ce mai lungi, dar oricît ar fi vrut el să fie ca ceilalți protagoniști, prin faptul că are un corp de „zeu" e solicitat ca atare și trebuie să se resemneze și să-și încaseze milioanele de dolari cu fiecare film sau minut de publicitate comercială. Între timp s-a dovedit a fi un businessman cu aptitudini și s-a căsătorit cu fata lui Sargent Shriver — fostul șef de presă a lui Kennedy — și el însurat în cadrul marei familii Kennedy. Astfel, Arnold a „pătruns" în înalta societate americană. Mă rog, pînă la proba contrarie, fotografia rămîne o mărturie grăitoare a unui temperament ascuns, dar care este scos în evidență în filmul TOTAL RECALL lansat recent pe ecranele lumii. Totuși, trebuie să ne întrebăm: este oare numai actorie?

Fiica actriței Marilyn Monroe rupe tăcerea (II)

„Eu am fost încredințată surorii lui Marilyn, Jenny Genovese, care avea și ea un băiețel, povestește Nancy Maniscalo Greene. De aici încolo lucrurile s-au simplificat: eu mi-am găsit o familie unde puteam să cresc în liniște la adăpost de orice griji, iar mama mea putea să-și continue netulburată activitatea ei de foto-model având certe perspective să devină actriță. Nimeni, în afara celor legați de acest secret, nu a cunoscut această realitate.

Mama venea de foarte multe ori să mă vadă, se juca cu mine, mă copleșea cu cadouri, dar niciodată nu mi-a vorbit de faptul că era mama mea. Cred că ea aștepta să împlinesc 18 ani pentru a-mi destăinui adevărul. Când Marilyn a decedat în condiții foarte suspecte, părinții mei adoptivi au încercat să-mi ascundă această veste tristă, dar evident nu au izbutit.

Dispariția ei a constituit pentru mine un adevărat șoc de pe urma căruia mi-am revenit cu greu. Secretul nașterii mele l-am aflat abia în anul 1983 când tatăl meu, Vincent Bruno, a dorit să mă vadă și cu acest prilej mi-a destăinuit toate amănuntele pe care eu nu le cunoșteam. Confesiunea tatălui meu m-a convins de acest adevăr deoarece corespundea perfect cu amintirile mele din copilărie.

Ulterior, și părinții mei adoptivi mi-au confirmat ceea ce aflasem de la tatăl meu. Am considerat atunci că nu este cazul să fac public acest adevăr pentru a nu întina memoria mamei mele dispărută atât de timpuriu și pentru că nu doream ca familia care mă adoptase să fie implicată într-un scandal în presă. Ulterior am avut serioase probleme în ceea ce privește posibilitatea unei vieți mai bune, cu toate că știam că de drept sunt unica urmașă a mamei mele. Adevăratul meu tată a decedat în anul 1985, iar după alți doi ani și mama mea adoptivă. Erau de fapt două persoane care puteau să confirme istoria mea și absența lor mă făcea să cred că-mi va fi mult mai greu să înlătur eventualul zid de scepticism. Dar, până la urmă, m-am decis să dezvălui marele meu secret. Este foarte greu acuma să reușesc să aduc probe concrete ale faptului că sunt fiica lui Marilyn și nici nu am banii necesari pentru a plăti un avocat și alți oameni care să mă ajute în rezolvarea cazului meu.

Totuși, nu vreau să renunț la această adevărată bătălie care mă așteaptă. Am mari speranțe că cei care au iubit-o pe Marilyn îmi vor da o mînă de ajutor. Primul gest de acest fel a venit chiar de la Jeanne Carmen care a fost una dintre cele mai apropiate prietene ale mamei mele. Ea mi-a făgăduit sprijinul ei și m-a felicitat pentru curajul de a face publică situația mea. Acuma, aștept și alți sprijinitori care să-mi dea posibilitatea de a demara o intervenție legală".

(Sfîrșit)

GH. RUSSU

FAX

● **ACUITATEA AUDITIVĂ ȘI MOTOCICLISMUL.** Circa jumătate din cei ce practică motociclismul suferă de o scădere a acuității auditive. Care să fie cauza acestui fenomen? „Science et Vie" este de părere, pe baza concluziilor oferite de medici, că nu zgomotul emis de motorul motocicletei, ci curentul de aer care se produce în timpul înaintării motocicletei, mai ales la viteze mari, este cauza reală a scăderii acuității auditive în rîndul celor care recurg la serviciile motocicletei. Astuparea urechilor motocicliștilor cu dopuri auriculare nu este o soluție prea bună, ci realizarea unei căști care să protejeze auzul motocicliștilor.

● **HIPERACTIVII PREZINTĂ PROBLEME DE TIROIDĂ.** Jumătate din adulți și circa trei pătrimi din numărul copiilor suferă de o anumită incapacitate de concentrare, agitație și un caracter impulsiv, semne ale unei hiperactivități, relevă un studiu efectuat în SUA. Această incapacitate se datorează hormonului tiroidian, care este esențial pentru dezvoltarea normală a creierului. Medicii americani sînt de părere că se va putea diagnostica hiperactivitatea prin verificarea nivelului glandei tiroide.

● **PROCESUL DE DISTRUGERE A OZONULUI CONTINUĂ.** Acest proces este datorat în proporție de 80 la sută agenților chimici prezenți în atmosferă, mai ales compușilor cu clor și brom. El este legat de activitatea oamenilor mai ales în ceea ce privește clorofluorcarbonii (CFC), care se găsesc deocamdată în tuburile cu aerosoli și sub formă de gaz refrigerent. Înlocuitorii CFC puși la punct în ultima vreme au o durată de persistență în atmosferă de 5-15 ani, în timp ce anumiți clorofluorocarboni acționează în atmosferă aproape un secol!

● **PE JAPONEZI II INTERESEAZĂ... LUNA.** Oamenii de știință din „Țara Soarelui Răsare" acordă un interes cu totul special feței opuse a astrului nopții și consideră că exploatarea sa ar trebui să fie încredințată, la început, roboților mobili. Naveta spațială pe care japonezii intenționează să o realizeze va fi un dispozitiv automat, ca și transportul spațial care, pornind de pe o orbită terestră, va putea aseleniza.

● **BREVETE, TOT MAI MULTE BREVETE.** În lume se depun zi de zi brevete, fără să se știe dacă unele au vreo valoare practică. Se vorbește, de pildă, de materiale care ar fi supraconductoare la temperatura mediului ambiant, ceea ce ar fi cu adevărat revoluționar. Pînă în prezent, nimeni nu a văzut un asemenea material. Japonezii lucrează la folosirea ceriului, element care deschide o pistă nouă de cercetare. Acest fenomen, descoperit nu de mult, și care nu s-ar limita doar la ceriu, ar putea permite validarea unei teorii a supraconductibilității.

VIAȚĂ ETERNĂ PENTRU CĂRȚI!

Tezaurul de carte aparținînd bibliotecii din Leipzig se afla într-o mare primejdie, riscînd să dispară ros de acizi. Dar iată că începînd din luna februarie a acestui an, o soluție salvatoare a fost declanșată, grație rezultatelor muncii de cercetare a Societății de inginerie Battelle din apropiere de Frankfurt. Specialiștii au inventat un procedeu și ulterior s-a realizat și echipamentul necesar salvării în fiecare an a cel puțin 500 000 volume și documente vechi. În acest scop, Ministerul Cercetării german a alocat suma de 17 milioane mărci. Dar se estimează că valoarea cîștigului, prin salvarea de la degradare a cărților vechi, se va ridica la miliarde de mărci. De altfel, aprecierile statistice arată că 10% din 152 milioane de lucrări științifice conținute de arhive și bibliotecile germane riscă să se transforme în grămezi de praf. 40 milioane de cărți trebuie de urgență supuse tratamentului, deoarece patru din cinci cărți sînt în pericol de dispariție, atacate fiind de acizi.

● Atacată de acizi, memoria umanității depozitată în paginile cărților riscă să intre în neființă ● Un procedeu inedit de restructurare, pus la punct de societatea germană Battelle, permite salvarea de la dispariție a documentelor imprimate în secolul al XIX-lea ● 40 milioane de cărți de mare valoare ce riscau să se transforme în pulbere vor fi salvate de urgență în Germania.

Problema hîrtiei friabile a apărut în secolul al 19-lea, odată cu fabricarea industrială a acesteia, cînd s-a introdus în pasta de hîrtie sulfatul de aluminiu. Acesta crește conținutul hîrtiei în acid și favorizează formarea acidului sulfuric, care roade fibra de hîrtie. Începînd din anii '70, în întreaga lume s-a pus problemă găsirii unor procedee de modificare a rețetei de fabricare a hîrtiei la scară industrială, sau de conservare și restaurare a hîrtiei. O soluție optimă nu s-a găsit. Specialiștii de la Battelle speră însă în deschiderea cu succes a drumului.

Procedeul imaginat și realizat de ei constă în primul rînd în uscarea cărților în interiorul unei autoclave de tratament, unde există vid de aer. Un sistem de micro-unde elimină orice urmă de umiditate acumulată în timp de hîrtie. După uscarea perfectă, cărțile sînt introduse într-o altă autoclavă, de asemenea cu vid de aer, unde se injectează 1 000 litri de produs chimic capabil să neutralizeze procesul acid. Produsul chimic neutralizant, deloc alcoolizat, nu pune în pericol cerneala și nici culorile imaginilor cuprinse în cărți. După acest tratament, cărțile sînt din nou supuse unui proces de uscare cu microunde, timp de 20 de minute.

Tehnicienii recuperează o bună parte din produsul neutralizant folosit și îl introduc din nou în circuitul instalației. Viața eternă a cărților pare a fi asigurată.

AURORA POPESCU

TELEX

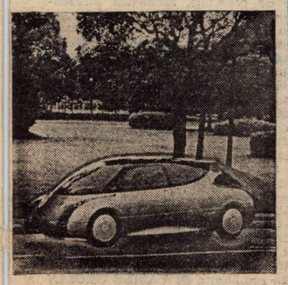
● Cîmpul electro-magnetic terestru captează particulele încărcate electric. Acestea formează inele în jurul Terrei. Densitatea și altitudinea depind de forța de atracție magnetică și de încărcarea electrică a particulelor. Se pare, deci, că răspunzător de anomalia constantă deasupra Atlanticului de sud este cîmpul magnetic terestru. De ce este ca atît de mare în zona menționată rămîne a fi explicată. Această anomalie a fost semnalată în urmă cu șase ani, în cursul misiunii franco-sovietice Aragatz, apoi confirmată și detaliată în cadrul activității desfășurate pe stația orbitală Mir.

● Pentru a întocmi propriile prognoze meteorologice înainte de a pleca în excursie, francezii pot cumpăra cu circa 5 000 de franci un ordinator meteorologic portabil. Cu ajutorul unor captatori pentru presiune atmosferică, umiditate și temperatură, ordinatorul analizează aceste informații, le transcrie sub formă de curbe sau cifre pe un mic ecran și permite prognozarea evoluției vremii pe termen scurt. Ordinatorul poate memoriza pînă la opt înregistrări ale acestor date pe care le furnizează la cerere.

● Patru miliarde de oameni din cei 5,4 miliarde pămînteni suferă de alimentație insuficientă sau neadaptată, este de părere J. Keatzmann. Teza autorului, cărții „A hrăni umanitatea" este aceea că o creștere a producției agricole este indispensabilă pentru a hrăni în mod convenabil populația planetei noastre și că o mai bună repartiție a producției actuale nu ar fi suficientă pentru atingerea scopului propus.

AUTOMOBILUL SECOLULUI XXI se prefigurează de pe acum!

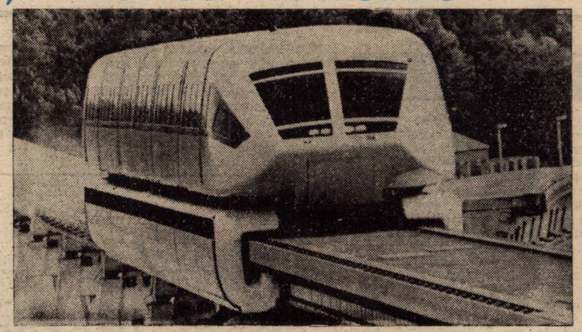
„Plăcerea de a conduce" a fost motto-ul celei de-a 64-a ediții a Salonului Internațional Auto de la Geneva, care a avut loc în perioada 14–20 martie a.c. Circa 1 200 de automobile, produse în 37 de țări, au prezentat ultimele tendințe în tehnologie pe plan mondial. Automobilul începutului de mileniu va fi mai rapid, mai economicos, mult mai puțin poluant, designul său va fi revoluționar, va fi mult mai sigur la drum. În anii ce vor urma, liderii eficienței în consumul de energie și în protejarea mediului vor fi vehiculele propulsate de energiile alternative. Toate aceste tehnologii, aflate în prezent în stare avansată de testare și îmbunătățire, vor contribui la reducerea semnificativă a poluării mediului înconjurător, prin reducerea sau eliminarea emisiunilor de gaze poluante și protejarea resurselor de combustibili ale „planetei albastre".



Marile firme producătoare de automobile investesc sume importante în punerea la punct de automobile hibrid electrice. Despre ce fel de automobile este vorba? Despre cele dotate cu două sisteme de propulsie diferite: unul electric pentru zonele urbane și unul clasic, pe benzină sau diesel pentru zonele din afara orașelor. Noul Mitsubishi ESR deține capul de afiș la capitolul automobile hibrid electrice, fiind capabil să ruleze cu o viteză de peste 200 km/oră, fiind o combinație fericită între cele două sisteme de propulsie, cu o autonomie record — de 496 km. ESR este dotat și cu celule fotoelectrice, care contribuie la reîncărcarea bateriilor.

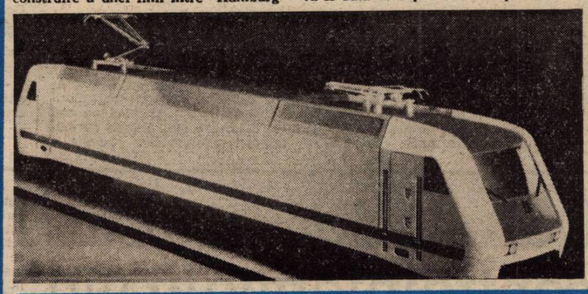
ȘERBAN FILIP

TRANSRAPID, AVIONUL TERESTRU



Tren cu sustentație magnetică construit în Germania, TRANSRAPID a stabilit recent un nou record de viteză: 450 km la oră. În cadrul unor testări pe lungi distanțe, trenul a parcurs un traseu non-stop de 1 664 kilometri pe poligonul de încercări de la Emsland, distanță ce corespunde aproximativ celei ce separă marile metropole Roma și Hamburg. Avantajele oferite de TRANSRAPID în comparație cu transportul aerian constau într-o frecvență mult mai ridicată a călătoriilor: sunt prevăzute, la fiecare 10 minute, plecări ale unor rame TRANSRAPID — și dispariția controalelor prealabile îndelungate și a traseelor de acces la aeroporturi, releva Inter Nationes. TRANSRAPID reprezintă veriga de legătură între trenul german de mare viteză ICE (Inter City Expres) și avion.

Punerea la punct și testările acestui tren cu sustentație magnetică au fost finanțate de Ministerul german al Cercetării și Tehnologiei cu fonduri însumînd 2 miliarde de mărci. Lucrările de construire a unei linii între Hamburg și Berlin, prevăzute a demara în 1996, se vor încheia în 2003, an în care ea va fi dată în exploatare. Timpul necesar parcurgerii acestui traseu, în prezent de două ore, se va reduce la 53 de minute. Astfel vor fi asigurate 10 000 noi locuri de muncă. Industria și băncile germane se vor asocia la acest proiect prin angajarea unui capital propriu de 700 milioane mărci. Băncile vor procura și alte capitaluri din exterior, fără garanția statului, însumînd 3,3 miliarde de mărci. Se preconizează și o participare a Căilor Ferate Germane și a Lufthansei în valoare totală de 300 milioane mărci. (S.F.)



AEG construiește noua generație de locomotive cu tracțiune electrică pentru rețelele feroviare tradiționale (imaginea de sus); TRANSRAPID este un tren cu sustentație magnetică, capabil să ruleze cu 450 km/oră (imaginea de jos).

UN CENTRU MEDICAL CU VOCAȚIE EUROPEANĂ

Să ne reamintim. În articolul de început al serialului nostru, directorul Centrului ORL, prof. Romeo Călărașu, spunea că atunci, „în 1974, an de referință pentru demararea activității medicale a Centrului, prioritatea în specialitate o deținea rezolvarea afecțiunilor la nivelul urechii. Dar, practica dovedise că ele nu puteau fi tratate singular. Ca urmare a cazuisticii din ce în ce mai diverse era necesară crearea unui nucleu de specialiști în chirurgia cervicală". Iată că astăzi, colectivul secției de chirurgie cervicală și-a dobîndit un renume de excepție, rezultatele obținute, originalitatea procedeelor chirurgicale practicate și, mai ales, recunoașterea noutății lor, de către forurile cele mai înalte ale lumii medicale internaționale, au dus faima acestui așezămînt, în țară și dincolo de granițele ei. Care sînt, deci, principalele direcții ale activității acestui colectiv de excepție?

Presat de timp, din cauza diverselor solicitări clinice dar și ca prorector științific al Facultății de Medicină din București, prof. ROMEO CĂLĂRAȘU, îmi recomandă, pentru continuarea dialogului, pe d-na dr. ALINA BACALBAȘA, medic primar ORL, specialistă în chirurgia cervicală.

— Sînt unul dintre elevii prof. Călărașu. Îmi dau seama că vă surprinde această afirmație, de aceea, ar trebui să vă spun cum s-a format secția. Se știe că prof. Hociotă a creat Centrul însă el a fost un bun specialist în chirurgia surdității. Chirurgia cervicală era abordată, pînă atunci, doar în spitalul Colțea și în unele spitale județene. Așadar, prof. Hociotă a înțeles că este nevoie să dezvolte și aici acest domeniu. Aflînd că la Spitalul județean Ploiești există un medic tînăr care a imaginat un procedeu chirurgical original în cancerul laringian (laringectomia orizontală glotică), a luat imediat inițiativa de a-l aduce la Centrul ORL. Acesta era dr. Romeo Călărașu care, împreună cu dr. Tiberiu Dimitriu, fiul unuia din marii chirurgi ai acestei țări, dr. Victor Dimitriu, au pornit activitatea de chirurgie cervicală. Ei au reușit să formeze, la început, o echipă iar apoi o adevărată școală de profil. Premisele existau. Dr. Călărașu a fost format la școala prof. Chipail din Iași, unde a dobîndit cunoștințe temeinice în anatomie și un orizont larg pe care-l poate oferi numai practicarea chirurgiei generale.

Centrul medical
de Fono — audiologie
și Chirurgie
Funcțională ORL
„Prof. dr. D. HOCIOTĂ"
Str. Mihail Cioranu nr. 21, sector 5 — București

Astfel, el a putut aduce un suflu nou în chirurgia ORL, spărgînd vechile canoane și înscriindu-se pe linia unor personalități chirurgicale în ORL precum prof. Aurel Marin, prof. V. Racoveanu, dr. V. Pop, dr. Radu Anghelide, prof. Șt. Gîrbea, dr. Eufrosina Crăciun. Și nu este deloc exagerat atunci cînd spun că dr. Călărașu, împreună cu dr. Tiberiu Dimitriu, au avut generozitatea să formeze generații de specialiști din care facem parte subsemnata, dr. Viorel Zainea, dr. Carmen Ion.

Revenind la întrebarea inițială, în secția noastră care dispune de 100 de paturi, se practică toată gama de intervenții chirurgicale pe regiunea cervicală, dar centrul de greutate rămîne patologia oncologică laringiană. Este o chirurgie de mare dificultate avînd în vedere zona anatomică abordată în care se găsesc structuri de importanță vitală, ca laringele, traheea și pachetul vasculo-nervos al gîtului.

— Vorbind despre patologia oncologică, ce factori de dificultate sînt specifici chirurgiei cancerului laringian?

— Pe de o parte, este o chirurgie care necesită mari exigențe intraoperatorii, dar și îngrijiri deosebite postoperatorii pentru că se adresează unei regiuni aflate la răspîntia căii respiratorii cu cea digestivă. Pe de altă parte, dacă la început această chirurgie a fost concepută pentru extirparea laringelui, tehnică ce s-a dovedit în cele mai multe cazuri mutilantă prin pierderea vocii în schimbul păstrării vieții, noi ne-am orientat spre o chirurgie funcțională ce permite, atunci cînd este posibil, păstrarea vocii. Astfel, anul trecut, din 173 bolnavi cu această patologie, la aproape jumătate din ei am reușit să le conservăm vocea.

— Care sînt „inovațiile" colectivului de aici în chirurgia cervicală?

— Au fost introduse tehnici chirurgicale noi: laringoscopia suspendată, tehnică de mare finețe, practicată sub microscop și adresată vocii, chirurgia paraliziilor de corzi vocale, tehnică prin care am obținut rezultate extraordinare. O altă problemă de cea mai mare complexitate și insolvabilă pînă acum o reprezintă stenozele laringo-traheale, afecțiuni cărora le-am găsit căi terapeutice de rezolvare prin introducerea laserului în practica noastră chirurgicală.

— Ce facilități presupune chirurgia cu laserul?

— Este o chirurgie nesîngerîndă, de mare precizie, urmată de vindecări rapide. Și, aș vrea să mai adaug, că tehnologie de ultimă oră, fibroscopia și canula tip Montgomery sau Gianturco ce ne situează, ca dotare, la nivelul oricărei clinici occidentale.

Un lucru este relevant la colectivul acestei secții. Dincolo de pregătirea individuală temeinică, teoretică și chirurgicală, dincolo de o disciplină de fier și o bază tehnico-materială corespunzătoare, cel mai important factor în reușita lor profesională este, așa cum unanim o recunosc, munca în echipă.

MELANIA CHIRIACESCU

(va urma)

ECHIPAMENTE PROFESIONALE DE RADIOCOMUNICAȚII

Stații radio fixe și mobile, accesorii
YAESU, MOTOROLA, KENWOOD, PATRIOT

Repetoare programabile UHF / VHF (25 - 50W)
YAESU, MOTOROLA
control de la distanță, duplexor, amplificator

Transmisii de date prin radio,
Echipamente radio interLAN
SOLECTEK, NCR, ALPS

Radiomodem 9600 Bps, full duplex,
transmisii date și voce simultan
MOTOROLA, ECA, MEGADATA

Software multiuser pentru interconectare
prin radiomodem SYSCOM (250 stații)

Trunking, sisteme de paginare,
module de conectare la
linii telefonice PABX

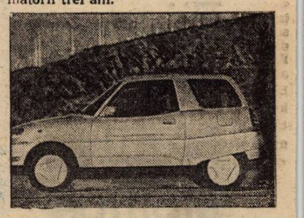
AGNOR

AGNOR - SOCIETATE DE COMUNICAȚII ȘI CALCULATOARE
BUCUREȘTI, ȘOS. ȘTEFAN CEL MARE 38, TEL. 6100754, 2105943, FAX 3121004, 3125518, PAGING 6384060 cod 3
Comunicați național, european, internațional și cu ajutorul firmei AGNOR.

MAGAZIN AUTO

Cel mai mare producător nipon de automobile — Toyota — a investit foarte mult în punerea la punct de automobile electrice. Această inițiativă datează din anii '70, cînd omenirea se afla în plină criză petrolieră. Automobilele electrice pot contribui la reducerea poluării în centrele urbane supraaglomerate, subliniază președintele companiei Toyota, dl. Tatsuro Toyota, dar, pentru aceasta, este necesară crearea unei întregi infrastructuri pentru service-ul și întreținerea automobilelor electrice. Se mai impune și sporirea autonomiei lor, pînă la următoarea reîncărcare a bateriilor (operație ce trebuie îndeplinită în maximum o oră) precum și reducerea semnificativă a prețului acestora. Automobilul electric compact al firmei Toyota — City Commuter EV-50 are motorul plasat sub podea pentru a se cîștiga astfel spațiu suplimentar; posedă un sistem prin intermediul căruia motorul se transformă într-un generator care încarcă bateriile în momentul staționării și celule fotoelectrice pe acoperiș, care furnizează energie suplimentară.

Specialiștii de la Mercedes-Benz apreciază că viitorul aparține automobilului urban — traficul urban urmînd să antreneze un număr tot mai important de autovehicule. Răspunsul firmei Mercedes la această provocare a viitorului îl constituie automobilul Vision A, care deține trei sisteme de propulsie diferite: benzină, diesel sau electric. Conceptul general al noului Vision A se află la baza întregii game de automobile compacte Mercedes care urmează să fie lansate pe piață în următorii trei ani.



Combustibili alternativi

● Cererea de energie în domeniul transporturilor rutiere se dovedește a fi, în continuare, mai mare decît în alte sectoare economice. Aproape trei sferturi din energia necesară transportului în lume este destinată traficului rutier.

● Transportul în localități și pe șosele a „înghițit" în SUA 20 la sută din întreaga energie utilizată în 1981 și 45 la sută din petrolul consumat în 1983. Aceste cote au sporit în anii ce au urmat, datorită creșterii numărului de mijloace auto.

● Preponderent în transporturile rutiere rămîne, ca sursă de energie, petrolul. Se înțelege de la sine că nu este vorba de petrolul brut, ci de produsele derivate din „aurul negru".

● Ponderea altor surse, în afară de benzină și motorină, în consumul mondial de combustibili al transportului auto rămîne infim la sfîrșit de secol.

● Explicația baterii pasului pe loc în strategia inlocuirii combustibilului tradițional în transporturi este aceea că prețurile la petrol au scăzut, iar combustibilii de înlocuire au devenit mai costisitori.

● Carburanții pro[du]și din petrol sunt cu mult mai adecvați pentru motoarele ac[tu]ale ale vehiculelor auto, deși problema mediului înconjurător [es]te din ce în ce mai presantă.

● În unele țări s-[a] recurs, în urma izbucnirii primei crize a petrolului (1973), la s[o]luția combustibililor alternativi. Cei lichizi s-au dovedit mult mai [u]șor de mânuit și de distribuit.

● Stocarea diverse[lor] alcooluri, care sunt carburanți sub formă de amestecuri în [a]adaosuri la benzină, este mult mai conabilă în comparație [cu] gazele sau electricitatea.

● Metanolul, etano[lul] și eterul metilterbutilic sunt compuși care se amestecă cu [b]enzina de automobil. S-a ajuns chiar la un melanj de ulei de [c]ocos și benzină, soluție care în Filipine a dat rezultate bune [î]n funcționarea parcului auto.

● Etanolul a contr[i]buit în Brazilia la sporirea cantității de energie disponibilă p[e]ntru transportul rutier. Sunt promițătoare cercetările efectuate [î]n scopul realizării unor alcooli mai compiecși.

POLICIER

Whisky, specialitatea casei

George muncea cinci nopți pe săptămână într-un bar de la periferia Bostonului. În ciuda antipatiei totale față de tot ceea ce ținea de munca lui, era totuși un chelner model.

Într-o bună zi însă (adică într-o bună noapte) nesfârșitele necazuri acumulate de-a lungul anilor au umplut binecunoscutul pahar și, pentru a nu face ceva mai rău, George și-a înecat năduful într-un alt pahar, mult mai banal, plin ochi cu un whisky de calitate. Specialitatea casei...

Când, la ora 2 dimineața, necunoscutul a intrat în bar, preaoropsitul George era beat criță.

Niciodată George nu fusese violent. Nu mai mult decât permiteau legile țării sale, adică, în copilărie se mai bătuse și el cu puști de vârsta lui, ca toți copiii, dar asta conta prea puțin. Nici nu și-ar fi dorit să fie violent vreodată... „Violența nu duce la nimic bun!" afirma el uneori, demonstrându-și înclinația nativă spre filozofie.

Seara aceea era însă, fără îndoială, blestemată. Vederea surâsului batjocoritor al necunoscutului avu asupra lui George un efect cu totul neașteptat. Fu atât de uimit, încât beția îi pieri ca prin farmec.

George își dădu seama, fără să se sperie câtuși de puțin, că zâmbetul acela ironic îl răscolise mult mai profund decât se așteptase. O furie destul de greu controlabilă puse subit stăpânire pe el. Viața sa i se derulă prin fața ochilor minții (undeva în spatele unor nori densi de alcool etilic) în numai câteva secunde, ca un coșmar înfiorător.

Necunoscutul rânjea acolo, în continuare, și George simți cum părul de pe ceafă începe să i se zburlească. Lumea întreagă parcă-și bătea joc de el prin acel rânjet. Își aminti, brusc, de pastila de cianură pe care o păstra sub tejghea, într-o cutiuță, alături de celelalte otrăvuri mie, pentru a condimenta cu ea, din când în când, porțiile gustoase de plăcintă cu carne oferite șobolanilor.

În ultimele două săptămâni nu mai văzuse deloc șobolani. Pastila devenise complet nefolositoare. George o scăpă direct în paharul cu gin al domnului. Chelnerul luă paharul.

Necunoscutul duse paharul la gură fără să aibă nici cea mai mică bănuială și-l goli din două sorbituri largi. George mai așteptă câteva secunde, plin de curiozitate, să vadă zvârcolirile muribundului, dar nezărind nimic din genul acesta își zise că are de-a face cu un mort mai puțin sentimental, care preferase să-și dea duhul pe loc, fără spectacol.

Dezgustător!...

George se cocoță la loc pe scaunul său albastru și, fără să-și dezlipească privirea de pe cadavru, își goli paharul. Se scutură îngrețoșat. Niciodată whisky-ul nu mai avusese un gust atât de scârbos...

Se simțea îngrozitor de obosit. De ce nu ar dormi puțin? Numai câteva minute. Cu poliția va rezolva mai târziu. Capul începu să-i vâjâie.

Când cadavrul începu să se miște, George scoase cea mai urâtă înjurătură posibilă. Necunoscutul, la fel de zâmbitor, îl privi timp de câteva secunde cum se zbate și, înainte de a ieși îi mai aruncă așa, într-o doară:

— Mda, a fost un whisky cu adevărat minunat, n-am ce zice, dar eu cerusem totuși doar un simplu gin...

LUCIAN BĂLTĂȚESCU

Doi de la contrainformații (III)

de ARTHUR C. CLARK

POVESTIRE S.F.

— Nu înțeleg.

Necunoscutul își introduse o mână într-o servietă ascunsă sub palton și scoase un teanc de fotografii. Scormonind printre ele alese una.

— Ne-ați cauzat destulă bătaie de cap, domnule Müller. Vă căutăm de două săptămâni, cei care v-au angajat n-au vrut în ruptul capului să ne dea adresa dv. Vă ascund de concurenți. Oricum, suntem aici și am dori să vă punem câteva întrebări.

— Nu sunt spion! răspunse Hans indignat, pricepând despre ce este vorba. — N-aveți nici un drept! Sunt un cetățean american loial.

Musafirul ignoră această izbucnire. Îi arătă o fotografie.

— O recunoașteți?

— Da. Este interiorul navei cosmice a căpitanului Zipp.

— Este conceput de dv.?

— Da.

O altă fotografie.

— Acesta este orașul marțian Paldar, vedere din aer.

— Este creația dv?

— Firește! Mânia îl făcu pe Hans să uite de precauție.

— Dar aceasta?

— Este o armă cu protoni. E ceva rău?

— Spuneți-mi, domnule Müller, toate acestea sunt ideile dv?

— Da, nu le fur de la alții.

Primul necunoscut se apropie de colegul său. Câteva minute discutară atât de încet că Hans nu putu înțelege nimic. În cele din urmă au ajuns parcă la o înțelegere. Consfătuirea lor s-a terminat înainte ca Hans să-și fi putut da seama că n-ar fi rău să apeleze la serviciile telefonului.

— Ne pare foarte rău, i se adresă necunoscutul, dar se pare că cineva a încălcat regulile păstrării secretului. Se poate ca această încălcare să fi avut loc pur și simplu întâmplător, chiar... e-e-e... inconștient, dar aceasta nu schimbă datele problemei. Suntem nevoiți să facem o anchetă. Vă rog să ne urmați.

Spuse aceasta atât de autoritar și sever că Hans își luă supus paltonul din cuier și începu să se îmbrace. Împuternicirile musafirului nu-i provocară nici o îndoială, nici măcar nu-l rugă să-i arate documentele.

Era desigur neplăcut, dar nu avea de ce să se teamă. Hans își aminti povestea cu un scriitor de s.f. care chiar la începutul războiului a descris cu o precizie uimitoare bomba atomică. Când se desfășoară un volum atât de mare de cercetări, asemenea incidente sunt inevitabile. Interesant, ce secret o fi divulgat fără să-și dea seama?

Ajungând la ușă se întoarse și cuprinse cu privirea atelierul și pe necunoscuții care îl urmau.

— Este o eroare grosolană, spuse Hans Müller. — Chiar dacă am prezentat în program ceva secret, este o pură coincidență. N-am făcut niciodată ceva ce ar putea provoca nemulțumirea FBI.

Și atunci răsună pentru prima dată vocea celui de al doilea necunoscut; vorbea o engleză stranie, cu un accent neobișnuit.

— Ce este FBI? întrebă el.

Hans nu auzi întrebare: privea cu ochii ieșiți din orbite nava cosmică aflată în curte.

În românește de VASILE OROIAN

SPORT flash

● Duminică, 27 martie are loc debutul oficial al **Campionatului mondial de Formula Unu**, cu **Marele Premiu al Braziliei**. După cum se știe, s-a schimbat în unele locuri regulamentul, s-au schimbat și piloții și chiar echipele, dar în acest an, 1994, F1 vrea să aibă altă față. O față redimensionată în comparație cu celelalte ediții cînd F1 a riscat să-și piardă din valențele sale și chiar din interes, cauza fiind presiunea supra-puterilor, am numit echipele McLaren și Williams. Acum, va fi loc și pentru echipele puternice, cele supra-puternice, fiind nevoite să se supună noilor reglementări. Și cea mai importantă este decizia FIA de a face F1 mai umană, mai aproape de adevărata capacitate de conducere a piloților. Acum este permisă din nou alimentarea cu carburant în timpul întrecerii și în afară de cele cunoscute, mai sînt două modificări de ordin tehnic: **interzicerea sistemelor antislit (foarte folosit în momentul startului) și interzicerea controlului electronic al motoarelor în boxă.**

● În privința supra-puterilor, este probabil că duelul **McLaren—Williams** va continua și în acest an, dacă echipele **Benetton** și **Ferrari** nu vor atinge nivelurile de fiabilitate ale monoposturilor pilotate în ediția trecută de Prost și Senna. Cum probabil știți, unele ecurii au dispărut, altele au fuzionat pentru a face față costurilor ridicate (vezi Minardi—Lucchini), altele au primit subvenții guvernamentale pentru a exista (vezi Jordan).

● Prin retragerea lui **Alain Prost**, sceptrul a rămas acum în mîinile lui **Ayrton Senna**. „Nu mă tem de nimeni" a spus pilotul brazilian, dar după părerea mea presiunea va veni din partea mai tinerilor Damon Hill și **Michael Schumacher**.

● Italienii se plîng că din școala lor de piloți, care cu cîțiva ani în urmă nu avea rival, în acest sezon au rămas în F1 doar trei piloți: **Martini, Aboreto și Morbidelli**. În 1991 erau 12, anul trecut au fost 7.

Pentru cei pasionați de F1, vă ofer lista piloților și echipele pentru care ei concurează:

— **Damon Hill și Ayrton Senna (Williams)**

— **Ukya Katayama și Mark Blundell (Tyrrell)**

— **Schumacher și Letho? pentru Benetton**

— **C. Fittipaldi și G. Morbidelli (Footwork)**

— **J. Herbert și Pedro Lamy (Lotus Honda)**

— **Rubens Barichello și Eddie Irvine (Jordan Hart)**

— **O. Beretta și Erik Comas (Larrousse).**

— **M. Alboreto și P. Martini (Minardi)**

— **E. Bernard, al doilea pilot n-a fost desemnat încă (Ligier).**

— **J. Alesi și G. Berger (Ferrari)**

— **K. Wendlinger și H. Frentzen (Sauber).**

— **David Brabham și R. Ratzenberg (Simtek Ford).**

— **Paul Belmondo și Bertrand Gauchot (Pacific).**

Săptămîna viitoare, după GP Braziliei, vă voi oferi și calendarul integral al curselor din acest sezon.

● **Jean-Pierre Papin** va divorța de **AC Milan** la sfîrșitul sezonului este un lucru aproape inevitabil, dar s-ar putea să-și continue cariera în Italia a anunțat cotidianul milanez „Gazzetta dello Sport". Exmarselezul, care și-a pierdut locul de titular în echipa lui Berlusconi în favoarea lui **Dejan Savicevici**, încă de pe 20 februarie, n-a luat încă hotărîrea de a părăsi fotbalul. Dimpotrivă el joacă în echipa sa națională amicalul cu Chile. Partida s-a jucat marți seara și s-a încheiat cu 3—1 pentru „albaștri". Papin, în formă, a înscris primul gol.

● **Record egalat. Cu cele 801 goluri înscrise, canadianul Wayne Gretzky a egalat duminică recordul de eficacitate în liga nord-americană de hockey (NHL).** Gretzky a egalat recordul deținut de legendarul **Gordie Howe**, care a jucat la Detroit și căruia i-au trebuit 26 de sezoane pentru această ispravă. **Gretzky**, în schimb, are toate șansele să depășească acest record și să fie un fel de Pele al hockey-ului.

● **Cupa mondială de ski alpin și-a desemnat campionii. Vreni Schneider** (Elveția) a obținut titlul în proba de slalom și în clasamentul general. **Alberto Tomba** a cucerit titlul la slalom, dar în clasamentul general pe primul loc s-a clasat **Andre-Kjetil Aamodt** (Nor).

● Grupuri de tineri antinaziști au devastat sediul ligii germane de fotbal de la Berlin pentru a protesta împotriva meciului amical Anglia — Germania care urmează să se dispute pe 20 aprilie. De ce? Pentru că pe 20 aprilie se aniversează nașterea lui Hitler.

● Duminică, **Chicago Bulls** a câștigat la **Minnesota** cu 90—80, **Orlando Magic** a pierdut la **Los Angeles Lagers** cu 91—97, **Seattle Supersonics** a câștigat în deplasare la **Charlotte** cu 124—115, iar **Atlanta Hawks** i-a învins la Boston pe **Celtics** cu 101—80. În **NBA** situația se prezintă astfel: **CONFERINȚA ESTICĂ — în Divizia Atlantică**, pe primul loc se află **New York Knicks**, urmați de **Orlando Magic**; **în Divizia Centrală**, pe primul loc este **Atlanta Hawks**, urmată de **Chicago Bulls**. În **CONFERINȚA VESTICĂ — în Divizia Midwest** pe primul loc **San Antonio Spurs**, urmată de **Houston Rockets**, iar în **Divizia Pacificului**, pe primul loc e **Seattle Sonics**, urmată de **Pheonix Suns**. Cel mai bun marcator în NBA e în continuare **Shaq (Attack) O'Neal**, de la Orlando Magic, pe locul doi venind **David Robinson** de la Spurs.

GEORGE CUȘNARENCU

Astro-Divertisment magazin

HOROSCOP

28. 03. – 03. 04.

BERBEC (21.03—20.04) : Pentru cei născuți în al doilea decan al zodiei, această perioadă este deosebit de fertilă, mai ales în sfera financiară. Afacerile în curs de derulare au orizonturi pozitive, iar umbra lui Mercur sugerează noi inițiative profitabile. Curba financiară este însă favorabilă tuturor Berbecilor. La finele săptămînii apar probleme sentimentale.

TAUR (21.04—21.05) : Pe un fond sufletesc robust și realist-optimist, vă scuturați cu aplomb de scamele unor obsesii și totul vă reușește din plin. În primul rînd curba emoțional-afectivă vă prezintă ca pe un protagonist dezlănțuit în dragoste, dar și în relațiile „civile". Pe de altă parte, creativitatea și inspirația vă sînt aliate de nădejde.

GEMENI (22.05—21.06) : Vești contradictorii dinspre zona afacerilor (luni sau marți) care vă obligă să vă reevaluați strategia. Vineri primiți bani, la deznodămîntul unei afaceri mai vechi. Atenție la o posibilă cotitură sentimentală (sîmbătă, duminică), care vă poate arunca în brațele unei melancolii neproductive. Mare bucurie în familie joi.

RAC (22.06 — 22.07) : Aveți tendința să vă complicați singur(ă), intrînd într-o situație (combinație) cu final imprevizibil, total supusă hazardului. Recuceriți-vă încrederea în propriile forțe și luați o decizie prudentă (miercuri, joi). Luna vă induce o instabilitate temperamentală și refugiul într-o activitate susținută este cel mai bun leac.

LEU (23.07—22.08) : Emblema principală a săptămînii este inconsecvența sentimentală. Vă lăsați purtat pe meandrele unor capcane pline de senzualitate (joi, vineri) și riscați să amestecați afacerile cu amorul. Curba sănătății are o scădere ușoară sub normal, spre finele săptămînii. Menajați-vă mai atent disponibilitățile afective și urmăriți-vă scopurile esențiale.

FECIOARA (23.08—21.09) : Configurația astrală indică două zile norocoase, marți și simbătă. În pofida superstițiilor, aveți mari șanse financiare în aceste zile „însemnate". Este, deci, de datoria dv. să ajutați hazardul să fie cît mai generos în ceea ce vă privește. Venus vă poate pricinui puțină amărăciune în viața cuplului (simbătă, duminică), chiar conflicte minore.

BALANȚA (22.09—22.10) : Săptămîna se poate împărți în două perioade. Prima (luni-miercuri) pare să fie una de așteptare, meditativă, de punere la punct a unor planuri. Partea a doua se caracterizează printr-un dinamism accentuat, mai ales în sfera socio-profesională. Sub cupola lui Saturn, o reușită deosebită se întrezărește vineri. Mercur sugerează și o scurtă călătorie.

SCORPION (23.10—21.11) : Conflictele unghiulare ale astrelor îmi sugerează următoarea imagine : vă aflați într-o nobilă caleașcă, iar zdruncinăturile drumului nu vă afectează în nici un fel. Într-adevăr, în pofida unor divergențe acute (luni, joi), cu Pluton la timonă sînteți imperturbabil(ă) și de neclintit. Pe de altă parte, bilanțul material al săptămînii este pozitiv.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Perspective sentimentale trandafirii pentru celibatari, perioadă optimă a iubirii și armoniei conjugale pentru „ceilalți". Luni și marți vor fi zile de triumf sufletesc, cînd picăturile de fericire autentică vă vor umple rezervorul de afectivitate. Soarele și Venus vă transportă, vă detașează de cele lumești. Doar dragostea contează.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Absența planetelor din zonele de zbucium astral sugerează o pace sufletească binefăcătoare, propice consolidării cuplului și zburdălniciei creativității. Pentru cei născuți în decanul al doilea, acumulările de acum vor avea un deznodămînt fericit în scurt timp. La îngemănarea cu săptămîna viitoare, o întîlnire interesantă vă pune pe gînduri.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Vă confruntați cu urgența unor decizii importante (marți, miercuri). Un eveniment contradictoriu (marți) vă obligă să ieșiți din carapace și să acționați cu cea mai mare promptitudine. Vineri curba financiară cunoaște o tresărire pozitivă, destul de departe de așteptările dv. O veste foarte bună vă întîmpină la finele intervalului.

PEȘTI (19.02—20.03) : În această săptămînă primiți două răspunsuri categorice la două din speranțele dv. Luni și vineri se vor clarifica și unele probleme sentimentale, care durează de cîtva timp. Pe plan financiar nimic nou. Perioada nu e favorabilă investițiilor, ci mai degrabă planurilor de viitor. O veste foarte bună în familie simbătă.

Zodiacul chinezesc

Ștefania V., Drobeta Turnu Severin : în cazul dv., scorul părinților este echivoc, adică 6m + 6f. În această situație, contează foarte mult precizia cu care ați consemnat zodia concepерii copilului (subliniez acest lucru și pentru viitoarele cititoare : conform metodei noastre zodiacale de predicție a sexului viitorului copil, zodia concepерii este sine qua non unui calcul complet). După cele relatate, metoda indică nașterea unui băiat. **Domnica V. și Ruxandra Popescu, București :** vă reamintesc că răspunsuri personale, individuale prin poștă nu pot da decît în măsura timpului disponibil. Toate problemele legate de zodiacul chinezesc și alte aspecte ale „misterelor" astrologice orientale le-am reținut și voi răspunde în limita spațiului. **Simona Andreescu, Botoșani :** constatările dv. sînt corecte, însă faceți o mare eroare dacă vă lăsați pradă fatalității. Într-adevăr, Cocoșul și Iepurele fac o opoziție maximă, de 180°, însă trebuie să conștientizați că aceasta este o prevenire, un avertisment și nu ceva imposibil de schimbat. Sensul premoniților de tip oriental este de a trage alarma, atunci cînd e cazul. Dv. sînteți la timona destinului, nu astrele și zodiile respective. **Dana C.- Ploiești :** încursiunea dv. în simbolistica orientală este foarte interesantă, chiar mi-ați sugerat o idee excelentă. Poate chiar din numărul viitor vom aborda aceste aspecte grafice ale destinului. **Maria Dumitrescu, Suceava :** după an, dv. sînteți Cal de Foc, iar el este Maimuță de Pămînt. Din fericire, Focul și Pămîntul nu au adversități ireconciliabile, indiferent cine domină. După luna nașterii, dv. sînteți Tigru și el Cîine. Ambele se află pe unul din triunghiurile armoniei. După ora nașterii (care dă ascendentul), dv. sînteți Oaie, iar el Iepure (armonie maximă).

EPISTOLAR

Constelația insectelor

Zodia Lăcustelor (10 mai — 9 aprilie, zodie a celor mai versatile persoane (în spiritul acestui tip de zodiac) nu este deloc omogenă. Cei trei decani reprezintă de fapt subzodia Lăcustelor de noapte (de care am vorbit în numărul precedent), subzodia Lăcustelor de zi (decanul al doilea) și subzodia Lăcustelor de seară.

Lăcustele de zi (20 mai — 29 mai) prezintă însușiri remarcabile în domeniile vieții sociale. Cei născuți în această perioadă dau dovadă de o mare abilitate în profesiuni precum avocatura, învățămînt, științe medicale etc. Sînt foarte buni organizatori, au o inteligență practică mult peste medie și știu să se facă plăcuți celor din jur. În consecință, aceste profesiuni le vor aduce cele mai mari satisfacții în viață, vor face carieră îndelungată și bogată. Ceea ce le conferă un statut social apreciabil este în primul rînd capacitatea de adaptare în relațiile cu cele mai diverse tipuri de oameni. Această însușire se aseamănă (se înrudește) cu una din proprietățile esențiale ale insectelor care se identifică prin formă și culoare cu mediul în care trăiesc. Este vorba de un mimetism aproape perfect, cu cele două componente ale sale : fitomimoza (preluarea formei) și hemocromia (preluarea culorii). Dar, spre deosebire de cameleonism, culoarea rămîne fixă. În special lăcustele din zonele tropicale sînt înzestrate prin codul lor genetic de aceste formidabile adaptări la mediu.

Lăcustele de zi reprezintă o subzodie renumită și prin numărul mare de inventatori și novatori. În varii domenii, acești nativi știu să vadă cu un pas sau doi mai departe decît semenii lor. Pot apărea deschizători de noi orizonturi în știință și cultură, personalități de mare notorietate.

Dacă sînteți BERBEC. atunci...

- sînteți cuceritor, irezistibil și aveți lumea la picioarele dv., deci călcați pe urmele celebrului actor francez, Jean-Paul Belmondo (născut la 9 aprilie 1933, la Neuilly-sur-Seine)
- puteți ajunge pe culmile gloriei științifice, așa cum s-a întîmplat cu Melvin Calvin, deținătorul Premiului Nobel pentru chimie în 1961 (n. 8.04).
- cu puțină voință, puteți deveni un „Șogun", fie și numai pe pelicula cinematografică, așa cum ne îndeamnă Richard Chamberlain (n. 29.03).
- aveți ceva din umorul inconfundabil al jumătății lui Bran, adică Stan (pe numele său adevărat Stanley Arthur Jefferson, născut la 16.04.1890 și decedat la 23.02.1965).

ZODIA NON CONFORMIȘTILOR

Români cu inima în dreapta

Numărul membrilor Fan-Clubului Drept-Inimoșilor se apropie vertiginos către numărul jubileu 50 ! Cei doi membri care ne-au comunicat dextro-cardia lor sînt :

— **Petronela Avrămiuc**, din comuna Cristești, județul Iași (născută la 8.05. 1979, zodia Taurului) ;

— **Dumitru Iosup**, din Iași, născut la 15.10.1932, zodia Balanței.

Astfel, pseudo-organizația noastră are acum 48 de membri „activi", dar sîntem convinși că și mulți alții care ne vor scrie în viitor. Așteptăm cu interes epistolele celor cu situs-inversus.

Harta mîinii

A doua linie principală a mîinii, LINIA CAPULUI (care pleacă de la rădăcina Liniei Vieții, adică din zona dintre baza degetului mare și baza indexului) este comparată de marele maestru al psihomorfologiei Pierre Dorval cu „simbioza" dintre șofer și mașina sa. Avînd același isvor (sau foarte apropiat) cu Linia Vieții, Linia Capului este cea care controlează și dirijează motorul (vitalitatea) destinului. Cu cît o persoană are această linie mai pronunțată, cu o albie mai bine conturată, cu atît este mai cerebrală și mai rațională în tot ce întreprinde. Atenție, toate ramificațiile descendente (spre încheietura palmei) sunt nefavorabile și reprezintă așa-numitele scurgeri de înțelepciune sau compromisuri intelectuale. Dacă predomină ramificații ascendente (în special spre index și spre inelar), atunci subiectul va dobîndi prin carieră, prin educație, o vie personalitate, un renume deosebit, o recunoaștere publică a meritelor sale autentice.

Dacă Linia Capului (figurată în numărul anterior) are o întrerupere în zona inițială a traseului, atunci o întîmplare nefericită a marcat copilăria subiectului, (aceeași interpretare pe tot traseul). Dacă sunt mai multe întreruperi, chiar mici insule, atunci evenimente neplăcute vor apare datorită unor decizii eronate, în respectivele momente ale vieții.

Pagină realizată de PAUL IOAN

PROGRAM TV

28 03 – 03. 04

• selecțiuni •

LUNI

PROGRAMUL 1

13.30 Ecran de vacanță
15.05 TVR Cluj-Napoca
17.00 Emisiune în limba maghiară
18.30 SALVAȚI DE CLOPOȚEL
20.00 Actualități
20.45 De luni până luni
21.20 Teatru TV: PORTRETUL de Slawomir Mrozek
23.25 Studioul șlagărelor
23.55 Repriza a treia

PROGRAMUL 2

14.10 Bicentenarul Luvrului
15.00 Film seral documentar
16.30 TÂNĂRA STĂPÂNĂ
17.00 Veniți cu noi pe programul doi!
20.00 Telejurnal în limba germană
20.30 Desene animate
21.00 TVM Mesager
22.00 Telejurnal în limba franceză
22.30 Film. PĂDUREA NEAGRĂ (Franța)

MARȚI

PROGRAMUL 1

7.00 TVM
10.00 Actualități
10.30 Limbi străine
11.00 Video-lexicon
11.30 Ecran de vacanță
12.00 Lumină din lumină (R)
13.00 1001 Audiții
14.10 TVR Iași
15.05 TVR Cluj-Napoca
16.00 Arte vizuale
16.25 Povestea vorbei
17.00 Povestea Basarabiei
18.00 Pariați pe campion!
18.30 Film. SALVAȚI DE CLOPOȚEL
19.00 Cultura în lume
20.00 Actualități
20.45 Telecinemateca. GLISSANDO (România, 1984)
23.50 Studioul muzicii ușoare
0.20 Din nou acasă

PROGRAMUL 2

14.10 Realități virtuale
15.10 Film documentar
15.30 Jazz-Magazin
16.30 Film. TÂNĂRA STĂPÂNĂ
17.00 Magazin economic
19.30 Tribuna nonconformiștilor
20.00 Telejurnal în limba germană
21.00 TVM
21.30 Limbi străine
22.00 Telejurnal în limba franceză
22.30 Credo

MIERCURI

PROGRAMUL 1

7.00 TVM. Telematinal
10.30 Limbi străine
11.00 Noua alfabetizare
11.30 Ecran de vacanță
13.00 1001 audiții
14.10 TVR Iași
15.00 TVR Cluj-Napoca
16.35 La dispoziția dumneavoastră!
18.30 Film. SALVAȚI DE CLOPOȚEL
19.00 Studioul economic
20.00 Actualități
20.45 Ce-i de făcut?
21.15 Film. CLARISSA
22.30 Noi frontiere
0.20 Liga campionilor la fotbal

PROGRAMUL 2

14.00 Actualități
14.10 Caleidoscop
16.30 Film. TÂNĂRA STĂPÂNĂ
18.30 Emisiune în limba maghiară
20.00 Telejurnal în limba germană
21.00 TVM. Mesager
21.30 Liga campionilor la fotbal

JOI

PROGRAMUL 1

7.00 TVM. Telematinal
10.05 Calendar
10.30 Limbi străine
11.30 Ecran de vacanță
13.00 1001 audiții
14.00 Actualități
14.10 TVR Iași
15.05 TVR Cluj-Napoca
16.00 Anchetă economică
16.20 Cronografii
16.45 Actualități
17.30 Față în față
18.30 Film. SALVAȚI DE CLOPOȚEL
19.05 Gong!
20.00 Actualități
20.45 Studioul economic
21.15 Dallas
22.15 Alfa și Omega
23.15 Actualități
24.00 Studio-dans

PROGRAMUL 2

14.00 Actualități
14.10 Forța propagandei politice
16.30 Film. TÂNĂRA STĂPÂNĂ
17.00 Ceaiul de la ora 5
19.00 Emisiune în limba germană
20.30 Desene animate
21.00 TVM. Mesager
21.30 Limbi străine
22.00 Telejurnal în limba franceză
22.30 Film artistic. CU FRUNTEA ÎN NORI

VINERI

PROGRAMUL 1

7.00 TVM. Telematinal
10.05 Calendar
10.30 Limbi străine
11.30 Ecran de vacanță
13.00 1001 Audiții
14.00 Actualități
14.10 TVR Iași
15.05 TVR Cluj-Napoca
16.00 Formula 3
16.30 Tradiții
17.00 Emisiune în limba germană
18.00 Pro Patria
19.00 Film. ÎNTOARCEREA LA EDEN
20.00 Actualități
20.45 Viața parlamentară
21.15 Păcăleli... păcăleli
21.35 Film artistic. PERICOL DIN UMBRĂ (SUA)
23.55 Simpozion
0.25 Întâlnirea de la miezul nopții

PROGRAMUL 2

14.00 Actualități
15.00 Colacul de salvare
15.30 Festivalul internațional de muzică pop
16.30 Film. TÂNĂRA STĂPÂNĂ
17.00 Campionatele internaționale de gimnastică ale României
19.00 Concertul Orchestrei naționale radio
21.00 TVM. Mesager
21.30 De Lingua Latina
21.50 Poesis
22.00 Telejurnal în limba franceză
22.30 Compozitori americani
23.30 Generația mea

SIMBĂTA

PROGRAMUL 1

8.00 Bună dimineața... de la Iași!
9.10 Ecran de vacanță
10.00 Film serial pentru copii O LUME DISPĂRUTĂ (SUA, 1991)
10.30 Gimnastica minții
11.00 Documentar științific
11.30 Ecranul
12.30 1001 Audiții
13.30 Curat-murdar
14.00 Actualități
14.10 Turnul Babel.
18.45 Mapamond
19.15 Teleencyclopedia
20.00 Actualități
20.45 Concurs Pronosport
21.00 Dallas
21.55 24 pentru '94
22.25 Festivalul internațional de magie „MONTE CARLO '93"
23.45 Film. HUNTER
0.40 Concert extraordinar

PROGRAMUL 2

14.00 Întâlnirea de sâmbătă
16.30 Film. TÂNĂRA STĂPÂNĂ
17.00 Studioul de literatură
18.20 Bursa invențiilor
19.00 Conviețuiri
21.00 TVM. Mesager
21.30 Divertisment internațional
22.30 Turnul de fildeș
23.00 Orașe și civilizații
23.30 Pro memoria

DUMINICĂ

PROGRAMUL 1

8.00 Bună dimineața!
9.00 Calendar
9.10 Ecran de vacanță
10.00 Film serial pentru copii
10.30 Viața satului
12.00 Lumină din lumină
13.45 Atlas
14.30 Video-magazin.
18.20 Star Trek
19.20 Robingo
20.00 Actualități
20.45 Film serial. CALEIDOSCOP (SUA, 1990)
22.15 24 pentru '94
23.05 Omul european
24.00 Duminica sportivă

PROGRAMUL 2

14.00 Est meridian duminical
16.30 Film. TÂNĂRA STĂPÂNĂ
17.00 Serata TV
20.00 Telejurnal în limba germană
20.30 Varietăți internaționale
21.00 TVM. Mesager
21.30 Timpul Europei
22.30 Film. STRADA YELLOWTHREAD
23.25 La puterea a doua

(După „PANORAMIC TV")

Autorul „Furtului secolului" a devenit scriitor

„Dedic această carte părinților mei, surorii mele Raffa, fratelui meu Paolo și lui Gianni și Helle. Nu știu dacă merit dragostea lor, dar pentru mine sunt singurele șase persoane pe care le iubesc". Această dedicație apare pe prima pagină a unei cărți autobiografice intitulată „Knightsbridge : the Robbery of the century" (Knightsbridge : furtul secolului). Autorul cărții este Valerio Viccei care, în anul 1987, a fost autorul celebrului furt de 60 de milioane de lire sterline, apreciat drept „furtul secolului".

În prezent, Valerio Veceei își ispășește condamnarea de 22 de ani pronunțată de justiția engleză, dar în urma unei comportări bune și grație unei convenții a Comunității Economice Europene va fi, în curând, amnistiat și va putea să se întoarcă în Italia.

Anii petrecuți de acest faimos delincvent în închisorile din Anglia au fost folosiți în mod deosebit de Veccei. A studiat foarte mult (semantică, psihologie, biologie etc.) și a sfârșit prin a se specializa în limba engleză, ceea ce i-a permis să se prezinte la un examen la celebra universitate din Cambridge, unde a obținut o diplomă universitară.

Apoi a dus la bun sfârșit cele două sute de pagini ale cărții pomenite mai sus care s-a bucurat de un imens succes de public.

Valerio Veccei a părăsit Italia și s-a refugiat în Anglia după ce comisese în țara sa numeroase acte de furt și înșelăciuni. Sosit în Marea Britanie, el a ajuns să pună la punct cea mai mare lovitură a vieții sale. Și-a fixat ca obiectiv „Safe Deposit Center", o unitate situată chiar în centrul Londrei, mai precis la Knightsbridge, o bancă cu casete de siguranță în care se aflau imense valori materiale. A reușit să-l corupă pe directorul băncii, Parvez Latif, intuind că punctele slabe ale acestui personaj sunt femeile și drogurile. Accentuând asupra slăbiciunilor directorului, obținerea complicității sale nu i-a ridicat probleme. Pentru completarea echipei, Veccei a inclus-o în „echipă" și pe logodnica lui Latif, Pamela Seamarks, o tânără extrem de frumoasă care în paralel a devenit amanta lui (despre pasionanta lor „love story", Veccei a publicat în cartea sa amănunte intime).

A urmat ora H, a zilei de 12 iulie 1987. Reușind să pătrundă în interiorul băncii cu cheile puse la dispoziție de Latif, pentru Veccei a fost o joacă să-i imobilizeze pe cei doi paznici, să anuleze sistemul de alarmă, după care a purces la devalizarea casetelor de siguranță din camera blindată. „Recolta" a fost peste orice așteptări : bani lichizi și o cantitate impresionantă de bijuterii : circa 70 de kilograme. După cercetări intense întreprinse de Scotland Yard, cei trei membri ai bandei au fost prinși. Cea mai mare parte a sumelor furate și a bijuteriilor furate au fost recuperate, dar autoritățile judiciare și polițienești au rămas la convingerea că o mare parte din ele au fost puse la „adăpost" de Veccei, fără însă să se poată dovedi acest lucru, mai ales că nu s-au putut determina exact sumele și bijuteriile deținute în casetele de siguranță.

Probabil, foarte curând, Veccei va fi eliberat și va reveni în Italia alături de membrii familiei sale. El este convins, după cum a declarat, că în prezent în viața lui s-a produs o mare schimbare în bine. Cu toții sunt convinși de acest adevăr. Dar dacă Veccei își va aminti unde au fost depozitate o parte a sumelor și bijuteriilor furate ?

GH. RUSSU

Scrisori primite

Torcătoru Petre din Slănic, Prahova : Afecțiunile dv. pot fi tratate în funcție de particularitățile biopsihice. Așadar, trebuie să consultați un specialist. Produsul Ginseng, întrucît nu are contraindicații, poate fi o alternativă.

Nicolae Maria din București : Nu cunoaștem nici un remediu împotriva alcoolismului, în afara abstinenței. Oricum, dacă cineva a fost tratat cu succes de această boală „din fire care nu are lecuire", e rugat s-o contacteze la tel. 643 83 55, între orele 8—15.

Olaru Adrian din Piatra Neamț : Oricît am fi de sensibili la problemele dv. nu vă putem ajuta întrucît acestea se află în afara resorturilor noastre redacționale. Vă sugerăm să vă adresați unui cotidian de mare tiraj.

Tomegea Vasile din Birlad : Observațiile dv. sînt de bun gust. Cît privește posibila rubrică de șah, nu sîntem convinși că ar fi apreciată în afara unui număr restrîns de jucători pasionați.

Pietrar Cristina din Hunedoara : Scrisoarea dv. pentru care vă mulțumim, poartă amprenta unei autentice prietenii pentru redacția noastră. Sentimentele sînt reciproce.

Bortea Iulian din Vădeni, Brăila : Neliniștea dv. va fi spulberată săptămîna viitoare cînd se vor desemna cîștigătorii concursului de proză SF.

Marcu Tudorel din Ploiești : Nu vă putem sugera ce marcă de antenă parabolică să cumpărați pentru că asta ar însemna să facem reclamă gratuit firmei care o produce. Oricum, cele mai performante trebuie să fi și cele mai scumpe.

DORIN MĂRAN

Dialogurile LAUREI

■ Uite că, totuși, primăvara lumea-i plină de miracole ! Ei, nu chiar cu adevărat miracole-miracole, ci numai așa, niște... minunățele ! Una dintre ele mi-a oferit-o „Blue Lucifer" care m-a împuternicit să-i public adresa. Deci : **„Blue Lucifer"** (cum se vede, n-a renunțat la pseudonim, păi ce credeați !), **str. Luca Arbore nr. 40, bloc S 21—E, ap. 8, Iași, 6600.** Cît privește cealaltă rugăminte, lucifericule, iartă-mă, însă abia prididesc să răspund în acest colț de pagină scrisorilor pe care le primesc, necum să mai și revin asupra unor răspunsuri deja publicate ! Așa că soluția e doar colecția revistei „Magazin"...

■ Fără să fiu orgolioasă, Doamne, ferește !, află, draga mea **FLORA (Craiova),** că sînt fericită cînd mi se întîmplă să întîlnesc oameni ce gîndesc viața aidoma mie (într-o foarte mare măsură). Trăind într-o lume și-n niște vremuri nu tocmai pe gustul meu, e reconfortant să fii din cînd în cînd confirmată în credințele tale și — ai întru totul dreptate ! — astfel de oameni sînt, într-un anume sens, repere în existența noastră. Drept care — îți mulțumesc ! Cît despre poezia lui Macedoski, puțină lume îl mai citește, iar și mai puțină lume îl și înțelege... Dar dacă însă nu mai citim nu mai simțim, nu mai trăim poezia, zău că viața e tot mai fadă, mai incoloră, mai vlăguită după chipul și asemănarea „literaturii" Sandrei Brown ! **Eu cred în poezie,** așa că aștept să-mi mai scrii !

■ Draga mea **CONSTANȚA (București ?),** înainte de a mă încumeta să-ți răspund, referitor la prietena ta care te neliniștește atît de mult, aș avea nevoie să cunosc mai multe amănunte despre înțelesul acelui „vis" de care-mi vorbești în scrisoare. Fiindcă cele ce-mi scrii pot fi socotite și o nevinovată exaltare (trecătoare) specifică vîrstei, dar și un semn cît se poate de serios (mai ales cînd intervine și alcoolul...), peste care nu avem dreptul să trecem cu nepăsare. Deci, aștept !

LAURA

Genele de... viaţă lungă

Se va putea stabili într-o zi „profilul genetic" tipic centenarilor? Cercetătorii sînt optimişti cu atît mai mult cu cît unele rezultate încurajatoare s-au obţinut deja. O premieră ştiinţifică în această direcţie a consemnat echipa de cercetători americani, condusă de dr. Daniel Cohen, care a reuşit să evidenţieze corelaţia dintre două gene şi longevitate.

„Una dintre aceste gene este cea a unei proteine care transportă colesterolul, explică dr. Laurence Faure-Delanef. Ea posedă trei variante, numite epsilon 2, 3 şi 4. Se ştie deja că epsilon 4 creşte colesterolul, 2 îl diminuează iar 3 este neutră în acest proces. Comparîndu-se repartiţia acestor gene la un grup de 300 de centenari cu un grup martor de 160 de adulţi de vîrste cuprinse între 20 şi 70 de ani s-a ajuns la concluzii interesante. Astfel centenarii au frecvent varianta 2 (12,8% faţă de 6,8% la grupul martor) şi mult mai rar varianta 4 (5,2% faţă de 11,2). Cercetătorii americani au descoperit o corelaţie între epsilon 4 şi maladia Alzheimer, rezultat ce concordă şi cu cercetările desfăşurate de echipe din Franţa.

Dacă aici lucrurile par a fi clare, în schimb se complică în cazul studierii altor gene, în speţă a celei corelată cu enzima ce acţionează asupra vasodilataţiei. „În acest caz am ajuns la un rezultat paradoxal, spune Laurence Faure-Delanef. Această genă posedă doua variante, I şi D. Din start D este defavorabilă pentru că ea creşte riscul la infarct dar este frecvent întîlnită la centenari. Poate că la cei care au scăpat de infarct această genă defavorabilă, cu timpul, din „duşman" devine „prieten". Aparenta contradicţie s-ar putea explica prin interacţiunea cu alte gene ce urmează a fi identificate".

Cîte gene ar putea fi implicate în longevitate? Cel puţin cîteva zeci dacă nu chiar mii. De altfel, speranţa de viaţă a speciei umane a crescut, de la origini pînă azi, foarte rapid. Acest fapt pledează în favoarea unui număr relativ limitat de factori ce ar influenţa bătrîneţea. Putem spera deci că nu este departe ziua în care vom cunoaşte profilul genetic ideal al centenarului.

ECATERINA BĂTRÂNEANU

DISCOTECILE NU REPREZINTĂ NUMAI RELAXARE

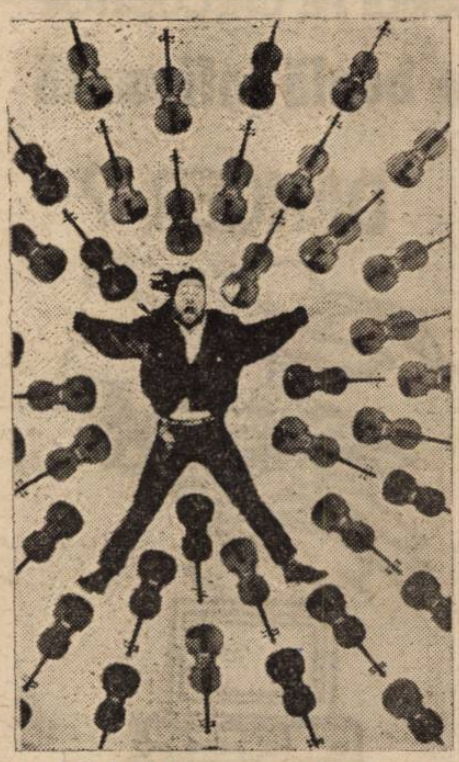
Zgomotul reprezintă — după cum ne asigură epidemiologii care au aprofundat acest aspect al vieţii moderne — cea de-a patra sursă a poluării umane. O multitudine de citadini îi cunosc deja din plin rigorile... Zgomotul afectează circa 40% dintre cei care lucrează în industria grea, dar şi pe adolescenţii şi tinerii care audiază la intensităţi ridicate în propriile case, muzica care le place, precum şi pe aceea care li se oferă în discoteci.

Pe scările gradate ale decibelilor întocmite de specialişti se specifică că un zgomot începe prin a fi dezagreabil începînd de la 25 de decibeli (db), savuraţi într-un interval mai lung. Un zgomot de 120 db se constituie deja într-un pericol imediat pentru ureche, din moment ce pragul durerii se situează în jurul valorii de 130 db.

Dacă avem însă în vedere faptul că un cîntăreţ de muzică rock, de exemplu, evoluează de regulă în exerciţiul funcţiunii în jurul pragului de 105—110 db, ceea ce echivalează cu zgomotul emis de ciocanul pneumatic, şi dacă se ţine seama că difuzoarele diverselor discoteci emit sunete ce se situează în jurul valorii de 126 db, înseamnă că ne aflăm deja în perimetrul prejudiciilor ireversibile pe care le pot contracta urechile.

Într-un studiu amplu dr. Raymond Hetu (Canada) ne precizează negru pe alb: „Un tînăr care foloseşte un casetofon zilnic, timp de mai multe ore la niveluri ridicate (la mai mult de jumătate din capacitatea sa sonoră), care-şi combină această activitate cu recreaţii muzicale zgomotoase („loisirs bruyants"), poate foarte bine să se regăsească cu urechile sale în postura unui om de 75 de ani. Şi asta chiar la 15 ani". Ceea ce trebuie reţinut este că acest proces de diminuare a auzului, în condiţiile specificate, evoluează într-un lung interval de timp, proces care în esenţă ţine de o silenţioasă îmbătrînire a urechii".

În ce constă procesul de îmbătrînire a urechii? În degradarea cantitativă şi calitativă a celor în jur de 15 000 de mici fire de păr care tapetează partea internă a urechii, fire care îndeplinesc funcţia de a transmite sunetul nervului auditiv. Expunerea acestor fire la niveluri sonore ridicate va contribui la degradarea lor parţială şi temporară a respectivelor fire, inducînd în organism ceea ce audiologii denumesc oboseală auditivă, fenomen care însă dispare după cîteva ore de repaus sonor. Cînd însă expunerile la niveluri sonore ridicate se repetă şi durează mult, firele menţionate nu se mai revitalizează, întocmai ca şi gazonul de pe terenurile de fotbal, care este mult timp bătătorit. Asupra acestor realităţi este bine să meditäm.



ARCADIE PERCEK

Terapia naturistă în afecţiunile prostatei

Inflamaţia acută sau cronică — cunoscută în medicină sub numele de „prostată" — reprezintă îmbolnăvirea glandei prostatei la bărbaţi, ea manifestîndu-se prin durere locală şi micţiuni dificile, uneori chiar blocaj urinar.

Cauzele ce provoacă această boală la bărbaţi sînt multiple: blenoragia în mod special, iar la bărbaţii vîrstnici se datorează tulburărilor de echilibru hormonal ce duc la strîmtorarea şi chiar blocarea totală a uretrei, producînd astfel dureri şi împiedicarea scurgerii urinei; în unele situaţii se impune intervenţia chirurgicală.

Pentru tratarea acestei afecţiuni, terapia naturistă recomandă:

— în faza acută şi cronică: băi calde de şezut (la circa 40°C) timp de 20 minute, clisme cu infuzie de flori de muşeţel sau flori de coada soricelului — 4 linguri flori la un litru de apă; băi de şezut cu o infuzie de 100 grame flori de muşeţel şi 100 grame flori de fîn la 5 litri de apă, de trei ori pe săptămînă; ceaiuri de ghimpe, urzică moartă, gălbenele, iarbă neagră, tătăneasă;

— instituirea unui regim vegetarian sărac în sare, necondimentat, fără băuturi alcoolice, cafea sau ceai chinezesc;

— decoct de ghimpe, preparat din părţile aeriene ale plantei (1 gram de plantă se fierbe 10 minute, într-o cană cu apă — 200 ml., se strecoară şi se consumă călduţ, cu o jumătate de oră înainte de masă): se consumă două ceaiuri pe zi, dimineaţa şi seara, timp de 6 luni, după care se consumă numai o cană pe zi, dimineaţa;

— din această plantă, la laboratoarele din Cluj s-a preparat medicamentul „ADENOSTOP", sub formă de picături;

— în prostata cronică se mai recomandă uneori masaje prostatice, la 2 zile (efectuate de specialistul urolog);

— în adenomul de prostată, fără indicaţie chirurgicală, se mai recomandă: repaus la pat, evitarea efortului fizic, combaterea constipaţiei, băi de soare şi nămol; ca fructe şi legume sunt indicate: coacăze negre, pere, dovleac copt, varză crudă.

Laboratorul „PLANTAVOREL" din Piatra Neamţ prepară medicamentul „PROPRIN" comprimate, dintr-un amestec de pulberi din cîteva plante.

DUMITRU RĂDUCANU

Sexualitatea şi viaţa omului

Contracepţia hormonală

(Simptome şi atitudini)

— Dnă. dr. Michaela Nanu, multe din telefoanele pe care le primim noi — şi înţelegem că acelaşi lucru se întîmplă şi în cazurile în care cititorii se adresează direct Dv. — au drept obiectiv o întrebare foarte serioasă: care ar fi simptomele care să determine femeia aflată sub contracepţie hormonală să solicite consult medical?

— Aş situa în primul rînd cefaleele intense, însoţite de alte simptome, cum ar fi tulburări de vedere, pareze, parestezii, tulburări de vorbire.

Mai trebuie menţionate durerile presternale intense, însoţite de transpiraţie, anxietate, scăderea tensiunii arteriale, durerile toracice, durerile intense la nivelul gambelor însoţite de tahicardie şi febră. De subliniat că toate acestea necesită întreruperea contracepţiei hormonale estroprogestative şi prezentarea de urgenţă la medic.

Tot un astfel de consult trebuie făcut dacă există dureri abdominale deosebit de intense, în cazul administrării pilulei progestative (cu conţinut exclusiv de progestative), deoarece ridică suspiciunea existenţei unui chist ovarian complicat.

În fine, prezentarea la medic se impune şi la apariţia icterului, a pruritului, durerilor în regiunea ficatului amenoreei sau sîngerărilor în afara ciclului menstrual.

— Dar în cazul constatării unor deficienţe de administrare a contraceptivelor orale: este absolut necesară prezentarea la un cadru de specialitate?

— Sunt cîteva reguli, să le spunem, care clarifică lucrurile:

— dacă trec mai puţin de 12 ore de la omiterea pilulei, se va lua imediat pilula uitată; dacă intervalul depăşeşte 12 ore, efectul contraceptiv este pierdut şi sunt necesare precauţii suplimentare (alte mijloace contraceptive) pentru următoarele şapte zile. Dacă în pachet au rămas mai mult de şapte tablete — se continuă administrarea; dacă nu, se renunţă la ultimele comprimate şi se începe o nouă serie.

În cazul estroprogestativelor cu 21 tablete/ambalaj (cu pauză între serii) se continuă administrarea comprimatelor restante şi apoi se începe o nouă serie fără obişnuita pauză de 7 zile. În acest ultim caz, perioada scursă de la omiterea pilulei pînă la începerea noii serii poate fi considerată ca pauză normală între două serii de tratament:

● **dacă se omit 2—3 tablete** la sfîrşitul unui ciclu contraceptiv, se consideră acest lucru ca pauză între tratamente şi se începe — **fără pauză!** — un nou pachet de contraceptive.

Şi mai trebuie avut grijă că: administrarea antibioticelor scade eficienţa contraceptivă a preparatelor hormonale. De aceea pentru astfel de tratamente **de scurtă durată** trebuie crescută doza de estrogeni (2 tablete pe zi în cazul minipilulelor) sau folosirea unor metode contraceptive adjuvante timp de două săptămîni de la începutul tratamentului cu antibiotice; ● **în fine,** aceleaşi reguli se impun şi la administrarea antiepilepticelor, clorpromazinei, rifampicinei, care şi ele scad eficienţa contracepţiei estroprogestative orale.

— Şi o ultimă întrebare: la cît timp de la întreruperea contracepţiei hormonale se reinstalează fertilitatea normală?

— Depinde. De obicei ea reapare imediat după întrerupere. Există însă femei la care fertilitatea se instalează după o perioadă latentă de 3—6 luni, chiar un an. Oricum, perioada considerată drept optimă pentru concepţie se situează după trei luni de la întreruperea tratamentului contraceptiv hormonal.

— Încheiem din nou cu invitaţia de a ne scrie sau de a ne telefona la 687 50 40 (Cabinetul Adolescentul) sau la 618 24 27 (Redacţia „Magazin").

MIHAELA DOROBANŢU

magazin Întîmplări Adevărate

● SE PARE CĂ HOȚII EXERSEAZĂ PE EL

Un farmacist victimă a 30 de furturi

Dr. Raffaele Nappo din localitatea Crispano, situată la 20 de kilometri de Napoli, deține un record cu totul ieșit din comun pentru care însă nu poate fi invidiat. În decurs de zece ani, a fost victima a nu mai puțin de 30 de furturi cu mâna armată chiar în localul farmaciei pe care o conduce. Degeaba și-a luat măsuri de precauție după primele atacuri, transformând farmacia într-un adevărat bunker prin protejarea vitrinelor cu geamuri antiproiectile și fixarea unor grilaje de oțel. Atacurile s-au succedat în egală măsură, ceea ce a determinat pe dr. Nappo să declare că dacă autoritățile polițienești nu vor pune capăt fărădelegilor comise împotriva modestei sale farmacii, de altfel unica în localitatea respectivă, el va fi silit s-o închidă și datorită situației care s-ar crea să pretindă să-i fie acordată în mod excepțional o pensie înaintea împlinirii vârstei prevăzute de lege...

● DATĂ AFARĂ DIN SERVICIU PENTRU CĂ ERA PREA FRUMOASĂ

„Vreau să-mi câștig onest existența“

Cine spune că a fi frumoasă constituie un avantaj în viață ? Oare se poate întâmpla ca să ai o înfățișare angelică, un corp statuar și un pic de sex appeal ca să ai necazuri ? Se poate. Așa cum s-a întâmplat unei tinere englezoaice, blonda Tracy Blackman, care a fost dată afară de la sucursala firmei „Pirelli“ din Southampton unde îndeplinea calitatea de îngrijitoare cu motivația că este mult prea atractivă și distrage în acest fel activitatea funcționarilor care, în loc să-și vadă de treaba lor, căutau orice prilej pentru a se afla și „contempla“ îndeaproape calitățile fizice ale colegei lor.

În mod firesc, întâmplarea tinerei Tracy Blackman a provocat puternice polemici în toată țara. Majoritatea opiniilor au fost exprimate în favoarea lui Tracy care a declarat unor reporteri că trecerea ei în postură de șomeră este arbitrară și că nu consideră că eventualele atuuri de ordin fizic care îi sunt atribuite pot constitui un motiv de desfacere a contractului de muncă. „Nu cred că din acest motiv nu pot să-mi câștig onest existența și să trăiesc decent. Trebuie neapărat ca cineva în situația mea să fie o femeie urâtă și bătrână ?“, a declarat ea. Tracy este măritată și are doi copii, Samuel și Luke și eliberarea ei din serviciu reprezintă un șoc puternic pentru familia ei. Interesant de semnalat faptul că în ciuda protestelor ivite din toate părțile, firma „Pirelli“ prin reprezentantul ei, David Yeandler, șeful serviciului personal, a refuzat să revină asupra deciziei. Urmând sfaturile celor care în majoritatea lor se află alături de ea, Tracy s-a decis să acționeze în judecată firma respectivă. Până la rezolvarea situației, ea a acceptat propunerile să apară ca fotomodel pentru unele publicații.

● O LUPTĂ CU JOCURILE PE CALCULATOR

„NINTENDUSITA“ – o boală infirmată

Un băiat de 14 ani, Jasmindar Basi, în timp ce se lăsase antrenat de un joc pe calculator (cu o casetă produsă de celebra firmă japoneză Nintendo) suferă un șoc neuropsihic deosebit de puternic, cu o blocare consecutivă a centrilor vitali și, de aici — o moarte cvasi-instantanee. Pentru mama băiatului n-a existat nici un dubiu. Vinovate erau calculatoarele... „Nintendo mi-a ucis fiul... Îi avertizez pe toți părinții din țară (întâmplarea avea loc în Marea Britanie) să nu mai cumpere copiilor asemenea jocuri periculoase“. Cazul nu a fost singular. Anterior, o fetiță de 14 ani leșinase în timpul jocului, iar ulterior s-au mai plâns de asemenea căderi psihice și alți câțiva tineri, până spre 20 de ani.

Cercetările întreprinse au demonstrat, însă, că numai copiii cu o **sensibilitate excesivă, cu predispoziții epileptice** pot ajunge, uneori, la astfel de crize nervoase, dar nu din cauza jocului în sine, ci a strălucirilor bruște intermitente, ale ecranelor TV. În Japonia, țara care produce cele mai multe casete de jocuri computerizate — firmele Nintendo și Sega fiind absolut renumite — fenomenul amintit a declanșat o vastă investigare statistică, fiind reținut pentru o analiză specializată, un număr nesemnificativ, totuși, de maifestări de isterie. În orice caz, nu mai mare decât ar produce tensiunile oricăror alte jocuri practicate în anii copilăriei.

„Nintendusita“ nu este o boală, dar avertizarea părinților — mai ales în cazul unor copii extrem de influențabili — este binevenită.

● A MODIFICAT ÎN ULTIMA CLIPĂ BULETINUL DE JOC

Cum se poate cîștiga la „Toto-Calcio“

O întâmplare nemaipomenită s-a petrecut în orașul Pescara din Italia. Vincenzo Gregoris (54 ani) a fost rugat de soția lui, Iolanda, să se ducă să depună un buletin la o agenție de „Toto-calcio“ (Pronosport). Ajungând la destinație, înainte de a preda buletinul Vincenzo Gregoris și-a permis să facă două modificări pe care nu le-a comunicat soției. Dovada cea mai bună că intervenția lui a fost foarte inspirată a fost demonstrată de faptul că buletinul pentru care a plătit suma de 25000 lire, a avut 13 rezultate exacte. (pe lângă alte cinci de 12) pentru care a încasat fabuloasa sumă de **cinci miliarde, 549 de milioane, 749 de mii de lire !** (aproximativ 3,5 milioane dolari). De menționat că pe lângă Gregoris au mai indicat 13 rezultate exacte și alți doi cetățeni care au dobândit și ei premii consistente.

● SUTE DE MII DE COPII SÎNT ATINȘI DE O MALADIE NECUNOSCUTĂ

NOMA, boala care „fură“ fața

O boală necunoscută pînă în prezent afectează viețile a sute de mii de copii din Nigeria. Pentru oamenii de știință, noua maladie denumită NOMA reprezintă un mare semn de întrebare, surprinzător fiind însuși modul său de manifestare : oasele feței (maxilar, nas) și pielea sînt mâncate de... un agent patogen necunoscut. Boala este asa cum se poate observa și în fotografia alăturată, extrem de mutilantă, figura luînd aspectul unui relief săpat de cratere adînci. Nu întîmplător i se spune si „boala care fură fața“. Dar maladia nu este inedită doar prin modul hidos de manifestare, ci și prin faptul că o dată declanșată, maxilarele rămîn încleștate ca și cum gura ar fi sudată. Drept urmare, copilul atins de această boală nu mai poate fi hrănit și aceasta este o primă cauză ce pune în pericol viața.

Pentru locuitorii din Nigeria, supuși ideii de destin, boala este considerată un blestem. Firesc, pentru a găsi izbăvire, primul om la care apelează părinții este vraciul. Acesta scrie pe o tăbliță fragmente din Coran apoi spală tăblița într-un vas cu apă, obținînd astfel, un lichid în care s-a scurs cerneala literelor. Este „medicamentul“ pe care copilul trebuie să-l bea și să-și spele fața. Între timp, boala evoluează, plăgile se suprainfectează conducînd spre septicemie, iar organismul copilului pierde în greutate, lipsit fiind de hrană. 80 la sută dintre copiii atinși de NOMA mor pînă să ajungă la o formă superioară de îngrijire medicală. O organizație medicală numită „Santinelles“ acordă totuși ajutor copiilor suferinzi. Prin intermediul acesteia, cîțiva au fost trimiși în Elveția unde au stat șase luni pentru îngrijiri medicale desfășurate în mai multe etape. Pentru început, echipa de medici care și-a propus să încerce o modalitate de tratare a acestei boli necunoscute a procedat la intervenții chirurgicale menite să îndepărteze țesutul distrus de boală, un fel de curățare a locului. Apoi s-a trecut la reconstituirea estetică : plastie de os și piele. Ultima etapă a constat în programe de recuperare a funcției masticatorii (pentru redobîndirea mobilității maxilarelor). Desigur, alimentația își are permanent rolul său în cadrul tratamentului, pentru reechilibrarea ponderală a copilului. De altfel, medicii încercînd să aducă cel puțin ipoteze cu privire la cauza (sau cauzele), care declanșează

boala, apreciază că alimentația extrem de sărăcăcioasă și deloc diversificată poate fi adusă în discuție. De aceea, medicii au recomandat ameliorarea alimentației și după revenirea copiilor în Nigeria. O dată ajunși în țară, acești copii sînt primiți și priviți diferit de restul localnicilor, în funcție de credința și tradiția în care trăiesc. Se întîmplă ca familiile în care există unul sau mai mulți copii atinși de NOMA să fie obligate să se izoleze de viața socială. În alte cazuri copiii tratați în Elveția s-au reintegrat rapid în mediul din care lipsiseră o vreme.

AURORA POPESCU

Testa-Rebus-Umor

magazin 15

Verificați-vă

DESPRE VULCANI

Vulcanii au țesut în jurul lor legende, au dat naștere la drame cumplite, au fost folosiți ca fundal în creațiile cinematografice, au trezit curiozitatea oamenilor de știință.

În acest număr câteva întrebări despre vulcani ale căror răspunsuri le veți găsi în numărul viitor al revistei :

1. Care este cea mai întinsă arie vulcanică ?
2. Care este cel mai înalt vulcan activ ?
3. Cum se numește cel mai înalt vulcan latent ?
4. Știți care este vulcanul activ cu cea mai lungă perioadă de activitate ?
5. Unde se află vulcanul cu cel mai mare crater ?

IRINA STOICA

RĂSPUNS LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

Colosul din Rhodos (I)

1. Orașul Rhodos a fost întemeiat în anul 408 î.Ch., hotărîrea construirii unei noi capitale fiind luată de cele trei vechi cetăți ale insulei, de care amintea și Homer în „Iliada", Lindos, Ialisos și Camiros.

2. În anul 307 î.Ch. Demetrios, fiul lui Antigonos (cel mai puternic dintre diadohii Asiei), pornește într-o expediție de răzbunare împotriva locuitorilor Rhodosului, în fruntea unei flote de 370 corăbii ce transportau 40 000 de ostași — mai mulți decît întreaga populație a insulei ! Locuitorii au luptat cu disperare, rezistînd aproape 12 luni asediului. Ar fi fost învinși, în pofida eroismului, dacă în anul 306 î.Ch., Ptolemeu I (supranumit Soter — „salvatorul"), diadohul Egiptului, n-ar fi venit cu o puternică flotă, silind asediatorii să părăsească insula. În amintirea acestei victorii, locuitorii orașului au hotărît înălțarea unei statui.

3. Uriașa statuie îl reprezenta pe zeul Helios, protectorul cetății și simbol al libertății.

4. Gigantica lucrare a fost încredințată sculptorului Chares din Lindos, discipolul preferat al lui Lisip, sculptorul „oficial" al lui Alexandru Macedon. Folosind metalul rezultat din topirea mașinilor de război părăsite de Demetrios, Chares a înălțat, în 12 ani, între 292 și 280 î.Ch., celebra statuie din bronz. Potrivit unor scriitori antici, realizarea a costat 300 de talanți — o uriașă avere !

DANIEL VERBINA

— Pata asta de galben e foarte inspirată. Apropo, cum ți-a ieșit maioneza ?

cînd ați fi ultima oară

Un tînăr de la țară vrea să ia în căsătorie o fată de la oraș și îi spune unui prieten :

— Deși e crescută într-un oraș mare, virtutea ei e imaculată ca zăpada !

— Dar ai văzut cum arată zăpada dintr-un oraș mare ?

Două prietene stau de vorbă :

— Cine ți l-a prezentat pe soțul tău ?

— L-am cunoscut întîmplător așa că nu port pică nimănui.

Profesorul îl întreabă pe elevul care intră gîfîind în clasă :

— De ce ai întîrziat ?

— A avut tata o treabă urgentă cu mine !

— Ce treabă ?

— A fugit după mine ca să-mi dea o mamă de bătaie.

Gazda îi spune musafirului :

— O să te culc în patul acesta. Ai grijă însă, nu e prea solid.

— N-are importanță, eu dorm ușor.

PerspicacitatE

PATRU DIN ȘASE

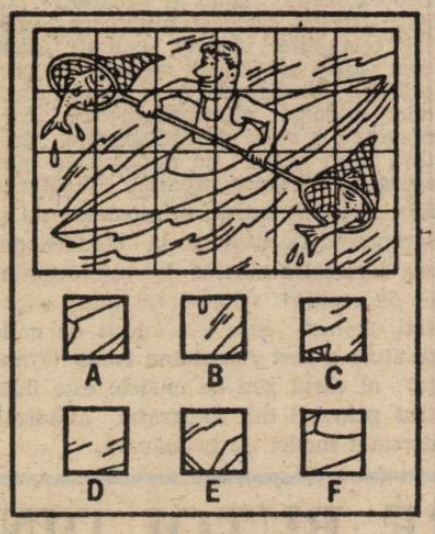
Patru din cele șase casete (A, B, C, D, E, F,) prezentate mai jos constituie un detaliu grafic al desenului dar nu și celelalte două. Este necesar să precizați care sunt cele patru casete.

(Soluția în numărul viitor)

SOLUȚIA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

REFLECTARE

1) Poziția incorect reflectată a crainicului 2) Antena de televizor 3) Portretul de pe perete 4) Firma producătorului sticlei de vin 5) Firul de la televizor.



METEO
la sfîrșit de săptămînă

VREME SCHIMBĂTOARE

Sisteme frontale aferente unei zone ciclonice de origine islandeză vor avansa rapid pe continent și vor traversa și regiunile țării noastre.

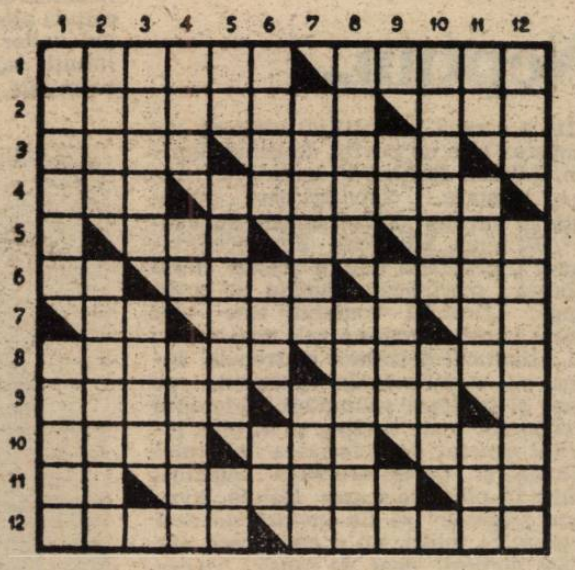
Sub influența lor, vineri, nebulozitate mai accentuată și unele ploi vor fi posibile în regiunile din jumătatea de nord a țării, în timp ce în sud va predomina o vreme frumoasă, cu valori termice ce vor putea atinge și 20° în unele localități din Banat și sudul extrem al țării.

Sîmbătă, mai afectate vor fi regiunile nordice, centrale și estice, cu ploi care trecător și pe alocuri se pot transforma în lapoviță și ninsoare, dar și cu intensificări locale ale vîntului din sectorul nordic. La munte temporar va ninge....

Duminică dimineața se va produce brumă, iar în jumătatea de nord a teritoriului, dimineața va fi răcoroasă. Ameliorarea vremii va continua și pentru regiunile estice, iar valorile termice la prînz de peste 15° se așteaptă pentru sud-vestul țării.

ORTANSA JUDE
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

STAȚIUNI



ORIZONTAL : **1) Stațiune renumită prin nămolul lacului Negru și apa termală a lacului Ursu — Stațiune lîngă Odessa, unde a fost trimis pentru tratament Mihai Eminescu, în 1885 2) Stațiune în județul Vîlcea, cu peste 30 de izvoare — Stațiune în Suedia pentru practicarea sporturilor de iarnă 3) „... de Jos", stațiune la poalele Munților Zarand — Cea mai mică pasăre din țara noastră 4) Pisc în Elveția — Stațiune la poalele Munților Bucegi, la nord de Sinaia 5) 365 zile ! (pl.) — Comune la Călimănești și Olănești ! — Riu în Rusia 6) La ieșirea din Buziaș ! — „Balta...", stațiune sezonieră în apropiere de Rimnicu Sărat — Oraș în Maroc 7) Județ care adăpostește Delta Dunării (simbol) — Stațiune în județul Covasna — La ieșirea din Bușteni ! 8) „Poiana..", stațiune pentru sporturile de iarnă, unde în 1951, au avut loc Jocurile Mondiale Universitare de iarnă — Stațiune în județul Brașov 9) Stațiune în județul Argeș — Se tratează în Călimănești, Căciulata, Govora etc. 10) Gen de leguminoase — Autorul poeziei : „Odihnă" (George) — Cele cu cea mai mare radioactivitate și cele mai calde se găsesc la Băile Herculane (sing.) 11) Zene Georgescu — Prenumele acestui scriitor (1891 — 1962), il poartă o stațiune din județul Bihor — Comune la Bușteni și Tușnad ! 12) Stațiune supranumită „perla Crimeei" — Stațiune pe litoralul nostru supranumită „perla Mării Negre".**

VERTICAL : **1) Stațiune în județul Vrancea — „Trei..." cabană în apropiere de Predeal. 2) Arde pămîntul — Stațiune sezonieră în județul Iași 3) „...Dornei", stațiune la confluența rîurilor Dorna cu Bistrița Aurie — „... Roșu", stațiune supranumită „cuib al vulturilor", unde se întîlnesc patru masive : Tarcăul, Hășmașul, Giurgeul și Suhardul 4) Lac în apropierea stațiunii Tușnad — La ieșirea din stațiunea Bazna ! — „Lacu...", stațiune în județul Brăila 5) La intrarea în Techirghiol ! — Stațiune vecină cu Borsec — Afirmație 6) Stațiune în județul Bacău — Localitate în Bulgaria — Stîna... Vale, stațiune în masivul Vlădeasa 7) Stațiune pe Valea Oltului, la poalele Muntelui Puciosul — Litoralul Mării Negre 8) Documente — Stațiune în județul Covasna 9) Sfîrșit de epopee ! — Stațiune sezonieră în județul Satu Mare — Primele la Amara ! 10) Altă stațiune în județul Covasna — O verigă de lanț (reg.) 11) Comune la Amara și Harghita ! — Stațiune de..., cum sînt Predeal, Poiana Brașov, etc (pl.) — Plantă tînără, lăstar 12) „Materia primă" pentru practicarea sporturilor de iarnă — Stațiune între Munții Lotrului și Munții Căpățînei.**

DICȚIONAR : ERR, AEV, ASRO, ANUR, BOV, ZEA.

PETRU PARDAU
Botoșani

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

PODURI

ORIZONTAL : Saligny — Pila — Istru — Protap — Bf — Arc — Ede — O — Iaz — Aripa — Al — Ulii — Ițari — L — Td — Cc — R — FAO — A — Aca — Sas — Nd — Parapet — Peco — Av — Navigator — Ripate — Inar — Azil — Laminate — Teren — Coaste.

Victorioasă în fața zeului Neptun...

Dacă cumva bărbații au uitat că „aventura" este un cuvînt de genul feminin, Liliana Sichler le amintește într-o relatare... convingătoare publicată în revista „L'Évènement du Jeudi". Prilejul i-l oferă Florence Arthaud, o grațioasă dar în același timp robustă... marinăriță, căpitan de cursă lungă. „Drumul romului" este una dintre cursele marine cele mai aspre. Cu Atlanticul devorator ce trebuie învins, cu nopțile lungi petrecute pe mare și tristețea solitudinii. Florence a cunoscut toate acestea și în plus infernul generat de defectarea pilotului automat și de întreruperea legăturii radio. În plus era foarte slăbită. Avea toate „șansele" să fie învinsă de zeul Neptun. Și totuși, nu a abandonat, iar astăzi vorbește doar de șansă : șansa de a cîștiga, șansa de a lua singură deciziile cele mai bune, șansa de a crede în victoria ei în fața oceanului. Iar azi mărturisește că după această aventură viața i se pare de două ori mai frumoasă. Cu marea domolită la picioarele ei, Florence Arthaud se gîndește la viitoarele aventuri marine.

Fumatul și vitaminele

Specialiștii au demonstrat, pe baza unor cercetări laborioase, că fumatul produce o diminuare considerabilă (în plămîni) a cantității de vitamine din grupa „B". Astfel s-a constatat că fumătorului îi trebuie de circa o sută de ori mai multă vitamină B_{12} zilnic decît unui nefumător. Concluzia tuturor cercetătorilor este ca mai bine să se renunțe la fumat decît să se adauge țigărilor substanțe vitaminizante. Se presupune că insuficiența vitaminelor este una din cauzele importante care conduc la reproducerea celulelor pulmonare maligne.

„Regina Minni..."

La Villa Miani, restaurant și centru pentru congrese din Roma a avut loc un eveniment care nu a trecut neobservat de mijloacele de mass-media. Aici, în luxosul local, în prezența a peste 100 de invitați în fața unui tort uriaș cu lumînări, a fost sărbătorit un ciine, Minni, botezat și Regina, cu ocazia împlinirii vîrstei de 18 ani. Stăpîna cățelușei, Silvana Morani, laureată în biologie a ținut să prezinte în fața celor prezenți un referat intitulat „Importanța prezenței animalelor în școală și în casele oamenilor", Minni-Regina a avut în cei 18 ani o viață variată, și chiar aventuroasă, întrucît a însoțit-o necontenit pe stăpîna sa în nenumărate și lungi voiaje în diferite colțuri ale lumii dînd dovada de-a lungul anilor în nenumărate situații, de intuiții salvatoare pentru viața prietenei sale, Silvana.

O fibră miraculoasă

Textilistul italian Lineapin a conceput și realizat „firul calmant" cum și-a denumit el noua sa invenție — o fibră cu proprietăți miraculoase. Această fibră care a obținut omologarea Laboratorului italian al sănătății publice posedă reale și uimitoare calități relaxante. Aceste calități după cum susțin specialiștii se datoresc proprietății fibrelor de a se opune efectelor undelor electromagnetice care provoacă o stare de indispoziție, grețuri, lipsa poftei de mîncare și alte senzații de stare proastă. Țesăturile fabricate din fibrele miraculoase au și început să fie utilizate la confecționarea diverselor obiecte de îmbrăcăminte de croitori dintre cei mai reputați. Primul care s-a folosit de noile țesături a fost Azzeddine Alaia (Franța) al cărui gen de modele este ilustrat prin cel din fotografia alăturată destinat modei de primăvară.

■ Fiecare din cele 15 turbine care funcționează la hidrocentrala Itaipu (cuvînt de origine indiană ce înseamnă „Piatra care cîntă"), reprezintă un cîștig lunar de 8,5 milioane de dolari pentru administrația binațională care o exploatează. Această „Cetate a luminii", cea mai mare din lume, înălțată de Brazilia și Paraguay pe fluviul Parana, are o putere instalată de 10 5 milioane kilowați.

TELEGRAME

■ Golful Riga, cunoscut cîndva drept un bogat bazin piscicol, nu oferă în prezent decît o mică parte a cantității de pește ce se pescuia aici în anii '50. Cauza ? Golful Riga este una din cele mai poluate regiuni ale Mării Baltice.

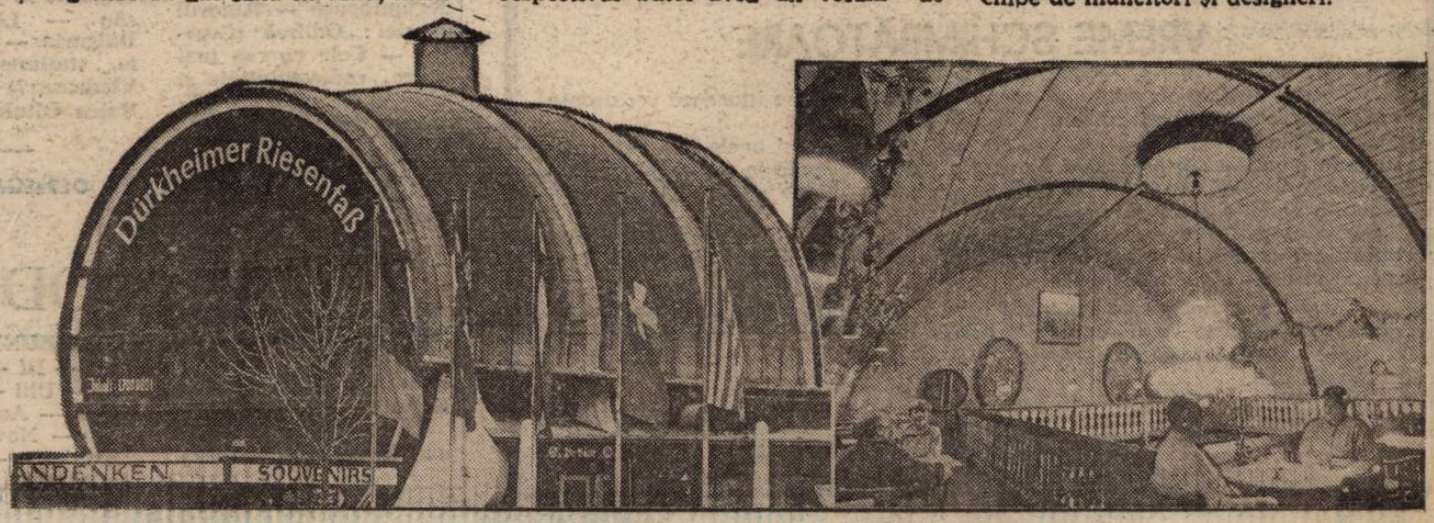
■ De la sosirea europenilor, în urmă cu 500 de ani, numai 8,5 la sută din vasta zonă a Amazonului a fost defrișată. Amazonia reprezintă cel mai mare tezaur de „aur verde" al Terrei ; subsolul său ascunde, susțin geologii, bogate rezerve de minereuri.

Gîsca lui Clinton...

După Socks, pisica președintelui S.U.A., devenită deja faimoasă ca o adevărată divă din Hollywood, un alt animal al unui președinte american, Bill Clinton, a avut onoarea de a apare pe prima pagină a numeroase ziare și reviste. De data aceasta este vorba de... gâsca Frederic (vezi fotografia) care a devenit prietena cea mai dorită a copiilor din America. Această descoperire a completat în mod fericit imaginea președintelui Bill Clinton care știe să cânte din saxofon, să practice jogging-ul, să asculte cu plăcere muzica rock și să fie foarte atent la problemele de ecologie.

CEL MAI MARE BUTOI DIN LUME!

În localitatea Bad Dürckheim (Germania) se află cel mai mare... butoi din lume, transformat într-un insolit și pitoresc bar. În acest uriaș butoi pot încăpea circa 500 de persoane. Proprietarul acestui original local oferă clienților numai produse locale (vinuri) și organizează din cînd în cînd, manifestări legate de tradiționalele produse agricole din regiune. Proprietarul a ținut să declare că butoiul a devenit un monument istoric al orașului și nu s-a așteptat ca „valorificarea" sa să se soldeze cu un succes atât de mare. Înainte de a fi transformat în local, respectivul butoi avea un volum de 200 metri cubi și o capacitate de înmagazinare de două milioane de litri ! El a fost construit în anul 1934 și reprezintă o perfectă reproducere la scară gigantică a butoaielor folosite de viticultorii locali. Pentru amenajarea sa a fost necesară munca mai multor echipe de muncitori și designeri.



Citiți în numărul VIITOR

„COLUMBIA" A REVENIT PE TERRA

AVERI CARE ADUC... AVERI

AUTOMOBILE ȘI AUTOSTRĂZI „INTELIGENTE"

magazin

SERIE NOUĂ – 151

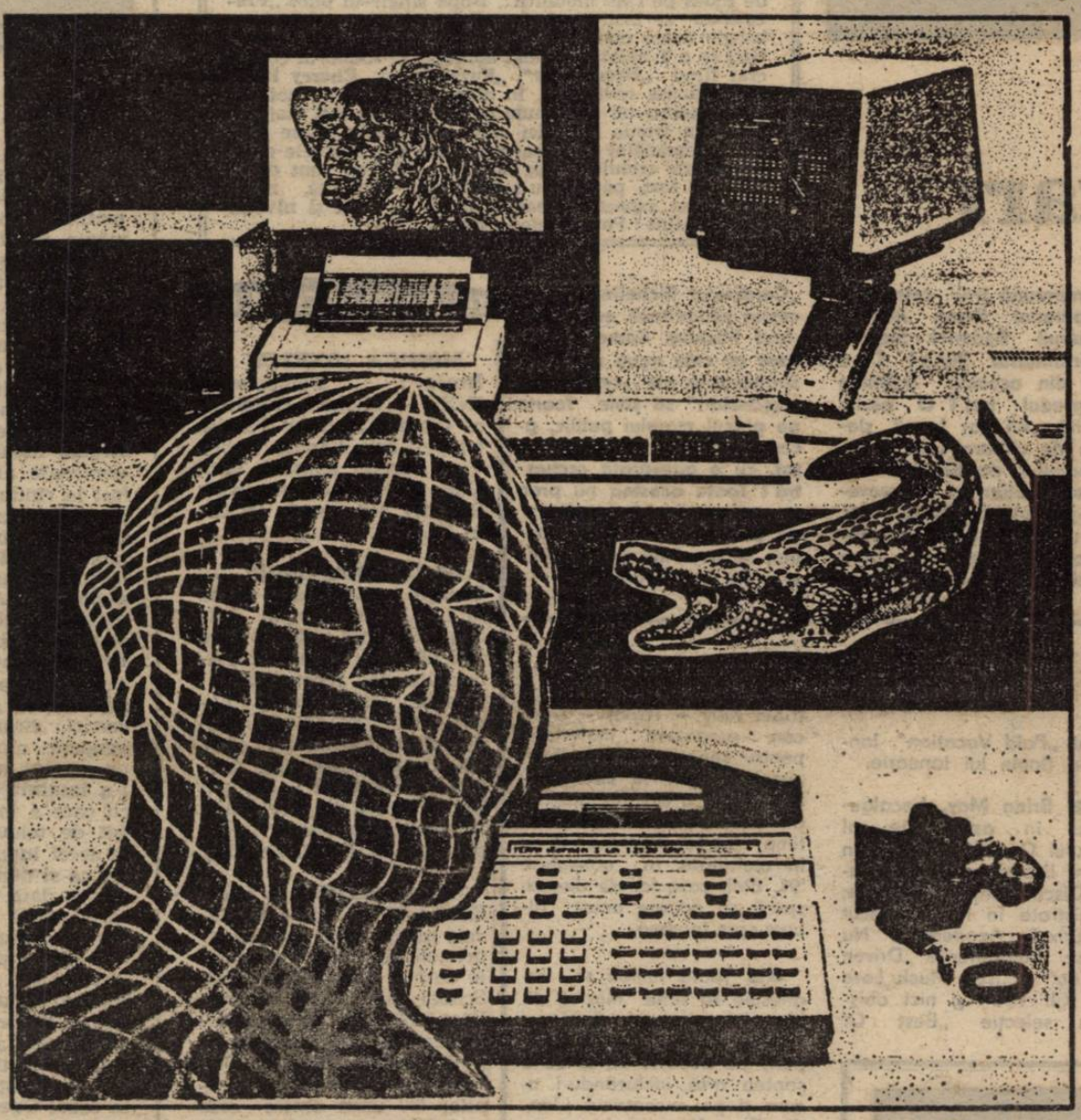
ANUL XXXVII • NR. 13 (1901) 2 APRILIE 1994 – 16 PAGINI – 150 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Incursiune în paranormal

EVENIMENTE DRAMATICE TRANSMISE PRIN VIS

LUMEA ŞTIINŢIFICĂ sub cel de-al TREILEA REICH



TELECOMUNICAŢII '94

• Patru zile în viitor •

program TV

- Întîmplări adevărate
- Sport flash
- Medicina la zi
- Glob Magazin

„PITICELE ROŞII" ÎŞI DEZVĂLUIE TAINELE...

REZULTATELE CONCURSULUI DE PROZĂ S.F.

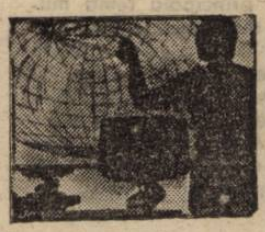
Isaac Asimov – Ochii nu sînt daţi numai pentru a vedea **(povestire S. F.)**

Astro-Magazin-Divertisment

MUSIC BOX

CONCURS

femina club



Energy star, un program american

„COLUMBIA" a revenit pe Terra...

2 magazin

Music Box

Cei trei mușchetari

Orice am spune despre soundtrack-ul „The Three Musketeers" și chiar dacă ni s-a urit tot ascultînd „All For Love" (singura cu parte vocală) trebuie să recunoaștem că totul este o poveste ! Revenind la soundtrack vreau să vă spun că zvonurile potrivit cărora toate compozițiile vor avea parte vocală au fost infirmate, singurul lucru confirmat fiind acela că vor cînta împreună trei celebrități canadianul Bryan Adams, scoțianul Roderick Stewart și irlandezul Sting ! Ce-a ieșit din această întâlnire de gradul trei ? O perlă, numită „All For Love", șlefuită de chitara solo a canadianului, de bătrînul bluesman scoțian și de wave-rock-jazz-ul lui Sting, cei trei unindu-și glasurile pentru a scoate cel mai mare hit al acestui început de an ! „Cardinalul Richelieu" al acestui soundtrack este celebrul Michael Kamen care face ca cele nouă piese instrumentale ale „celor trei mușchetari" să sune foarte pe placul marelui public, gcesta intilnindu-se, neașteptat, cu o adevărată orchestră ! Toate acestea nu prea se pot exprima in scris și de aceea vă sfătuiesc, simplu, să ascultați soundtrack-ul. Nu veți regreta !

Albumul săptămînii

Antenna — ZZ Top

Știați că în lume există doar cinci ceasuri de culoare roz făcute la comandă de celebra firmă Rolex și că toate cinci aparțin trioului ZZ Top ? **Dusty Hill** și **Frank Beard** au câte unul iar **Bill Gibbons** restul ! Să lăsăm faptul divers și să analizăm noul lor album „Antenna" al cărui titlu este o reverență făcută numeroaselor stații radio din Texas (Dallas, San Antonio) care prin anii '50-'60 difuzau muzica noului timp. Dincolo de titlu, cei trei s-au străduit să nu ne încarce cu intrigi inutile, oferindu-ne heavy-ritmul, glasul și tonul caracteristic al chitarei lui Gibbons, apropierea de blues pe cale metalică... După single-ul pilot „**Pincushion**" se înșiră piesele stilului electro — blues — boogie (ceva mai rapide, totuși, „**World Of Swirl**", **Girl In a T-Shirt**) cele mai aproape de sound-ul consacrat fiind „**Breakaway**", „**Fuzzbox**" și „**Cherry Red**". Pretențioasa revistă Q, în afara faptului că notează cu doi (dintr-un maximum de cinci) **Antenna**, mai notează cu ironie că „aici sunt **prea** multe piese care sună asemănător cu **prea** multe din precedentele compoziții ale trioului" ! Eu spun că **ZZ Top** sunt exact cum au fost, păstrându-și reputația câștigată, menținându-și aspectul creat în urmă cu ani și nivelul artistic atins ! Patru stele — bun !

TOLBA CU SCRISORI

MONICA IONESCU — Brașov : Componența INXS — Michael Hutchence (vocal), Andrew Farriss (clape), Jon Farriss (tobe) Tim Farriss (chitară solo) Gary Beers (bas) și Kirk Pengilly (ch., sax). INXS-In Excess...

DORU DRAGOMIR — Giurgiu : adevăratul nume al lui Johnny Logan este Sean Sherrad, născut pe 13.5.1955 la Frankston/Australia. Îți recomand albumele „The Johnny Logan Album" ('80), „Straight From The Heart" ('85), „Hold Me Now" ('88. Melodia omonimă a câștigat Eurovisionul din acel an !), „Mention My Name" ('89) și „Endless Emotion" ('92).

ALINA BADEA — Loco: Kool & The Gang s-au numit inițial „The Jazziacs" primele încercări muzicale datând din 1964, la High School din New Jersey. Din 1969 a început ascensiunea lor spre elita popului mondial, Kool & The Gang fiind la mijlocul anilor '80 unul dintre cele mai bune grupuri americane ale genului ! Grupul cântă un melanj de funk, soul, jazz și rock, totul fiind foarte dansabil ! Din lipsă de spațiu nu-ți pot spune și numele celor zece (!) membri ai grupului.

LAURA MARINESCU — Ploiești : sub pseudonimul Kid Creole se ascunde canadianul Thomas August Darnell Browder, născut în 1951 la Montreal

VASILE RUSU — Dorohoi: Iată discografia favoriților dvs. — „Gipsy Kings" ('88), „Mosaique" ('89), „Este Mundo" ('91), „Gipsy Pop" ('92) și „Love & Liberte" (nov. '93). „Hotel California" este un single...

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

Regele a murit

A murit la Paris, în vîrstă de 81 de ani, cel mai mare dramaturg al secolului 20, **EUGENE IONESCO**, părintele teatrului absurdului. Născut în România, pe 26 noiembrie 1912 la Slatina, **Eugen Ionescu** a părăsit țara, stabilindu-se definitiv în Franța, în anul 1938

În Franța, la Paris, a scris însă piesele de teatru care aveau să fie traduse în întreaga lume, si care aveau să-i aducă celebritatea si în deceniile următoare, inaugurînd, ceea ce s-a numit de atunci, Teatrul Absurdului. E vorba despre **Cîntăreața cheală, Lecția, Regele Moare, Rinocerii.** Creator de personaje absurde, **Eugène Ionesco** a fost la rîndul lui un personaj non-conformist, opera lui declansînd multe polemici aprinse. Unul dintre ziaristii care l-a întîlnit pe celebrul dramaturg în ultimii ani ai vietii sale a fost si publicistul Antonio Socci, de la cotidianul „Il Giornale", care în 1989 a stat de vorbă cu Ionesco la **întîlnirea Prietenia între Popoare** de la Rimini. Atunci, spune Antonio Socci, Ionesco a declarat că a ajuns la ideea unei convertiri. „Eram ceea ce se numeste un agnostic, am devenit crestin". Ulterior acestui moment, Gabriel Liiceanu l-a întîlnit la Paris pe Ionesco, prilej cu care a înregistrat un interviu difuzat de televiziunea română. Țin minte acest interviu pentru că, pentru mine, ca si pentru foarte multi altii, era prima dată cînd îl vedeam pe cel a cărui operă o citisem. Pentru orice om de cultură, acel moment a fost unul de o tulburătoare stranietate Îl vedeam si-l auzeam pe marele Eugène Ionesco. Atunci i-am auzit părerile despre propria operă, păreri senine si simple, ca ale unui adevărat geniu. Doar exegetii i-au complicat sensurile, e drept, o actiune posibilă doar în cazul Operei Universale.

Puțini stiu că Ionesco, în ultimii ani, descoperise si armonia picturii, după ce crease o armonie a faptelor cotidiene banale, prin cuvînt. Am văzut cîteva imagini inedite cu Ionesco pictînd si vă ofer în acest colt de pagină si unul din ultimele lucrări ale Regelui care a Murit, pe nume Ionesco.

GEORGE CUȘNARENCU

ȘTIRI

■■ Noul single al lui **Richard Marx** — **Now And Forever** — își face drum convingător în jungla clasamentelor europene ! Cîntecul este o lirică baladă de dragoste, scrisă de Marx special pentru soția sa, care este și principala temă muzicală din filmul „The Getaway" în care apar tinerii însurătei Kim Basinger și Alec Baldwin, cel mai erotic tandem al ultimilor ani ! „Now And Forever" este primul extras pe single din noul album al lui Marx, intitulat „Paid Vacation", lansat la finele lui ianuarie.

■■ **Brian May**, bacalaureatul în astronomie al grupului Queen, a editat un album live pe șapte februarie. Discul conține 15 piese, înregistrate în iunie trecut în „Brixton Academy". Nu lipsesc solo-hiturile „Driven By You" și „Too Much Love Will Kill You" și nici obișnuita selecție „Best Of Queen"... Dacă am amintit de Queen să vă spun că trioul May — Taylor — Deacon pregătesc materialul pentru senzaționalul album „post-mortem" la care partea vocală a fost înregistrată de marele Freddie cu puțin timp înainte de trecerea sa în eternitate, în noiembrie '91. EMI, casa lor de discuri, speră să editeze acest album spre toamnă...

■■ Toată lumea se înghesuie să scrie muzică de film, impresionanta listă a muzicienilor care s-au apropiat, pe această cale, de a șaptea artă incluzându-l acum și pe excentricul irlandez **Bono Vox**, liderul grupului U2 ! Nono lucrează la soundtrack-ul „In The Name Of Father" pentru filmul omonim regizat de Jim Sheridan (cunoscut cu superproducția „Howard's End"). Interpreții principali sunt Daniel de Louis (Oscar pentru rolul din „Piciorul meu stâng") și Emma Thompson (Oscar pentru „Moșia Hudson")...

■■ **Bruce Springsteen** a primit Globul de Aur pentru cel mai bun cântec dintr-un film, pentru piesa „Streets Of Philadelphia". Premiul a fost acordat de Asociația Ziariștilor Străini din Hollywood, printre nominalizați aflându-se și U2 (pentru „Stay", din filmul „Far Away, So Close") și Janet Jackson (pentru „Again", din „Poetic Justice").

CONCURS *Magazin*

Vreți să cîștigați o videocasetă cu filmul „Dirty Dancing" și cu selecțiuni din concertul „A Tribute To Freddie Mercury"? Dacă da, trimiteți răspunsurile la întrebările de mai jos pe data de 13 aprilie într-un plic RECOMANDAT, cu mențiunea „Pentru concurs Music Box" ! Atenție, vor fi luate în considerare doar plicurile care vor purta ștampila poștei din 13 aprilie ! Iată, acum, cele cinci întrebări :

1) Care este numele real al lui Eric Clapton ?

2) De unde este originară Grace Jones ?

3) Cine este „Soul Brother Number One" ?

4) James Chambers este adevăratul nume al lui... ?

5) Cum se numește primul hit al lui Joe Cocker ?

CM SRL

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa : București, sector 1, Piața Presei Libere nr. 1 cod 71341. Telefoane 617 60 10 ; 617 60 20 cu interioare.

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ȚIRIAC" S.A.

Președinte, director general al Societății DUMITRU FILIP

Directori : ECATERINA BĂTRÂNEANU, GEORGE CUȘNARENCU, MIHAELA DOROBANȚU, PAUL IOAN

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" Fax 0040 1 311 08 66 sau RODIPET S.A. — PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piața Presei Libere nr. 1, Sector 1, București, România

DEP. PUBLICITATE : 618 24 27.

DEP. DIFUZARE : CTIN PAVEL — 618 45 57

DEP. FINANCIAR : IOAN GOGU — 2050

Redactor șef : DUMITRU FILIP

Tel/Fax : 311 08 66

magazin

Secretar general de redacție : GEORGE CUȘNARENCU

REDACȚIA : Dorel Dorian (șef secție), Ion Țugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (șef secție) (1630) ; George Cușnarencu (1589), Mihaela Dorobanțu, Șerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Elena Ilie, Constantin Pavel, Aurel Frăcea (1633).

SECRETARIAT DE REDACȚIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Vasilica Mărgărita (1659) Dorin Măran (2692) Irina Stoica, Melania Constantiniu, Delia Costea (1282)

ECHIPA DE SERVICIU : Responsabili de număr : Adrian Hoajă, Ion Țugui ; Secretar de redacție : Ionel Cojocaru ; Corectură : Irina Stoica, Melania Constantiniu ; Paginație : Aurel Stănescu, Oprea Ștefan

TIPARUL : Imprimeria „CORESI" București.

Nr. 13 (1 901) din 2 aprilie 1994

15–18 martie 1994. Expoziția de telecomunicații organizată la Sala Palatului a oferit pentru cîteva zile locul ideal de întîlnire pentru cei care gîndesc tot timpul la viitorul comunicațiilor noastre. Cu doi dintre aceștia, dl. EUGEN PREOTU, președintele Societății de Comunicații și Calculatoare AGNOR, și dl. GHEORGHE NICOLAE, directorul Direcției Telecomunicații a județului Ialomița, am purtat o extrem de interesantă discuție pe care v-o prezentăm pe scurt.

TELECOMUNICAȚII '94

• Patru zile în viitor •

— În primul rînd, dle Eugen Preotu, ce prezentați la această a patra ediție a expoziției de telecomunicații ?

— Am pus accentul în standul AGNOR pe prezentarea a patru module : Un prim modul este cel de comunicații radio și fir, în care firma noastră prezintă radiotelefoane fixe, mobile si portabile ; apoi, este vorba de partea de soft de comunicații, prezentă în stand pe stații Hewlett-Packard. Aici se realizează simulări de procese, se prezintă programe pentru alertare și diagnoză pe rețele locale de tip ETHERNET, NOVELL, se semnalează procesele de instruire pentru cei ce fac transmisii simultane de voce, de date, de faxuri etc., aplicate în sisteme bancare, în cadrul regiilor de telecomunicații, energie electrică... Un al treilea modul prezentat constă într-un suport tehnic pe care îl asigurăm beneficiarilor : cărți de specialitate, CD-ROM-uri, acoperind astfel cît mai multe domenii și cît mai largi arii geografice. Tot aici includem și conectarea rețelelor de date în sistem EUTELSAT, care ar fi superior sistemelor de voce tip paging. În fine, al patrulea este modulul de interconectivitate, cel mai interesant și care se prezintă în premieră națională. În acest sistem de interconectare, cele trei rețele — de calculatoare, radio și telefonie — pot comunica între ele. La noi, în general, specialiștii în aceste rețele, au impresia că fiecare dintre ei pot rezolva totul, deși nu cunosc cel puțin încă una dintre celelalte rețele, sau uneori pe amîndouă. A venit însă vremea ca specialiștii în aceste domenii să vorbească toți între ei, realizînd astfel baza pe care să se ridice structurile de conectivitate : exact acest lucru încearcă să-l realizeze AGNOR. Mulți dintre vizitatori găsesc că este prea sofisticat, dar noi suntem convinși că de exemplu specialiștii în domeniul bancar sau cel al energiei electrice vor fi în măsură să-l aprecieze. Să nu uităm că o firmă cum este CABLETRON, nu are 35 000 de specialiști, are 35 000 de creiere care au creat cea mai puternică firmă din lume în interconectare ! Și pentru a face mai clare asemenea lucruri, o revistă cum este MAGAZIN este importantă, pentru că, fără să scrie despre crime, violuri și altele de acest gen, are un număr extrem de mare de cititori care pot găsi aici informația de care au nevoie...

— ... deci tot un fel de interconectivitate. Să-l ascultăm însă și pe dl. director Gheorghe Nicolae, ca fiind unul din cei care vor aplica aceste noutăți ale tehnicii de vîrf.

— Vedeți dv., în anii '70, cînd am absolvit noi facultatea, visul nostru era să lucrăm cu rețele integrate. Ulterior, am început să realizăm că acest lucru începea să devină posibil cel puțin la nivelul terminalelor. Suntem deja obișnuiți acum cu terminale integrate : telefonie — calculator — transmisie de date — video. Noutatea oferită de AGNOR este un alt vechi vis : rețelele integrate. Și chiar dacă din punct de vedere financiar momentul nu este atît de promițător, începem să vedem cum se pot realiza terminalele integrate pe rețele integrate și ce mai există în lume în aceste domenii.

— În calitate de președinte al AGNOR, aș sublinia că, așa cum prevedea dl. ministru Chirică la deschiderea expoziției, trebuie rezervat un loc important ISDN (rețelele integrate de sisteme de date) în planurile noastre pe următorii 15 ani. ISDN este numele pe care îl vom auzi din ce în ce mai des, așa cum, acum patru ani, auzeam peste tot despre P.C...

— Cu alte cuvinte, cu această expoziție am mai făcut încă un pas important spre viitor. Vă mulțumim și vă așteptăm pentru noi detalii pe care să le putem oferi cititorilor noștri.

MIHAELA DOROBANȚU

Cu 40 milioane de ani în urmă

Specialiștii au reconstituit, în linii mari, începuturile colonizării insulelor vulcanice pierdute în imensitatea oceanelor ; cu 40 milioane de ani în urmă, primele țestoase africane terestre au sosit în Madagascar ; după cîteva milioane de ani, au ajuns pe insulele Seychelles, de unde s-au reîntors în Madagascar. Specialiștii au constatat prezența a numeroase țestoase terestre pe cele 35 de insule și 83 de atoluri ale Polynesiei, răspîndite pe o suprafață de circa 4 milioane kmp. Aici mai viețuiesc șerpi de mare veninoși, patru specii de țestoase marine. Singurele reptile prezente sunt șopîrlele...

Anul Mediului

Lansat oficial la 6 septembrie 1993, Anul Mediului a debutat în Israel cu manifestații, expoziții, conferințe sau prezentări audio-vizuale, comentarii ale presei. Nu a existat nici o zi măcar în care interesul sporit pentru protecția mediului să nu se facă simțit. Ministerul Mediului este asaltat zilnic de mii de cereri de informare la zi privitoare la starea mediului înconjurător. În plan concret, accentul a fost pus pe un anumit număr de activități esențiale la care publicul a avut o prezență activă. În acest context se înscrie campania națională de recuperare a bateriilor uzate, mai multe inițiative de menținere a curățeniei în locurile publice, în special de-a lungul autostrăzilor. pe plaje.

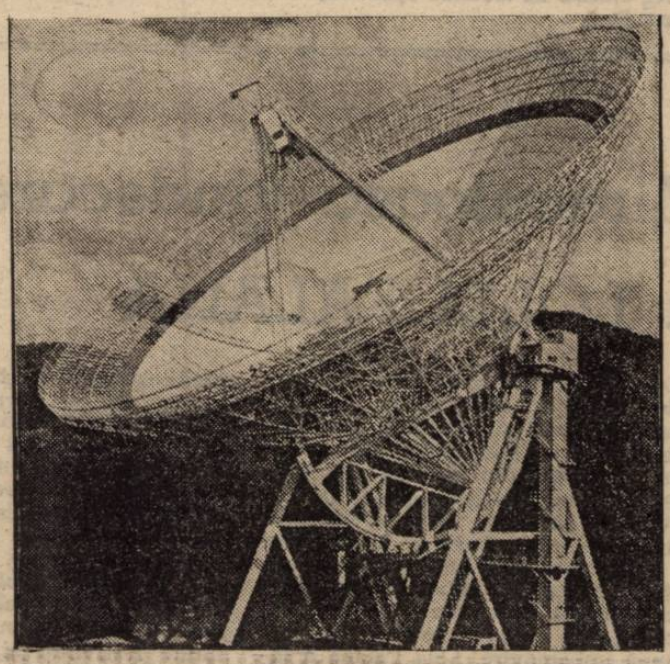
Deosebit de importantă este acțiunea de reabilitare a rîurilor poluate : autoritățile locale acționează în limitele jurisdicției lor pentru ameliorarea condițiilor ecologice și estetice. Au fost luate măsuri pentru sporirea numărului de gardieni benevoli ai mediului, numiți de Ministerul Mediului pentru sprijinirea aplicării Legii asupra curățeniei, prin semnalarea încălcărilor acesteia. Obiectivul fixat în acest An al Mediului constă în sporirea numărului inspectorilor mediului de la 48 000 la 250 000. Și alte ministere importante au luat parte la această gigantică întreprindere ecologică : Ministerul Turismului, Sănătății, Transportului, Educației (care și-a făcut din subiectul prezervării mediului tema centrală a activităților sale pe parcursul Anului Ecologic).

„PITICELE ROȘII" își dezvăluie tainele

„Piticele roșii" reprezintă circa 70 la sută din numărul total de stele din Calea Lactee. Ele nu pot fi percepute cu ochiul liber, din cauza luminozității lor slabe. Edward Weis, astronom la Universitatea Weslwyan din Middletown (Connecticut) a observat 43 de „pitice roșii" între anii 1980—1991, cu ajutorul modernului telescop al Observatorului Național din Kitt Peak (Arizona). Măsurătorile efectuate în lumină galbenă, roșie și infraroșie au relevat faptul că 21 dintre stelele observate variază în luminozitate. Fluctuațiile au fost observate pe parcursul mai multor ani, fapt care sugerează o similitudine cu ciclul solar de 11 ani.

Variații de luminozitate au fost observate chiar și la stelele care păreau a fi constante din acest punct de vedere. Pe de altă parte, unele dintre „piticele roșii" luminează extrem de slab ani de-a rîndul, fenomen care a afectat și Soarele în perioada 1645—1715, denumită și „mica epocă glaciară", în care climatul terestru a fost deosebit de rece. Reacțiile nucleare ce se produc în nucleele „piticelor roșii" duc la fuzionarea hidrogenului cu heliul, ca și în cazul Soarelui. Spre deosebire de Soare, însă, aceste stele de mici dimensiuni (Soarele este o stea de dimensiuni medii), avînd o masă cuprinsă între 8 și 60 la sută din cea a astrului nostru, își consumă încet combustibilul. Și drept urmare, strălucirea lor devine mai puțin intensă. Astronomii americani „înarmați" cu cele mai moderne echipamente de observare, acordă în prezent o atenție sporită „piticelor roșii" pentru descifrarea tainelor lor, verigă importantă în mai buna cunoaștere a Universului.

ȘERBAN FILIP



Cum se pregătesc „scafandrii Cosmosului"

Antrenamentele intense și numărul mare de simulări efectuate de astronauți la sol a jucat un rol esențial în reușita deplină a complexei și dificilei misiuni de corectare a „vederii" telescopului spațial Hubble. În cadrul misiunilor similare precedente, cum a fost cea consacrată recuperării și reparării satelitului Intelsat, „scafandrii Cosmosului" au acuzat mari diferențe între simulările efectuate la sol și activitatea extravehiculară. În cadrul ultimei misiuni a navetei „Endeavour", însă, consacrată reparării lui Hubble, simulările efectuate la sol au permis ameliorarea sensibilă a performanțelor în activitatea extravehiculară. Un exemplu grăitor în acest sens l-a oferit utilizarea extrem de eficientă a brațului-robot (și în timp util) pentru recuperarea unor piese scăpate din mînă de „scafandrii spațiali".

Evenimente dramatice transmise prin vis

● Cazul fratelui accidentat mortal nu se rezolvă prin justiție ● Spiritul mortului revine și face o călătorie plină de semnificații ● Înainte ca să se întimple al doilea accident, el era deja cunoscut

Antecedente onirice

Încă din copilărie, Aurel Cârstea din Ploiești, avea vise „foarte lucide și clare", pe care nu trebuia să le tălmăcească, pentru că ele se adevereau în toate cazurile. În 1976 suferă un accident de circulație, iar până să-și revină, o vreme uita visele. Capacitățile însă și le-a redobândit în timp. Mai întâi a început să memoreze visele de o importanță deosebită.

Un eveniment dramatic

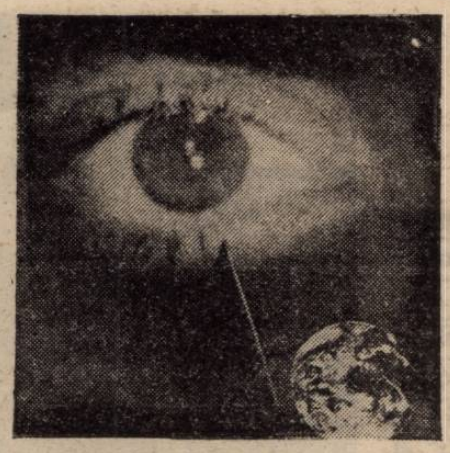
Cu cinci ani în urmă un frate al său moare într-un accident rutier. Aurel Cârstea se afla atunci în concediu, și este înștiințat de tragedie de către un coleg de serviciu. A venit la Ploiești, și-a înmormîntat fratele. «Șoferul care l-a accidentat mortal pe fratele meu și, probabil împreună cu poliția, au mușamalizat cazul. Nimeni n-a fost pedepsit. Am apelat la colonelul Stoicescu, din Ploiești, să mă ajute în elucidarea cauzei accidentului mortal. În final colonelul ne-a spus că nu se poate face nimic. Atunci tatăl meu, sfârșit de durere, a spus : „Celor vinovați să le plătească Dumnezeu !"».

Un vis premonitor

Duminică, 23 mai 1993, Aurel Cârstea visează că se afla la Valea Călugăreasca și aștepta să se întoarcă la Ploiești. În vis îi apare fratele decedat cu ani în urmă și îl roagă să meargă spre Buzău, nu la Ploiești. S-au suit amândoi în tren. Dar trenul se întoarse brusc, schimbându-și direcția. „Se făcea că ieșeam din Ploiești Vest, iar aproape de localitatea Buda s-a răspândit zvonul că va fi un accident de cale ferată, undeva. Lumea s-a aglomerat să scape. Eu și fratele meu sedeam pe canapea în compartiment lângă geam. Paralel cu trenul, în sensul de mers, spre Câmpina, am văzut în vis cum a căzut un corp metalic lângă tren și au apărut mulți militari, ofițeri". Fratele mort îi spune în vis să plece amândoi din tren, pentru că nu-i place ce vede. Aurel Cârstea îi răspunde că nu trebuie să plece, ci să se uite ca nu cumva în accident să fie și colonelul Stoicescu, care avea o locuință la Buda. Privind în jos, vede o grămadă de traverse de tren în fața Fermei Agricole, iar acolo îl vede pe colonelul Stoicescu lovit la cap și sângerând.

A doua zi după vis

A doua zi după acest vis urmează al doilea vis, era luni 24 mai 1993, când îi apare colonelul în costum de gală, foarte frumos și cam trist. („Precizez că nu l-am văzut niciodată în costum de gală, ci numai în vis"). După al doilea moment oniric, Aurel Cârstea se scoală pe la miezul nopții și începe să caute o explicație celor două vise care îl obsedau. Nu reușea să înțeleagă de ce visase unul după altul acele imagini și scene. Nu le provocase în nici un fel. Totul pornise de la apariția în



vis a fratelui, de la acel tren enigmatic, de la imaginea unor metale ciudate, și își amintea, treaz fiind, că văzuse în mormanul de metale o bară în formă de V, aruncată acolo printre altele.

A treia zi treaz

Miercuri 26 mai 1993, un prieten îi spune lui Aurel Cârstea că se zvonește că ar fi murit colonelul Stoicescu. Cumpără din oraș ziarul „Argus", care apare miercurea, și vede pe prima pagină, sub fotografia colonelului : **Decedat în urma unui grav accident !**

Joi, de ziua Înălțării Domnului, a avut loc înmormântarea. S-a dus și Aurel Cârstea. Colonelul dispărut într-un grav accident avea într-adevăr o cicatrice la cap, de forma corpului metalic pe care îl visase. Părea că acel corp metalic l-ar fi lovit pricinuindu-i moartea. Corespondentul nostru se întreabă, iar noi nu-l putem asigura că i-am fi folositori cu un răspuns exact : „Oare dacă luni 24 mai 1993 i-aș fi dat un telefon colonelului Stoicescu, să-i povestesc visele aș fi putut preîntâmpina moartea sa ?".

După cunoștința noastră, cazurile când un vis premonitor, adus la „judecata" celor implicați în desfășurarea lui simbolică, să fi devenit prin avertizare eficient, schimbând cursul evenimentelor, sunt extrem de rare. De regulă nevoia sau dorința de a avertiza devin regrete târzii, după ce evenimentele au fost puse în scenă în mod implacabil...

ION ȚUGUI

589 DE PROVOCĂRI

589 reprezintă numărul experimentelor efectuate de Robert Monroe ! Reprezintă de fapt tot atîtea provocări — atît pentru el, care a trebuit să treacă prin toate acestea, pentru cititorul cărții sale, care se întreabă desigur cîtă încredere poate avea în cele ce îi sunt relatate și, nu în ultimul rînd, cercetătorul care avînd curajul să se apropie de un subiect atît de neobișnuit, ezită desigur în fața instrumentelor de cercetare și metodelor de raționament.

Este credibil experimentatorul ? Monroe însuși se declară „dispus a se supune la orice examen psihiatric, psihologic și fizic". Oricum, credibilitatea face parte dintre ipotezele fundamentale pe care urmează a fi clădite concluziile experiențelor, alături de afirmația conform căreia similaritățile înregistrate de Monroe sînt de fapt analogii cu ceea ce se constată în „condițiile de percepție și interpretare în starea de veghe fizică". Precizia de interpretare, se presupune, este afectată la acest nivel de aceiași factori generatori de eroare ca și în viața normală : ● educația primită ; ● supunerea stimulilor primiți în Starea Secundă la aceeași interpretare rațională, deși natura acestora este evident diferită ; ● în fine, supus unui puternic impuls în Starea Secundă, spiritul va proceda mai

Călătorie în afara corpului

curînd la o identificare în limitele propriei experiențe, decît să accepte faptul că ar fi confruntat cu necunoscutul.

Ce este în fond această Stare Secundă a experimentatorului ? Am fi tentați să o considerăm o stare de vis. Dar, în vis sîntem confruntați cu următoarea situație : ● procesul de raționament lipsește ; ● conștiința — în sensul în care o înțelegem noi — nu este operațională ; ● participarea la evenimente este fie necontrolabilă, fie se situează la nivelul unei simple reacții ; ● percepția este limitată la unul, cel mult două simțuri ; ● lipsește sau nu este utilizată nici o aptitudine analitică imediată. Toate acestea fac ca Starea Secundară să fie „antiteza visului, în aceeași măsură ca starea de veghe" ! Căci în această stare specială se iau decizii, se observă, se fac verificări — participarea, cu alte cuvinte, este la fel de fundamentală ca în starea de veghe fizică. De aceea, după o analiză amănunțită a experiențelor, Monroe a eliminat, atribuindu-le stării de vis, pe toate acelea care nu au satisfăcut aceste criterii. Interesant este să vedem care au fost, în primul rînd, factorii generali de mediu, starea fiziologică și condițiile psihologice care au caracterizat experiențele încununate de succes. Astfel, acestea s-au realizat după cum urmează : noaptea (57,8%), cînd Monroe era culcat cu fața în jos (100%), orientat pe direcția Nord-Sud (cu capul spre Nord — 62,4%), cînd era cald (96,2%), în stare normală de sănătate (78,4%), mai curînd obosit (46,5%), nu chiar imediat după masă (starea intermediară are un procentaj de 47%), și neafectat de stimuli sau factori tranchilizanți chimici (a căror pondere se ridică la doar 12,4%). În ceea ce privește condiția psihică, o stare de preocupare s-a întîlnit în 64% din situațiile care au premers experiențe reușite.

MIHAELA DOROBANȚU

„Vorbește-mi de iubire", „vorbește-mi despre moarte"

Parafrază la celebrul „Parlez-moi d' amour" („Vorbește-mi de iubire"), recenta lucrare „Parlez-moi de la mort" („Vorbește-mi despre moarte") a scriitoarei franceze, apropiată sufletește țării noastre, **Françoise Stanciu – Reiss – așa cum observa geneticianul Constantin Maximilian în prefața lucării – „constituie o veritabilă thanatologie", un florilegiu de experiențe și meditații umane, înnobilat de permanentul îndemn al regretatului criminolog V.V. Stanciu, de a ne trăi viața „ca și cum am fi nemuritori" și de a profita de viață" ca și cum ar urma să murim mâine". (V.V. Stanciu a și fost partenerul de viață al scriitoarei Françoise Stanciu – Reiss).**

În același spirit, al permanentului îndemn la remeditarea vieții, din unghiul misterului morții, inserăm în cele ce urmează și câteva din meditațiile unor ilustre personalități ale culturii umane așa cum transpar din lucrare.

MAETERLINCK : „Să ne obișnuim a socoti moartea ca pe o formă de viață pe care încă nu o înțelegem. Să învățăm a o privi cu aceiași ochi cu care privim nașterea".

NIETZSCHE : „Trebuie să te desparți de viață precum a făcut Odiseu, despărțindu-se de Nausicaa, mai mult binecuvântând, decât iubind".

SCHOPENHAUER : „Teama de moarte nu e decât reversul dorinței de a trăi, care ne mistuie..."

CICERO : „Acest ultim anotimp al vieții, pentru mine este plin de farmec și, pe măsură ce mă apropii de moarte, îmi pare că zăresc țărmul unde, după îndelungi peregrinări, urmează să intru în port".

ANDRÉ GIDE : „Să nu-ți cauți odihna, odată împlinit destinul... Numai astfel, dincolo de moartea aparentă, vei trăi recreat la nesfârșit de recunoștința oamenilor".

Miraculoasa vindecare a LOLEI FALANA

Lola Falana (51 ani), fosta duenă a anilor '60 și '70 când a fost protagonista unor mari și strălucite showuri care i-au adus celebritatea, s-a retras acum cîțiva ani din activitate în urma unei crize mistice determinate de apartenența sa la o sectă religioasă, „Christ Universal Temple". Renunțarea la activitatea artistică s-a datorat și faptului că ea s-a îmbolnăvit de scleroză multiplă, fapt care a obligat-o să folosească un scaun cu rotile.

După îmbolnăvire, Lola Falana a întreprins un pelerinaj în localitatea Medjurgorge (Iugoslavia), unde, după cum se știe, se afirmă că acolo a apărut Sfînta Fecioară. După toate ecourile care au urmat acestei călătorii, și afirmațiilor susținute de Falana, ea a reușit să se vindece de boala care a suferit. Lola a decis în aceste circumstanțe să-și dedice viața unor acțiuni ale sectei amintite. Pentru a valida și mai pregnant rezultatele obținute în cadrul călătoriei sale, Lola Falana și-a făcut apariția în public luînd parte la multe festivități și acțiuni de binefacere.

AVERI care aduc... AVERI

Bîntuie un soi de invidie, lesne de înțeles, față de cei cu averi uriașe : „Cum de 'or fi izbutit să le adune, aproape peste noapte ? Ori, „cum de 'or fi aflat, acești nababi ai clipei, «secretul» acelor lovituri financiare care transformă un prea-fericit «cu duhul» într-un «nefericit» cu miliarde ?" Bagheta miraculoasă, dacă există vreuna – cel puțin în averile adunate «pe față» – pare să fi-fost, și să mai fie încă, o stare de inspirație (inventivitate) specială, nutrită de un spirit competitiv (afacerist), sirguincios antrenat, și înnobilată de știința, cea mai grea dintre toate, de a nu risca aberant și de a nu risipi excesiv. Dar parcă și auzim : „Fii, domnule, serios ! Așa se fac averi, cînd ai deja averi !"

De aici, fără să contestăm, și sensul întîmplărilor aparent disparate la care ne vom referi în cele ce urmează.

• Posta Vecchia, un paradis de... 25 de stele

Dintr-un breviar turistic modern, pentru ultra-bogați, aflăm că la jumătate de oră de Cetatea Eternă ar exista real un astfel de paradis. Originea lui, evident, nu e tocmai cerească. Pe locul unde existaseră cândva, în trecut, un mic han și o haltă poștală — Posta Vecchia — descendentul unei familii princiare romane. Odescalchi, ar fi amenajat ulterior un castel confortabil. Un castel care ar fi rămas și el anonim, dacă inventivul Paul Getty, «regele neîncoronat al petrolului», n-ar fi răscumpărat proprietatea, după cel de-al doilea război mondial, modificând-o după ultimul strigăt al tehnicii și mobilând-o după gustul și miliardele sale. Getty a ocupat reședința paradisiacă vreme de zece ani, între 1965—1975, mai ales vara, după care a avut fericita idee de a o transforma într-o stațiune hotelieră, unică în lume, îndreptățind nu numai calificativul curent de «cinci stele», ci de 5 ori pe atât...

Getty, supranumit **«omul cel mai zgârcit de pe întreaga planetă»**, nu a fost deloc zgârcit în dotarea paradisiacă a palatului său... L-a înzestarat cu un muzeu de antichități romane, cu piscine intime, pe lângă o piscină de dimensiuni olimpice, cu plaje particulare, absolut unicat fiecare în parte, cu un serviciu de elicoptere s.a.m.d. Cine închiriază, de pildă, celebrul «Master room» («camera stăpânului») va avea privilegiul de a admira pe pereții încăperii sale tapiserii din secolul XVI, sau de a beneficia de o cameră de baie din cea mai scumpă marmură de Carrara... Nu, nu vă recomandăm un sejur la Posta Vecchia.. Zone la fel de miraculoase, turistic, avem cu siguranță și în țară. **Ceea ce nu avem (încă) este un Paul Getty, miliardele și spiritul său inventiv, aducător de averi...**

• Cum se poate construi din nimic un palat florentin

Nu din nimic, pur și simplu... Ci dintr-o știință (sau artă) de a scrie astfel, romancier fiind, încât fiecare nouă lucrare să se dovedească a fi, succesiv, un reputat «best-seller». Acesta este și cazul romancierului Paul-Loup Soulitzer, descendentul unei familii imigrate din România, considerat în prezent unul din regii «best-seller»-ului european. (Ultimul său roman, „Tantzor", ultimul pe care-l știm noi, a cunoscut tiraje de sute de mii de exemplare !).

Și-acum, despre palatul său „florentin" — visul său din copilărie — pe care și l-a putut construi din comorile primite pentru romanele sale, un palat construit în inima Parisului, cu fresce, vitralii, coloane de marmură, fântâni «magice» interioare și, evident, cu mobilier florentin. Pentru salonul palatului, Alejandra, soția lui Soulitzer, de profesiune stilistă de modă, originară din Chile, a avut o idee pe măsura ansamblului : **„Împreună cu Paul-Loup, am căutat pentru salon o masă al cărei platou să nu mascheze coloritul și desenele de pe sol, ci să le oglindească. Într-o seară, pe când aranjam într-un vas flori exotice, m-am gândit : De ce nu am face dintr-o masă, nu un obiect static, ci unul viu ? De unde și ideea de a combina sticla, material inert, cu o materie vie, plantele...".**

Literatura lui Paul-Loup Soulitzer face nu puține concesii — de ce să nu admitem — gustului public. Dar pentru a realiza un «best-seller», o anume receptivitate (chiar dacă n-o considerăm integral concesivă) față de sensibilitatea și preferințele publicului este absolut necesară. Din lucrările care apar în tiraje restrânse, e drept, se pot alcătui biblioteci memorabile... Dar nu rezultă niciodată palate... Este bine ? E rău ?

Umor de... 21 de carate

Din umor, pe cîte știm pînă azi (incluzîndu-i aici și pe marii comedieni), s-au putut construi situații financiare solide, dar nu s-au adunat averi pe măsura celei deținută de Getty. Nici măcar Harry Herschfield, unul din marii umoriști ai Americii, nu și-a putut înscrie numele pe listele marilor bogătași. O soluție însă, pentru a ajunge bogat, ne-o oferă, cu generozitate, într-una din schițele sale.

Un american, cunoscut pretutindeni pentru castelele, yachturile și automobilele sale — ca și pentru generozitatea sa față de favoritele feminine — este taxat, «forfetar», cu un impozit de 20 de mii de dolari. Bogătașul îi achită imediat, ceea ce determină fiscul să-i tripleze automat impozitul. Fără să protesteze, bogătașul achită prompt și noul impozit, mărit... Considerînd că au greșit din nou în evaluările lor, reprezentanții fiscului nu pregetă să-i înzecească impozitul... Este momentul în care cel în cauză se prezintă la fisc, solicitînd să discute cu directorul administrației : „Domnul meu, am adus suma solicitată. Nu mă afectează prea mult, dar îmi răpește timp... Așa că ce mi-am zis : Vă donez o mașină din cele care utilizez și eu pentru tipărirea bancnotelor. N-aveți decît să vi-i imprimați singuri... Totu-i să procurați o hîrtie de bună calitate.

Averile de care ne-am ocupat nu sînt din cele mai fascinante și nici din cele mai.. oneroase (deși destule averi – de care ne vom ocupa ulterior – dețin, după cum bănuiți, ambele însușiri). Nu puține persoane și nu puține grupuri implicate în traficul de oameni (am numit imigrația), în traficul de droguri sau în traficul de arme (cu toate implicațiile lor în insecuritatea mondială) au ajuns să dețină astfel de super-averi, incredibile, poate... Dar cu ce preț ? Vom reveni în numărul viitor.

DOREL DORIAN

Instantanee fără comision

Cahokia își dezvăluie misterele...

Autoritățile din St. Louis au transportat recent peste 60 de case din regiunea Cahokia (estul statului american Illinois) pentru conservarea în cât mai bune condiții a anticului oraș Cahokia. Prezențe arheologice ale unei civilizații avansate în această zonă datează din jurul anului 1000 i.Ch. Apogeul acestei civilizații a fost, însă, atins în perioada anilor 950—1150 d. Ch., când au fost construite 120 de movile de pământ de formă piramidală sau conică, pe o suprafață de câteva mii de hectare. Multe dintre ele erau temple sau serveau la oficierea unor ceremonii. Ca și în cazul celebrei capitale aztece Teotihuacan, Cahokia avea o piață centrală, pentru ceremonii, dominată de mari temple cu forme piramidale. În inima pieții centrale se află marea Colină a Preoților, cea mai mare de pe continentul american, cu o lungime de 350 metri, o înălțime de 230 metri, pe o suprafață de 7 hectare. Circa 7 milioane de metri cubi de pământ au fost necesari ridicării ei. În vârful său se află cea mai mare clădire din regiune, cu dimensiuni de 34/15 metri. Ea servea, după toate probabilitățile, ca templu sau reședință a conducătorului sau a liderului spiritual al regiunii.

Poduri din... macaroane

Studenții Școlii Superioare de Arhitectură din orașul Nancy (Franța) au început să utilizeze.. macaroane italienești lipite între ele cu clei, pentru confecționarea modelelor proiectelor pe care le realizează la cursurile de specialitate. După cum susțin autorii machetelor experimentale, se pare că aceste paste făinoase au caracteristici foarte apropiate de cele ale grinzilor de oțel. Oricît ar părea de surprinzător, macaroanele s-au dovedit a fi potrivite pentru modelarea construcțiilor executate din forme metalice.

• FLASH • FLASH • FLASH •

■ Telescopul spațial care-și continuă nestingherit călătoria „printre stele" a surprins în ultraviolet o aureolă boreală pe planeta Jupiter, al cărei aspect a confirmat ipoteza potrivit căreia liniile de forță ale cîmpului său magnetic traversează satelitul 10 ■ Cînd a apărut Airbus ? În urmă cu 21 de ani, în baza acordului intervenit între patru țări : Franța, Marea Britanie, R.F. Germania și Spania. Consorțiul viza dobîndirea unui loc privilegiat pe piețele aeronautice. Și a reușit ■ Poluarea urbană necontrolată poate egala sau chiar depăși efectul poluării rurale necontrolate asupra rezervelor de apă

PSIHOLOGICE

Reflecții...

În teza de doctorat intitulată „Bărbații și prietenia", susținută recent, profesorul american Stuart Miller notează : „mobilitatea vieții moderne, care îi separă atît de nemilos pe oameni, corelată cu ideologia individualistă specifică celor ce doresc o rapidă afirmare profesională conduce la uciderea prieteniilor trecute". Mai mult, notează cercetătorul american, „o prietenie profundă între doi oameni adulți este un fapt de excepție în societatea noastră". Întrebări de genul „pot coexista prietenia și iubirea", sau „prietenia între un bărbat și o femeie este posibilă" sînt considerate false probleme. „Problema esențială pornește de la faptul că prietenia, ca de altfel aproape toate relațiile umane, s-a degradat, în mintea oamenilor ajungînd ca ea să fie corelată doar cu probleme legate de sex. Singurele relații emoționale pe care și le mai pot imagina oamenii ar fi relațiile erotice". Și, totuși, problema nu datează de ieri. În secolul al XVII-lea, La Rochefoucauld estima că prietenia între un bărbat și o femeie nu ar putea exista „fără concursul vreunui defect fizic".

Pe scurt, prietenia și iubirea nu se pot substitui, dar în societatea noastră sentimentul de prietenie este insuficient valorificat, conchid psihologii.

100 de „trucuri" salvatoare

Psihologii nu ostenesc în a vă sugera, cunoaște și a specula temperamentul, profilul psihic și intuiția specifice femeii.

● Începeți cu întronarea unor mici schimbări în deprinderile dv. și multiplicați-le progresiv.

● Dacă ceva nu v-a ieșit cum ați dorit, reevaluați situația. Analizați și încercați să vedeți unde ați greșit. Nu dezarmați, evaluați exact metodele folosite, apoi luați totul de la capăt. De această dată nu vă veți mai înșela, veți reuși.

● Stabiliți exact importanța lucrurilor. Nu disprețuiți ceea ce este cu adevărat important. Acordați fiecărui lucru importanța sa reală, fără a vă eschiva în spatele comodului, exprimînd că „nu mă interesează". Ar fi păcat să regretați ulterior. Deci, spun psihologii, despicați „firul" în patru, priviți toate fațetele, alegeți metodele prin care vă puteți atinge scopul și în orice situație... victoria vă aparține !

*Cronica modei

Jocul liniilor și al culorilor

Fantezie și originalitate, o creație vestimentară semnată „Escada". Culorile folosite : roșul (mantoul), negru și alb (compleul format din pulover și pantalon).

Feminitate

DOSARELE FRUMUSEȚII

Mîna obosită, fruntea încărunată nu fac „casă bună" cu... primăvara. În anotimpul florilor trebuie să fiți destinsă, frumoasă, suplă, „în formă". Obrazul trebuie să fie strălucitor. Pentru a reuși, vă sugerăm să nu ignorați cîteva „reguli de aur".

● *Profitați de faptul că regenerarea celulelor pielii se produce noaptea și aplicați seara, la culcare, pe obraz și pe gît un serum revitalizant. (Nu ignorați calitățile deosebite ale lăptișorului de matcă). Cu calități hidratante, hrănitoare, regeneratoare, avînd calitatea de a preveni sau estompa ridurile, un asemenea serum va reda frumusețea și prospețimea tenului dv.*

● *O cură de întinerire nu poate omite vitaminele și oligoelemente. Ele vor da strălucire și un tonus ridicat obrazului dv.*

● *Curățați epiderma de celulele moarte folosind o mască adecvată. După anotimpul friguros, cînd hainele groase purtate au împiedicat trupul să respire în voie, e bine să aplicați o asemenea mască pe tot corpul, recomandă cosmeticienele. Pielea va respira mai bine și își va recăpăta elasticitatea. Aplicați apoi un lapte nutritiv, hidratant. Îndreptîndu-și atenția spre produsele naturale, specialiștii spun că un masaj ușor, cu ulei de măsline este miraculos pentru piele.*

● *Eforturile dv. nu vor fi zadarnice dacă veți avea în vedere și o alimentație echilibrată, diversificată, care să includă salate și legume proaspete, fructe și lactate.*

● *Dacă veți include în programul dv. de revigorare și exerciții fizice practicate zilnic, puteți fi sigură că veți dobîndi urgent forma ideală, suplețe strălucitoare și alura zveltă ce vă vor asigura o notă maximă de feminitate.*

SE POARTĂ...

Dacă vorbind despre „accesorii" v-ați fi așteptat să vă spunem cîte ceva despre poșetele și pantofii moderni, despre cordoanele ce se poartă sau despre bijuterii, v-ați înșelat. Pentru că, iată, fantezia feminină a inclus între accesorii, alături de cele tradiționale, și unele mai extravagante. De exemplu, această delicată floare aplicată pe piele, asortată cu rochia purtată. Dacă vă surîde ideea, nu vă putem spune decît că... se poartă.

101 diferențe

● Femeile sînt atrase în mod constant de dulciuri, bărbații de alimente sărate. Dar, paradoxal, diabetul „alege" cu predilecție bărbații.

● Femeile au mai multe probleme imunitare decît bărbații. Paradoxal, poate pentru nespecialiști, numărul bărbaților bolnavi de SIDA este de șase ori mai mare decît al femeilor.

● Femeile rostesc mult mai frecvent pronumele personal „eu", în vreme ce bărbații, în discuții, preferă adesea formulările impersonale. Chestiune de... stil.

Pilaf cu ciuperci

Se spală ciupercile, se curăță, se taie în lamele și se fierb în apă, cu sare. Se înăbușă în unt sau untdelemn o ceapă de mărime potrivită, se adaugă orezul spălat (150 g orez la 400 g. ciuperci) și se amestecă. Cînd orezul este ușor rumenit se adaugă ciupercile și zeama în care au fiert, cîteva boabe de piper și încă puțină sare. Dacă este cazul mai adăugăm apă. Cantitatea de lichid trebuie să fie de trei ori cît volumul orezului.

Se amestecă bine, se acoperă și se dă la cuptor cu foc potrivit pînă cînd fierbe orezul și scade tot lichidul. (I.S.)

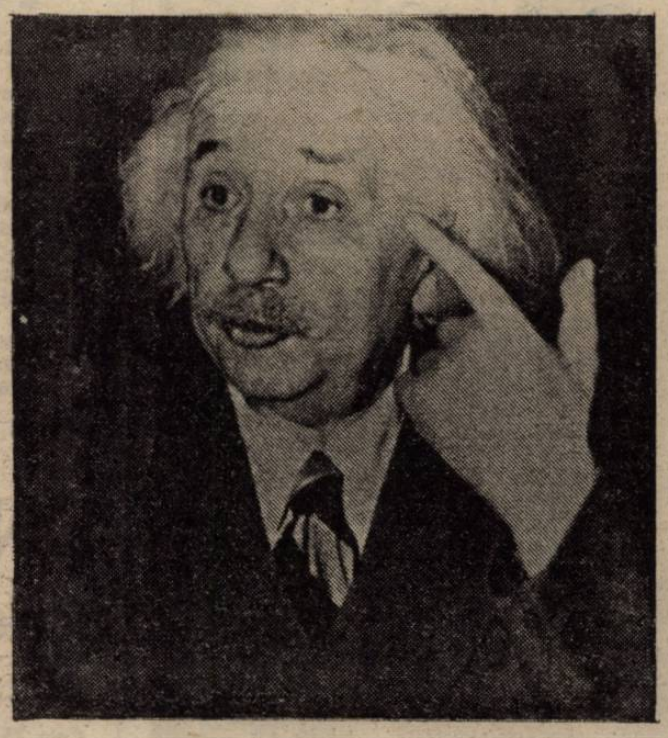
MATRIMONIALE

ITALIAN, patron office import-export diamante, pietre prețioase și aur, absolut singur înăuntrul sufletului, necăsătorit, stare materială foarte bună, 48 ani, cu spiritul încă tînăr, prezentabil, de o fidelitate absolută, nebăutor, nefumător, maximă seriozitate, caut exclusiv domnișoară/doamnă, tînără, frumoasă, afectuoasă, 20/35 ani, chiar și divorțată, interesată de cunoașterea mea doar în scopul unei căsătorii din dragoste. Scrieți-mi, atașînd o fotografie. Adresa mea : CAMERIN GIORGIO, Via San Salvadore 38/F, Valenza (AL), Italia.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Lumea științifică sub cel de-al treilea Reich

● Care a fost atitudinea savanților fizicieni, matematicieni, biologi sau antropologi în fața nazismului ? ● Începînd din anii '30, savanții pronaziști au etichetat teoria relativității ca pe „o știință evreiască".



După cel de-al doilea război mondial, dar în special în ultimele două decenii, istoricii au fost interesați de atitudinea savanților, a lumii științifice germane sub cel de-al treilea Reich. Numeroase lucrări și studii au oferit cititorilor o imagine destul de convențională a unei „corporații științifice", victimă în totalitatea sa a obscurantismului nazist, cu savanți retrași în laboratoarele lor, învăluiți într-o rezistentă tăcere... Studiile publicate mai aproape de zilele noastre arată însă o realitate mult mai complexă, cu nuanțe ambigue, cu zone de lumină și umbre, așa cum e viața.

În domeniul fizicii, de exemplu, descoperirile lui Einstein au divizat comunitatea științifică încă de la începutul secolului. Se aflau de o parte partizanii teoriei relativității, iar de alta cei ce se înverșunau să mențină în viață teoriile fizicii tradiționale. Cu alte cuvinte, unii savanți erau adepții „fizicii teoretice moderne", alții apărătorii „fizicii conservatoare", ai fizicii experimentale. Începînd din anii '30, releva „Le Nouvel Observateur", adversarii relativității au luat chiar atitudine față de acea... „știință evreiască", opunîndu-i „realitatea fizicii germane". Mai mult, la timpul potrivit, ei au profitat de venirea naziștilor la putere și s-au prevalat de tezele susținute de ei. Din nefericire, printre „conservatori" se aflau și nume sonore ale științei, printre care și doi laureați ai Premiului Nobel.

Mark Walter este cercetătorul care și-a propus să urmărească intruziunea politicului în lumea științei germane. Și iată că a scos la iveală aspectul potrivit căruia comunitatea științifică a pus accentul pe necesitatea dezvoltării cercetării în fizica teoretică prin care putea să progreseze și să beneficieze în primul rînd industria armamentului, în special sectorul nuclear. Avînd în vedere acest aspect, Mark Walter vorbește de un fel de compromis acceptat de lumea științifică, sugerînd chiar un fel de colaborationism. Și totuși, în esență, lumea științifică a reușit să se debaraseze de politicul propriu-zis, de orientare pro-nazistă, simțind pericolul în care știința ar fi fost pusă, chiar și în numele unei „fizici germane".

Matematicienii nu au scăpat nici ei de valul politicului. Pe acest tărîm, Mark Walter a înregistrat antagonismul între susținătorii matematicii „intuitive" (tradiționale) și cei ai unei cercetări logice (moderne). Și aici, taberele erau împărțite și o altă etichetare cuprindea în mod vădit și nuanțe politice. Se făcea departajarea între savanți de „stil german" și cei de „stil evreiesc" în gîndirea matematică.

O situație interesantă a fost pusă în evidență și la nivelul antropologiei. Deși la începutul secolului, antropologii renunțaseră mai mult sau mai puțin la ideea de rasă, de altfel imposibil de definit la vremea aceea cu ajutorul tehnicii de care se dispunea, interesul crescut pentru biologia darwinistă și pentru noua genetică avea să readucă în prim plan ideea unei „științe a raselor". Benoît Massin care s-a ocupat de această problemă apreciază însă că „știința raselor" nu a fost totuși creată de nazism. Ea exista dinaintea venirii acestora la putere, ideea „clasificării rasiale" orientînd științe deceniilor dinainte de război. Era „știința normală", admisă de toți și învățată în școli. Slujită de mulți oameni de știință care aveau să se opună nazismului... De fapt, paradoxurile au mers foarte departe. F. Lenz, genetician, dar de orientare politică nazistă, făcea în 1941 o critică severă la adresa noțiunii de rasă, pledînd pentru rigoarea științifică, nealterată de politic.

Așadar, susțin specialiștii, nu se poate spune că exista o delimitare clară între cota de „rasism ca știință" și ideologia rasistă sau antisemită.

AURORA POPESCU

SOSIA LUI MAO

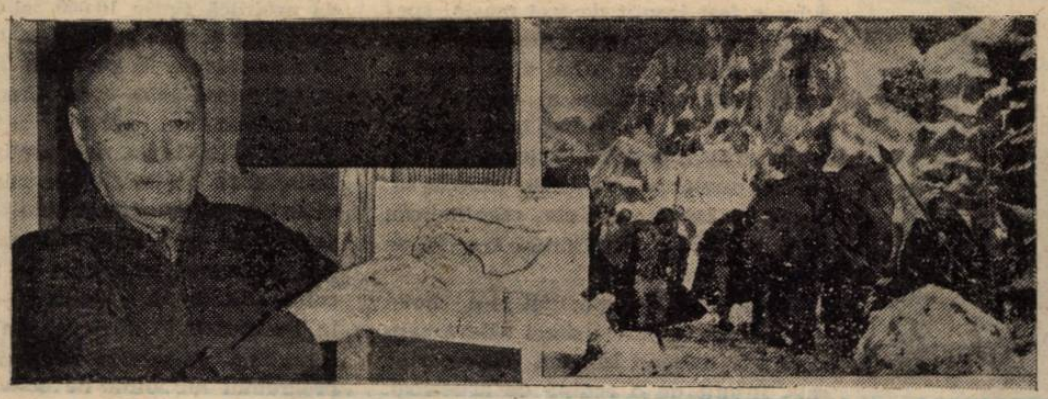
Descoperit abia în 1978, la doi ani de la moartea lui Mao Tse Dun, celebrul Gu Yue, născut în 1940 – actor de film, la ora actuală – prezintă o asemănare tulburătoare cu cel care a fost «marele conducător» și «părintele revoluției chineze». Același spate ușor încovoiat, obrajii moi, căzuți, fruntea absolut identică cu a eroului pe care îl interpretează în filme și, în sfîrșit, o privire fixă, «filtrată», ușor obosită, de parcă ar fi cercetat îndelung orizonturile unui timp viitor. Gu Yue turnează, simultan, în 27–28 de filme, toate centrate pe activitatea «clarvăzătorului conducător», ceea ce – dincolo de suprasolicitarea la care e supus – oferă și imaginea exactă asupra modului în care se continuă cultul personalității lui Mao.

Supus el însuși la o asiduă remodelare psihologică – obligat să vizioneze zeci și zeci de kilometri de peliculă de arhivă – Gu Yue și-a pierdut treptat identitatea sa inițială. După filmări, actorul este obligat să participe, suplimentar, la numeroase ceremonii oficiale la care Mao, trăind, nu ar fi putut să lipsească, publicul fiind înmărmurit nu de calitățile sale de actor (nu tocmai deosebite), cît de fenomenul în sine : întîlnirea cu Mao, cel coborît a doua oară, din ceruri. Drept pentru care, s-a dovedit necesară în ultimii doi ani, crearea a încă două sosii, pentru perioadele în care prima sosie, cea considerată ireproșabilă, nu prididește cu revenirile sale terestre.

HANNIBAL „furat" de naziști

„Nu pot să uit acele zile din iunie 1944 cînd luptam împotriva naziștilor în munții Alpi. Au fost zile de luptă crîncenă care au dus la mari pierderi de ambele părți. Mi-amintesc și de acele zile liniștite cînd oamenii pe care îi avem în subordine au descoperit un colț de fildeș al unui elefant și numeroase obiecte antice care, fără nici o îndoială, au aparținut armatei cartagineze condusă de Hannibal, care cu două secole î. Ch. a trecut Alpii".

Aceste declarații aparțin lui Maggiorino Marcellin (79 ani), proprietarul unui magazin din Sestriere, care, în timpul războiului a fost comandantul unor forțe de partizani ai diviziei alpine „Val Chisone". În urma descoperirilor făcute de oamenii săi în punctul denumit Pian Pra, el a dat dispoziția ca obiectele găsite să fie depozitate într-o casă din apropiere. Dar naziștii au reușit să pună mina pe relicvele respective și le-au expediat în Germania. Fostul comandant al partizanilor a rămas însă în posesia hărții realizată în 1944 și a oferit-o spre examinare unor istorici, care au confirmat ipoteza.



Istoria consemnează uluitoarea acțiune a lui Hannibal desfășurată în anul 218 î. Ch. și care a durat 14 zile (marș forțat). El a traversat Alpii cu 20 000 de soldați și 6 000 de gradați, lăsînd însă în urma lor mii de victime. În caravana cartagineză s-au numărat și 200 de elefanți, dar numai 30 au supraviețuit.

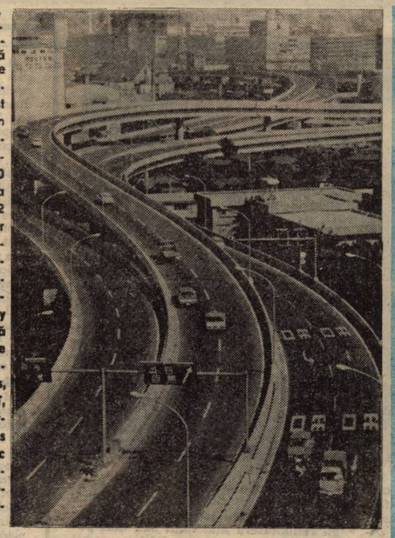
● SE VA ÎNCĂLZI CLIMA ? Ce știm în mod sigur în prezent ? Că există mai mult gaz carbonic în atmosferă decît în urmă cu 100 sau 200 de ani. Ce efect va avea asupra climei gazul carbonic ? Dacă există mai mult gaz carbonic, vapori de apă, metan în atmosferă, efectul de seră se va intensifica. De aici încep incertitudinile. Acest efect de seră va fi oare compensat printr-o mărire a cantității de nori, printr-o schimbare a curenților oceanici, printr-o sporire a aerosolilor ? Compensația va fi totală ? Și cît timp ? Aceste compensații ar putea să stabilizeze efectul de seră sau numai să-l mascheze un secol sau două ? Nimeni nu poate să afirme cu certitudine (experții în domeniu) dacă clima se va încălzi în următorii 20–30 de ani.

● ÎN STUDIU. Ministerul Energiei al Marii Britanii studiază un plan plin de fantezie pentru a se putea genera energie electrică cu mijloace care să nu influențeze mediul înconjurător, prin folosirea unui baraj de 16 km de-a curmezișul estuarului Severin, situat în partea de vest a Angliei. Specialiștii sînt de părere că barajul ar putea satisface circa 7 la sută din necesitățile actuale ale energiei Angliei și Țării Galilor prin amenajarea „debitului mareei". Aceasta ar putea fi singura și cea mai mare sursă de energie curată în secolul următor din Marea Britanie. Se va reduce poluarea și se va diminua efectul de seră.

● DUPĂ MODELUL CĂȘTILOR ALBASTRE ALE ONU. Comunitatea internațională ar trebui să treacă la crearea de subunități militarizate special pregătite pentru a putea lupta eficient împotriva calamităților ecologice, este de părere Ministerul Apărării din Norvegia. Asemenea subunități vor trebui să se afle în permanentă stare de alertă și să fie organizate după modelul căștilor albastre ale ONU. Din cine ar putea fi format contingentul acestor „Forțe de apărare a naturii ?" Din voluntari din efectivul de soldați și ofițeri, care ar trebui să urmeze cursuri de pregătire pentru acțiuni în situații provocate, de pildă, de distrugerea unei conducte de petrol, de scurgeri de gaze sau substanțe chimice, de diferite calamități naturale etc.

● INSECTICIDE BIOLOGICE. O recoltă de bumbac poate fi injumătățită ca urmare a acțiunii unor fluturi nocturni. Acest lucru se poate întîmpla în cazul roșiilor sau al altor produse agricole. Aceste insecte nu-și fac simțită prezența numai la tropice, ele se găsesc, din păcate, și în serele din Europa. Ciclul lor de apariție variază în funcție de climat. Acești dăunători sînt combătuți cu ajutorul insecticidelor chimice, care, din păcate distrug și insectele utile și provoacă și poluare. După un timp, insectele devin rezistente la acești produși. Singura salvare o reprezintă producția insecticidelor biologice. Ele sînt concepute pornindu-se de la un virus provenit de la fluturi nocturni, specific uneia sau mai multor specii de dăunători. Virusul nu atacă decît speciile care trebuie distruse.

FAX



Automobile și autostrăzi „inteligente“

MAGAZIN AUTO

Cursa contra-cronometru de realizare a unor automobile și autostrăzi „inteligente“ (IVHS) se află în plină desfășurare. Statele Unite intenționează să dobândească întâietatea în acest domeniu de mare viitor, în competiția acerbă cu Japonia și țările vest-europene. De la un buget de 20 milioane dolari în 1991, la 333 milioane dolari în 1992 și 1993, în 1994 și 1995 vor fi alocați peste 500 milioane dolari de la bugetul federal în acest scop. Organizația IVHS America (Intelligent Vehicle Highway Society of America), creată în 1990, are peste 280 de membri, dintre care se detașează General Motors, Ford, Chrysler, IBM, AT&T, Universitatea din California, MIT. Acest grup a pus la punct un plan strategic de dezvoltare a automobilelor și sistemelor de autostrăzi „inteligente“ în următorii 20 de ani.

In multe orașe din Statele Unite funcționează sisteme de management al traficului, pe baza cărora specialiștii vor pune la punct cele mai moderne sisteme IVHS. Departamentul Transporturilor din New York a introdus un astfel de sistem în zona Long Island. Denumit INFORM, sistemul funcționează pe baza unor senzori plasați sub asfaltul autostrăzii, care adună date legate de trafic. Aceste informații sunt semnalate unui centru de control și prelucrate de computere. INFORM utilizează un canal radio local și semnalele provenind de la senzori pentru a oferi cele mai proaspete informații conducătorilor auto în legătură cu traficul în zonă.

Programul Pathfinder, un test operațional ce funcționează pe ecrane video, prin care se avertizează conducătorii auto despre condițiile de trafic ce urmează a fi întâmpinate, este operațional din 1993 la Los Angeles. Pathfinder este doar una din componentele proiectului demonstrativ denumit „coridorul inteligent“, în valoare totală de 48 milioane dolari, finanțat de General Motors, Administrația Federală a Autostrăzilor a SUA și Departamentul Transporturi al statului California. Cel mai mare efort în direcția realizării sistemelor IVHS în Statele Unite a fost lansat în 1991 în suburbiile nordvestice ale orașului Chicago. **Denumit Advance, el implică 5 000 de automobile echipate cu tehnologia experimentală, de mâine: fiecare vehicul va avea poziția stabilită prin intermediul satelitului. O voce sintetizată va oferi informații conducătorului auto, iar pe ecranele video de la bord vor apărea hărți colorate ale traseelor.**

Experimentul californian PATH (Program on Advanced Technology for the Highway) își propune crearea unei autostrăzi complet automatizate. La început vor fi coordonate două sau patru vehicule (ghidate de senzorii din pavaj) și vor fi instantaneu blocate în cazul unei coliziuni iminente. Ulterior, experimentul va fi aplicat pe coloane lungi de autovehicule rulând cu viteză mare, pentru a se vedea cât de aproape pot rula acestea în condiții de siguranță pe autostradă. PATH va explora fezabilitatea unei rețele de autostrăzi „inteligente“ de importanță națională.

● Creșterile prognozate ale traficului rutier vor putea fi și ele soluționate prin unele sisteme IVHS. Multe metropole ale lumii nu dispun de spațiul fizic sau de fondurile necesare unei soluționări a problemelor legate de parcarea autovehiculelor ● În centrul capitalei Statelor Unite — Washington D.C. — spre exemplu, dublarea spațiului rezervat parcării autovehiculelor ar necesita spații suplimentare cu o suprafață de 40 milioane mp, respectiv investiții de 4 miliarde dolari ● Economiile de combustibil rezultate ca urmare a folosirii sistemelor IVHS au fost estimate de experți la circa 10 la sută... ● Viitorul aparține sistemelor de circulație „inteligente“!

ȘERBAN FILIP

Blănurile de vînat

Puține cărți s-au editat în ultimii ani cu un conținut atît de practic ca recentul volum „Blănurile de vînat“, autor Dr. Vadim Nesterov. Lucrarea cuprinde capitole referitoare la conservarea pieilor, a păstrării lor și foarte important — rețete practice de argăsire și tăbăcire în gospodărie, care se pot folosi și la pieile obținute de la animalele crescute pentru blană — iepuri, nutrii, dihori, vulpi argintii etc. Majoritatea rețetelor de argăsire, tăbăcire de preparare a soluțiilor de crom sînt preluate de la persoane cu practică îndelungată în acest domeniu. Un capitol de mare importanță îl constituie „Argăsirea grasă“ pentru obținerea pieilor „sugativă“ folosite la ștergerea lentilelor, a geamurilor și a obiectelor fine.

Ultimele capitole se referă la dușmanii blănurilor dar și la păstrarea confecțiilor și a pieilor conservate, cu descrieri extrem de utile pentru prelungirea vieții acestor produse timp de 2—3 generații.

TELEX

■ **Săpăturile arheologice executate pe țărmul de la confluența Niprului cu Bugul (Ucraina) în orașul antic Olbia, a permis descoperirea deasupra unei cripte un zid scund de piatră, numit crepidă. Această descoperire oferă noi date privind cultura, tradițiile și arta constructorilor orașului antic, întemeiat de coloniștii greci în sec. VI î. Ch., care a dăinuit peste o mie de ani. S-a mai descoperit cu acest prilej o veche ancoră de piatră, o stea cu reliefuț zeiței Cybele șezînd pe tron, vase colorate cu lac negru, monede. Descoperirea unui fragment de mască de actor confirmă existența la Olbia a unui teatru.**

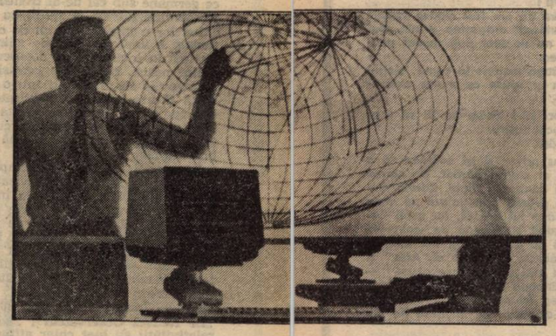
■ **În insulele Tremiti (Italia) a fost construită o centrală fotovoltaică destinată desalinizării apei de mare. Ea produce, anual, 5000 metri cubi de apă potabilă. Instalații asemănătoare au fost amplasate și în insulele Canare (Spania) apa dulce obținută din apa sărată de mare fiind folosită atît la asigurarea necesarului pentru oameni, cît și la întreținerea culturilor.**

■ **Avionul Spirit of Saint-Louis, cu care Charles Lindbergh a traversat pentru prima oară Oceanul Atlantic, în 1927, avea greutatea fără încărcătură de peste 1000 kg, fiind propulsat de un motor de 250 C.P. 64 de ani mai tîrziu, Andre George Lafitte traversa Atlanticul, cu două escale, în Terra Nova și Azore, cu un avion ultrausor — 250 kg. Durata zborului — 45 de ore.**

■ **Pantanalul, uriașa cîmpie din America de Sud, care măsoară 700 km de la nord la sud și 400 km de la est la vest, se acoperă de mlaștini, pe o suprafață de 310 000 km.p., din octombrie pînă în martie, ca apoi, în iulie-august, să se usuce treptat. Pantanalul reprezintă cel mai bogat rezervor de pești de apă dulce din lume.**

ENERGY STAR, un program american care va economisi anual 1 miliard de dolari

Cele 35 de milioane de computere personale existente în prezent în Statele Unite consumă circa 5 la sută din energia electrică a acestei țări (cel mai mare producător și consumator de energie electrică din lume). Luînd în calcul rapida rată de creștere a vînzărilor de PC-uri pe piața americană, experții EPA (Agenția de Protecție a Mediului) apreciază că ele vor consuma 10 la sută din totalul energiei electrice a SUA în anul 2000.



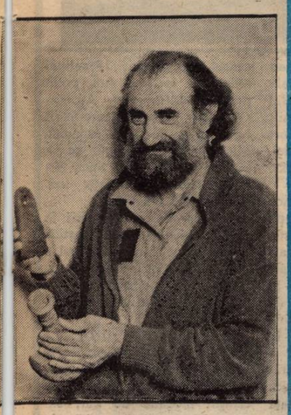
Acesta este motivul pentru care E.P.A. a lansat, în iunie 1992, în colaborare cu 18 mari firme, printre care se numără Apple, IBM, Hewlett-Packard și Digital Equipment Corporation, programul Energy Star Computers, vizînd o îmbunătățire radicală a eficienței energetice a computerelor comercializate pe piața americană. În cazul în care ambițiosul obiectiv fixat prin acest program va fi atins în anul 2 000, respectiv două treimi din totalul calculatoarelor americane să fie mult mai economicoase din punct de vedere al consumului energetic, cantitatea de dioxid de carbon eliberată anual în atmosferă s-ar putea reduce cu 20 milioane de tone (echivalentul emisiilor de gaze nocive produse de 5 milioane de autovehicule!). Mii de tone de nitrogen și oxizi de sulf, care produc ploile acide nu vor mai fi eliminate în atmosferă.

Programul Energy Star permite obținerea unor economii majore de energie și eliminarea unor cantități importante de substanțe poluante pentru că numai o mică parte din electricitatea consumată de computere este folosită în mod efectiv. Cele mai multe computere sunt lăsate în stare de funcționare în timpul zilei, chiar și în intervalele de timp în care utilizatorii lor vorbesc la telefon, se întâlnesc, merg la masă etc. Circa 30—40 la sută din numărul total al computerelor sunt lăsate în stare de funcționare și pe timpul nopții sau în week-end-uri. O soluție de combatere a acestei stări de fapt constă în punerea la punct a unor computere care, în mod automat, din momentul în care nu mai sunt efectiv utilizate, să intre într-un regim de consum energetic scăzut, putând fi în orice moment readuse în stare de funcționare normală. Obiectivele programului Energy Star constau în utilizarea a cel mult 30 W de energie electrică în regimul de consum scăzut, față de 80—160 W cât consumă un computer în prezent în mod curent.

Firme producătoare de microprocesoare, precum Intel, Advanced Micro Devices și Cyrix **au produs recent** chip-uri capabile să scoată din funcțiune toate componentele (monitoare, memorie etc.) sau chiar cele mai complexe sisteme, atunci când nu sunt utilizate în mod curent. Ele sunt capabile, de asemenea, **să-și „amintească“ rapid ce operații efectua computerul înainte de a trece în regim scăzut de funcționare energetică.** Firmelor care produc computere după programul Energy Star li s-a permis accesul la segmente importante ale pieței specifice americane. Guvernul Statelor Unite este cel mai mare „investitor“ din lume în domeniul computerelor și software-urilor, cu cei 4 miliarde de dolari alocați anual. Experții EPA apreciază că programul Energy Star va duce la economisirea unei energii electrice în valoare de 1 miliard dolari anual...

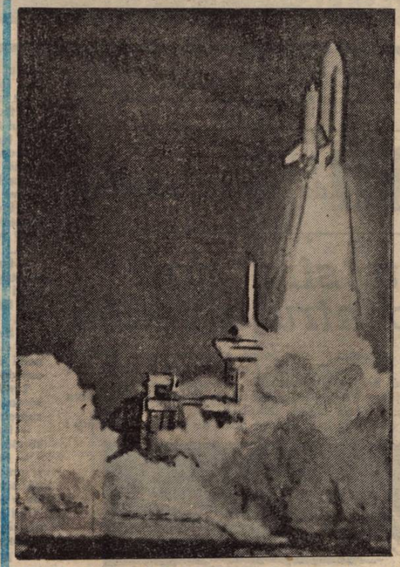
ȘERBAN FILIP

AFRICA, un continent al surprizelor



Această apreciere a fost exprimată de italianul Giancarlo Arcangioli cu prilejul unei aventuri turistice. Totul a început de la încercarea lui de a traversa pustiul Sahara cu ajutorul unui deltaplan dar a eșuat datorită unei defecțiuni tehnice. În timpul zborului a fost însoțit de trei mașini speciale necesare într-o asemenea expediție în care se aflau soția sa, Fedora, de fiica, Viviana și amicul său, Luciano Rossi. În timpul fazei de întoarcere spre capitala Nigeriei au descoperit numeroase urme de obiecte ca: bucăți de lance, vase, etc., care indicau că în locul respectiv fiintase o societate umană foarte veche.

Conducătorul expediției și-a notat punctele de reper și după câteva săptămîni a revenit la locul descoperirii sale, însoțit de o echipă de arheologi. Săpăturile efectuate au demonstrat că este vorba de urmele unei mici așezări cu un diametru de peste un kilometru. Au fost scoase la iveală amfore, colane, vase, oase umane și nu prea departe a fost descoperită și o necropolă. După aprecierea arheologilor, așezarea respectivă datează din perioada neolitică (între 10 000 și 3 000 de ani î.Ch.) și care a dispărut din motive necunoscute în perioada medievală, între anii 1000—1200. Una din cele mai interesante călătorii a fost cea efectuată în Congo, mai precis la lacul Telle, unde băștinașii afirmau că ar fi văzut un dinozaur hrănindu-se cu vegetale, dar care ar fi devorat un mic trib de pigmei care trăia pe malul lacului. Ulterior el a reușit să descopere la Taskoukrit Gadafoua, în regiunea Afonfoum, un schelet de dinosaur. În programul lui viitor de activitate figurează noi călătorii de explorare în ținuturi mai puțin cercetate, unde este sigur că va găsi noi relicve ale unor foarte vechi civilizații.



„COLUMBIA“ a revenit pe Terra...

■ **Următorul zbor al unei navete spațiale — 7 aprilie a.c.**

Celor 5 astronauți de pe naveta spațială Columbia, care și-a încheiat recent cea de a 62-a misiune, le-au lipsit doar 57 minute pentru a dobori recordul de durată al echipajelor americane NASA (care este de 14 zile și 13 minute). De fapt, aceasta a fost singura decepție a zborului, programul, care a cuprins 11 experiențe științifice, înregistrând un succes deplin.

Principalul experiment a fost testarea timp de 3 zile a noului braț manipulator electromagnetic al navetei, care înlocuiește vechiul braț folosit de 13 ani în toate zborurile anterioare. Noul braț oferă posibilități superioare de lucru în Cosmos și are o mare precizie în mișcările pe care le execută. Lungimea sa este de 15 m iar forța pe care o poate dezvolta atinge 1 600 kilogrammetri.

În cursul testelor, Marsha Ivins, singura femeie din echipaj, a deplasat la distanță cu ajutorul noului braț manipulator o bară lungă de 1,5 m și a introdus un bulon de fixare într-un orificiu din bară. Această operație, precum și asamblarea altor structuri metalice, care reprezentau modele reduse ale componentelor viitoarei stații spațiale ALPHA, au dovedit faptul că NASA dispune în prezent de o unealtă de mare eficacitate pentru executarea de montări spațiale.

Două experiențe de fizică spațială, ZENO ȘI MEPHISTO, au fost, de asemenea, încununate de succes. Prima a permis determinarea punctului critic în care xenonul (gaz folosit în proiectoarele luminoase) devine simultan un gaz și un lichid, iar cea de a doua a furnizat date prețioase cu privire la procesul de creștere a cristalelor unui aliaj de bismut-staniu.

S-au desfășurat destul de mulțumitor și cercetările medicale, mai ales cele privind cristalele de proteine și influența imponderabilității asupra mușchilor și oaselor.

Viitorul zbor al navetei spațiale este programat la 7 aprilie a.c. pentru o misiune cu durata de 89 zile, în cursul căreia se vor întreprinde noi experiențe științifice.

A. MORANTO

UN CENTRU MEDICAL CU VOCAȚIE EUROPEANĂ

Dacă într-unul din numerele anterioare ale revistei menționam că protezarea este o altă variantă în rezolvarea deficiențelor de auz, astăzi încheiem serialul, revenind la activitatea secției de microproducție proteze auditive care are o pondere deosebită în cadrul Institutului ORL. Cîteva dintre elementele esențiale ale acestui laborios proces ne-au fost puse la dispoziție de dl. ing. ION MAREȘ, coordonatorul secției.

„Înființarea, încă de la începutul activității Centrului, a sectorului de microproducție, s-a dovedit o prioritate pentru că, în practica ORL, realizarea protezelor auditive dar și a altor aparate și produse medicale constituia un deziderat extrem de necesar și util. Încercînd o oarecare cronologizare, colectivul acestei secții a conceput și „construit“ aparate pentru testarea auzului la nou născuți, omologate sub denumirea „Audiotester 40 AT“, amplificatoare individuale pentru reeducarea audio — verbală și amplificatoare de grup pentru clase de reeducare audio-verbală. O altă direcție pe care am abordat-o, de data aceasta pentru cazuri ce priveau afecțiuni ale laringelui, a fost proiectarea și producerea a peste 20 000 de canule traheale, piese distribuite și folosite cu succes în toate secțiile ORL din țară. Pentru sprijinul și înțelegerea acordate, un mare merit revine dlui **Eugen Burtea**, directorul economic al Centrului.

Revenind la activitatea noastră de bază, astăzi punem la dispoziția pacienților, șase tipuri de proteze auditive avînd, deja, pregătite pentru a fi date, peste două luni, în exploatare, încă cinci tipuri noi de proteze auditive retroauriculare și intraauriculare. Ele sînt competitive funcțional și estetic, unele putînd fi adaptate chiar la brațul ochelarilor. Merită a fi menționat și un alt aspect relevant. Tehnologiile acestor miniaparate sînt, din punct de vedere al designului dar și al calității, realizări de ultimă oră, ce presupun o minuțiozitate deosebită. De exemplu, într-un volum de 2 cm³ se află un microfon, un receptor, potențiometru de volum, diferite piese pentru reglaje, comutatoare și componente electronice care pot cuprinde două-trei circuite integrate, cinci-șase tranzistori, 10—20 rezistențe și condensatori. „Rafinamentul“ în miniaturizare a ajuns pînă acolo încît, astăzi, un microfon poate „concura“, ca dimensiune cu un... bob de piper. În ceea ce privește prețul lor de achiziție, trebuie să vă spun că, la noi, el este de cinci ori mai mic comparativ cu cel practicat în țările occidentale.

Centrul medical de Fono — audiologie și Chirurgie Funcțională ORL

„Prof. dr. D. HOCIOTĂ“

Str. Mihail Cioranu nr. 21, sector 5 — București

Dar, în afara procesului de producție, considerat ca element deosebit de important prin rigoarea propriu-zisă a asamblării elementelor și, în final a construirii aparatului, un alt factor, aș spune, esențial, îl constituie actul protezării. O cît de mică eroare în acest sens face ca tot efortul tehnic, toate fondurile uriașe investite să se piardă, folosirea protezei devenind ineficientă. În acest scop ne-am propus înființarea unui curs pentru pregătirea cît mai multor specialiști în domeniu, creîndu-se, astfel, și posibilitatea deschiderii în teritoriu de noi cabinete de protezare auditivă, pe lîngă cele șapte deja existente, în București și clinicile universitare din Cluj, Tg. Mureș, Iași, Timișoara, Craiova.

La prima vedere, s-ar putea crede că procurarea unei proteze auditive presupune un simplu act de cerere și ofertă. Inexact. Protezarea eficientă înseamnă, de fapt, o mică operație, cu timpi bine stabiliți, a căror respectare este obligatorie și necesară.

Pentru a hotărî ce tip de proteză este util, pacientului i se face o audiogramă, singura în măsură să „spună“ care este nivelul pierderii auditive, și deci, tipul de aparat cel mai indicat. Există însă și prejudecății. Sînt pacienți care-și închipuie că o dată pus aparatul pot auzi imediat, perfect, chiar dacă specialistul protezist atrage atenția că există o perioadă de adaptare pentru că, prin intermediul protezei se aude oarecum diferit de cum se auzea înainte de instalarea afecțiunii. La început, auzim că se vorbește, dar nu înțelegem ce se vorbește. De asemenea, vocea noastră o auzim, dar nu seamănă cu cea pe care o știm. Asta e senzația în primele zile. Apoi, începe procesul de autoeducare și în două-trei săptămîni adaptarea devine din ce în ce mai ușoară.

Tot o prejudecată este „ieftina“ manifestată, mai ales din partea doamnelor, vizavi de existenta vizibilă a protezei auditive. Încercînd o comparație, oare o cazul să ne jenăm dacă avem nevoie și, deci, purtăm ochelari? Din fericire, colaborarea cu pacienții, fie că sînt copii, tineri sau oameni în vîrstă este foarte bună, eforturile acestui colectiv sînt, de cele mai multe ori foarte mult apreciate. Cînd, revenind la controale sau după o perioadă de cîtiva ani, pentru procurarea altui aparat, primim mulțumiri, bucuria noastră este că am putut ajuta un om să se reintegreze în viața socială.

MELANIA CHIRIAC-ESCU

10 magazin Biblioteca de Proză

POVESTIRE S.F. de ISAAC ASIMOV

Ochii nu sînt dați numai pentru a vedea

După sute de miliarde de ani, el se gîndi pe neașteptate la eul său, denumit cîndva Ams. Nu la combinația de unde împrăștiate prin tot Universul, combinație pe care o reprezenta acum, ci la sunetul ca atare. Își amintea vag cuvîntul pe care nu-l mai auzea și nu-l mai putea auzi.

Memoria i se încordă, iar din negura miliardelor de ani apărură noțiuni vechi, foarte vechi, neînchipuit de vechi.

Cîmpurile de forță străpungătoare de stele ale lui Ams se încordară, recepționînd semnalul lui Broock.

– Vei lua parte la concurs, Ams ?

– Da ! răspunse emoționat Ams. – Neapărat. Am conceput o nouă formă de artă !

– Te osenești în zadar ! începură să pulseze liniile de forță ale lui Broock. – Cum se mai poate concepe ceva original după sute de miliarde de ani de dezvoltare ! Nu poate exista nimic nou.

– Te rog să mă asculți, Broock, spuse Ams. – M-am gîndit la Materie ! De ce să mă limitez la Energie. Închipuie-ți, simfonia Materiei !

– Materia !

Ams simți repulsia lui Broock.

– De ce nu ? Noi înșine am fost cîndva materie, e adevărat că asta s-a întîmplat demult... cu trilioane de ani în urmă. De ce n-am construi forme abstracte, sau – ascultă Broock ! – de ce nu ne-am face propria copie în Materie, așa cum am fost înainte ?

– Nimeni nu-și mai amintește cum a fost, răspunse Broock.

– Eu îmi amintesc, spuse încrezător Ams. – M-am gîndit mult și se pare că încep să-mi aminesc. Broock, fii bun și dă-mi voie să-ți arăt. O să vezi că am dreptate.

– Ei, bine. Dar repede.

În spațiul intergalactic exista foarte puțină materie, dar Ams, o aduna, o stringea de pe parsecii cubici, particulă cu particulă, atom cu atom, depunînd-o într-o formă ovală.

– Nu-ți amintești, Broock ? întreabă gingaș Ams. – Nu-ți spune nimic ?... Acesta este un Cap. Ei îi spuneau Cap. Îmi amintesc atît de clar că chiar îmi vine să pronunț, înțelegi, sunetul... Privește, adăugă el după o pauză.

Deasupra ovalului apăru inscripția „CAP".

– Ce este acesta ? întrebă Broock

– Un cuvînt. Simbolurile, literele arată cum trebuie exprimat cuvîntul în sunete. Spune-mi, ce-ți amintești Broock ?

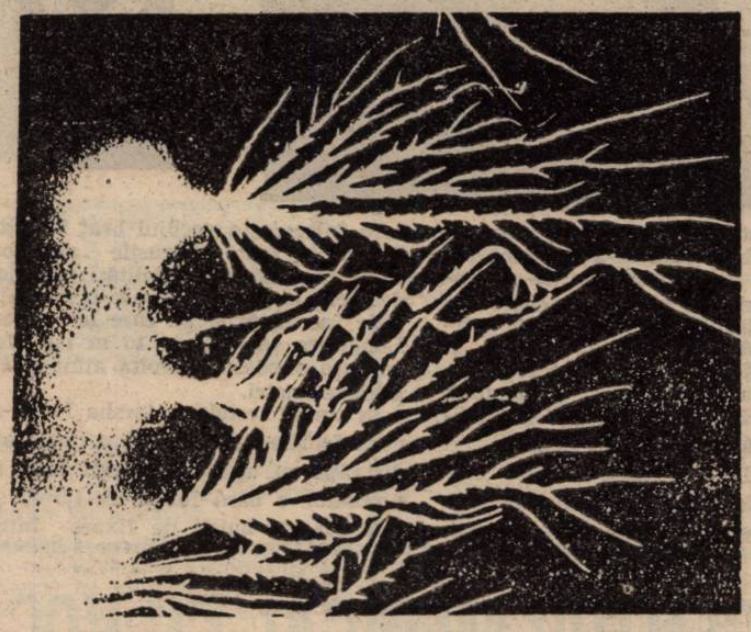
– Parcă se afla ceva acolo... spuse nesigur Broock. – Ceva acolo în mijloc...

Se formă o proeminență verticală.

– Da ! exclamă Ams. – Acesta este nasul !

Și deasupra proeminenței apăru scris „NASUL".

Și iată ochii de ambele lui părți :



Ochiul Sting și Ochiul Drept.

Ams își examină pe îndelete creația. Oare totul este corect ?...

– Gura, șopti el, și bărbia, și mărul lui Adam...

– Nu m-am gîndit la ele sute de milioane de ani, spuse cu vocea înăbușită Broock. – De ce mi-ai amintit ? De ce ?!

Ams se gîndea la ale sale.

– Încă ceva... organele care percep sunetele... Urechile ? Unde să le plasez ? Nu-mi amintesc în ce loc să le pun...

– Lasă-mă în pace ! începu Broock să strige. – Încetează ! Nu-mi mai aminti !

– De ce ? întreabă cu neîncredere Ams.

– Pentru că în jur nu era pustiu și frig, ci căldură și gingășie. Pentru că ochii erau vii și iubitori, iar buzele umede ardeau și tremurau.

Liniile de forță ale lui Broock tresăreau și se zbăteau, tresăreau și se zbăteau.

– Iartă-mă, îl rugă Ams. – Te rog să mă ierți !

– Pentru că am fost cîndva femeie și am cunoscut dragostea și am știut că ochii nu ne sunt dați numai pentru a vedea.

Ea adăugă materie la capul șlefuit neuniform și spuse cu multă amărăciune :

– Atunci să-i lăsăm pe El să facă asta în locul nostru.

Și dispăru.

Iar Ams privea și își amintea că a a fost și el cîndva bărbat. Un spasm straniu îi contractă ființa. Zdrobi Capul și se avîntă prin galaxii pe urma energetică a lui Broock. Iar ochii Capului zdrobit străluceau de umezeală ca odată cu mulți, mulți ani înainte. Ochii făceau ceea ce ei, Ams și Brook nu mai puteau face acum. Ochii îi plîngeau pe oameni, precum și frumusețea fragilă a corpurilor lor, părăsite demult, cu miliarde de ani în urmă.

În românește de
VASILE OROIAN

REZULTATELE CONCURSULUI DE PROZĂ S.F.

Au apărut în această pagină, în perioada 16 10.1993 -19.03. 1994, 16 povestiri scurte, alte peste 30 nefiind reținute pentru publicare. Premiul I (50.000 lei) a fost obținut de Lucian Bălțătescu pentru povestirea "DUELUL". Premiul II (30.000 lei) i-a fost atribuit lui Aurelius Belei pentru "ÎNVINGĂTORUL IA TOTUL", iar premiul III (20.000 lei) lui Robert David -"SINGUR ÎN NOAPTE".

În acest fel, modest pentru început, revista "Magazin" încearcă să sprijine actul cultural al tinerilor din țara noastră.

SPORT FLASH

Primul G.P. al sezonului 1994

Lovitura de grație s-a produs, și chiar în casa lui Senna. Senna, marele favorit s-a înclinat în fața eroului de la Interlagos care, duminică, a fost Michael Schumacher.În grilă de start, nimic nu anunța surpriza: Ayrton Senna pe primul loc, cu un timp cu doar 2 zecimi de secundă mai slab decît recordul pistei care aparține din 1992 lui Mansell, urmat de Schumacher, Jean Alesi cu Ferrari și Damon Hill, coechipierul lui Senna la Williams-Renault. Start în trombă, Alesi îl depășește pe german și pleacă după Senna. După numai o tură de pistă Schumacher îl depășește, la rîndul lui, pe Alesi, care nu vrea să forțeze mașina, și se lansează în urmărirea brazilianului. Lovitură de teatru la prima intrare în boxe. Germanul intră o dată cu Senna, dar, stupoare, iese cu o secundă mai devreme din boxă și se instalează pe primul loc. Senna îl urmărește mai bine de o treime din cursă, dar distanța dintre cei doi ajunge la 8 secunde. Apoi Senna, stresat și enervat comite o greșeală de pilotaj și iese de pe pistă. Adio, Senna! Spectatorii, dezamăgiți, părăsesc tribunele. Conducînd ca un adevărat maestru, Schumacher termină această primă cursă a C.M. de automobilism F1, pe primul loc, urmat de alt pilot tînăr, Damon Hill, și Jean Alesi. Experiența (Senna are 34 de ani) s-a înclinat în fața Tinereții (Schumacher are 25 de ani).

Singurul eveniment, din fericire rămas fără urmări, la Interlagos a fost carambolajul în care au fost angrenate 4 mașini. Irvine, fără să-l vadă pe olandezul Verstappen (cel mai tînăr pilot de F1,-care vine de la Formula Lotus) l-a acroșat, acesta a intrat pe iarbă, a derapat și a intrat în monopostul lui Brundle. Brundle lovit cu roata de Verstappen n-a pățit nimic, iar mașina olandezului, făcută praf a demonstrat calitățile cockpit-ului care a rămas intact, nepunînd în pericol integritatea fizică a pilotului.

În partea cealaltă a lumii, la Sydney, s-a desfășurat Marele Premiu al Australiei la motociclism. Triumf italian la clasa 250 cc, un pilot italian și pe podiumul de la clasa 500.Americanul Kocinski a terminat primul, urmat de Luca Cadalora(Yamaha) și de australianul Doohan (Honda).

MECIUL MARILOR AMBIȚII. La Medison Square Garden din New York s-a disputat meciul marilor ambiții din NBA, New York Knicks i-au întîlnit pe Chicago Bulls. În sala arhiplină, numai lume bună: Bill Cosby, Madonna cu un diamant implantat în nară și chiar Robert Kennedy jr. În finalul partidei, elevii lui Pat Riley, NY Knicks, s-au impus cu 87-78.

Tot din NBA, duminică Los Angeles Lakers i-a învins pe Milwaukee 110-101, fiind practic debutul, ca antrenor al Lăcarilor, al fostului jucător, Magic Johnson, retras din activitate, în 1991, fiind, cică, bolnav de SIDA. Johnson speră să obțină cu echipa sa un loc în play-offs.Orlando Magic a mîncat bătaie pe teren propriu de la aceiași New York Knicks. Pheonix Suns a cîștigat în fața liderilor Houston Rockets.

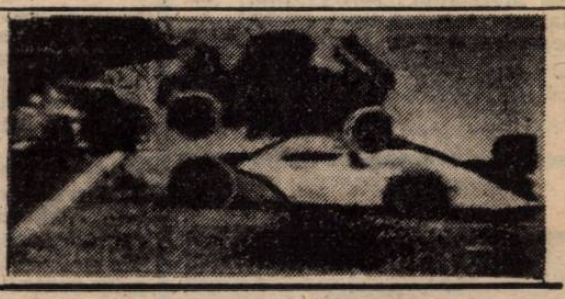
CUPA DAVIS. PRIMUL TUR. Vineri au avut loc primele partide de tenis de cîmp din cadrul Cupei Davis, 16 națiuni aflîndu-se în joc. Am privit prima întîlnire Austria-Germania, partidă în care Skoff l-a întîlnit pe nr.2 mondial, Michael Stich. După ce a pierdut primul set, Stich s-a impus lejer în celelalte trei. Scor: 4-6, 6-3, 6-2, 6-3.

Dar surpriza avea să vină în partida Stich-Muster.O partidă epuizantă pe care austriacul a cîștigat-o cu 3-2, ultimul set cu 12-10!. Dar Goellner l-a învins pe Skoff și Austria-Germania 2-3.

SURPRIZE LA CHIBA.. La C.M. de patinaj artistic de la Chiba-Makuhari, Japonia, canadianul Elvis Stoicov a cîștigat medalia de aur, executînd în premieră o suită de salt quadruplu/salt triplu.

GEORGE CUȘNARENCU

ALTE PARTIDE DE CUPA DAVIS. SUA a terminat la New Delhi întîlnirea cu India fără să piardă vreo partidă, Olanda-Belgia 5-0, Suedia-Danemarca 5-0, Franța-Ungaria 4-1(Leconte a pierdut o partidă), Cehia a cîștigat la Tel Aviv, 4-1 cu Israel, Rusia a cîștigat la S.Petersburg, 4-1 cu Australia



Astro-Diversisment magazin

HOROSCOP

04.04. – 10.04.

BERBEC (21.03—20.04) : Vă îmbrățișează o perioadă mai bună decît precedenta, influxul astral fiindu-vă net favorabil. Începînd de marți, curba financiară cunoaște o creștere semnificativă. Sîmbătă, fenomenul financiar are un apogeu (un eveniment deosebit de... fosnitor). Psihic și fizic sînteți la cote optime, iar viața în cuplu are un parfum erotic consistent.

TAUR (21.04—21.05) : O săptămînă destul de agitată, cu evenimente contradictorii, supărătoare. Zilele de miercuri și vineri se detașează în acest sens. Vă va trebui multă înțelepciune pentru a ocoli unele capcane iminente. Pe de altă parte, situația financiară se va rotunji începînd de sîmbătă, cînd deznodămîntul unei afaceri rentabile își va arăta roadele.

GEMENI (22.05—21.06) : Pregătiți-vă sufletește pentru a nu cădea sclavul unei euforii prea generoase, căci vă așteaptă numai motive de bucurie. Material, psihic și fizic, planetele vă induc numai lucruri pozitive. Se pare că joi sau vineri veți scăpa de datorii și veți avea și resurse pentru noi investiții. Mercur și Saturn vă veghează generoase.

RAC (22.06—22.07) : Zonă calmă, fără tulburări deosebite, propice unor acumulări semnificative. Joi sau vineri se profilează un succes profesional îndelung muncit, deplin meritat. O veste foarte bună de departe vă obligă să vă modificați unele proiecte de viitor, fără a le schimba perspectivele optimiste. Spre finele perioadei, mici probleme cu sănătatea.

LEU (23.07—22.08) : Săptămîna va fi pigmentată de unele crize de ambiție și orgoliu, pe fondul unor polemici de principiu în anturajul profesional. Doriți cu orice preț să ieșiți triumfător și asta vă poate dăuna. Miercuri primiți bani, dar și o veste foarte bună din sfera afacerilor. Agitația din sufletul dv. se răsfrînge și asupra vieții intime, în mod negativ.

FECIOARA (23.08—21.09) : Configurația astrală sugerează o revenire financiară (joi, vineri), care vă remontează și psihic. Un incident minor tinde însă să umbrească echilibrul sufletesc (miercuri). Atenție la o decizie pripită, la care un eveniment nefericit v-ar putea îndemna. O binemeritată relaxare survine în week-end, datorită unei vești foarte bune.

BALANȚA (22.09—22.10) : Pluton și Venus își dau întîlnire în constelația dv., determinînd situații favorabile din toate punctele de vedere. Curba financiară prezintă o creștere semnificativă (miercuri-joi), deschizîndu-vă perspective promițătoare pentru investiții. Atenție la tendința de a vă suprasolicita, în dorința de a finaliza mai repede o afacere în curs.

SCORPION (23.10—21.11) : Configurația astrală sugerează cu preponderență o atmosferă de intimitate și confort sentimental. Curba afectiv-emoțională urcă spre cote superioare, de unde și o oarecare detașare de stresul cotidian. Riscați o stagnare în afaceri și chiar polemici în anturajul profesional. Dar acum, cel mai mult contează pentru dv. căldura iubirii.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Un eveniment mult așteptat — în relațiile dv. amicale cu un Vărsător sau Pești — se produce luni. Va fi și un impuls pentru creșterea gradului de implicare în activitatea curentă, unde vă simțiți motivat și de primirea unei substanțiale sume de bani. La finele perioadei, curba sănătății descrește ușor, dovadă a unui surmenaj nervos.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Starea psihică este excelentă, prospețimea spiritului dv. fiind izvorul unor realizări deosebite (joi, sîmbătă). Cu toate că situația financiară stagnează la nivelul acceptabilului, speranțele dv. pentru o revigorare materială se vor materializa în viitorul apropiat. Creativitatea și inspirația sînt acum aliate de nădejde.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Suprasolicitări din toate direcțiile, polemici și controverse aprinse... Practic, nu vă vedeți capul de treburi și se pare că v-ați implicat în prea multe deodată. Nici nu știți cînd trece această săptămînă agitată, în care nu aveți răgaz nici să admirați seninul cerului. Din fericire, perioada se încheie cu o mare bucurie în familie.

PEȘTI (19.02—20.03) : Configurația ritmurilor astrale din această săptămînă îmi sugerează imaginea unui fluture prins în plasă și care încearcă să scape. Frămîntări sufletești parcă fără sfîrșit vă inhibă inițiativele și vă complaceți într-o letargie neproductivă. Ar fi cazul să apelați la rezervele dv. de voință. Fantezia și inspirația nu vă lipsesc, dar le folosiți prea puțin.

Constelația insectelor

În cadrul zodiei Lăcustelor (10 mai — 9 iunie), am examinat succint primele două subzodii, corespunzătoare primilor doi decani ai săi : subzodia Lăcustelor de noapte (10.05—19.05) și subzodia Lăcustelor de zi (20.05—29.05). **Al treilea decan aparține subzodiei lăcustelor de seară (30.05—9.04).**

Așa cum seara este o îngemănare indispensabilă dintre zi și noapte, tot astfel subzodia Lăcustelor de seară acumulează calități și defecte ale Lăcustelor de zi și de noapte. Nativii acestei perioade nu au, de obicei, vicii ascunse, dar nici nu sunt oameni de societate foarte plăcuți și agreați. Drumul lor de mijloc este pavat cu modestie și cumpătare, caracterizîndu-se printr-un echilibru sufletesc demn de invidiat.

Lăcustele de seară pot ajunge în funcții importante pe scara ierarhică a societății, atât datorită însușirilor lor native, dar mai ales datorită hazardului. Dacă nativii celorlalți doi decani posedă șiretenie și o incomensurabilă adaptabilitate, Lăcustele de seară au un simț deosebit al hazardului, al oportunității inițiativelor. Nativii acestei subzodii pot sta „la pândă" ani în șir, fără să se remarce prin ceva anume, dar intră în acțiune cu mare eficiență în mod intempestiv și când șansele de câștig sunt uriașe.

Dintre toate cele trei subzodii de Lăcuste, cele de noapte au sănătatea cea mai șubredă, sunt cele mai expuse unor boli repetate. Din punct de vedere matrimonial, cele mai reușite căsnicii aparțin Lăcustelor de zi, iar cele mai imprevizibile, Lăcustelor de noapte. Din punct de vedere al averii, Lăcustele de seară sunt pe primul loc, urmate de cele de zi. Oameni de seamă dau mai ales Lăcustele de zi.

Și astrele se amuză

În vechea cetate a Cremonei, suveranul Rodolpho era confruntat cu mai multe primejdii. În primul rînd luptele pentru vasalitate cu cetățile (regatele) vecine, dar și cu celebritatea a doi astrologi care-i subminau autoritatea. De aceea, Manfredo și Federico au fost somați să facă o premoniție clară asupra soartei regelui în următoarele lupte pentru putere. Ambii astrologi, cunoscîndu-i intențiile și firea pătimașă, au prezis victorie. Dacă regele Rodolpho ar fi ieșit învins, ei își pierdeau viața.

Cei doi astrologi țineau prea mult la soarta lor ,așa că încă de la începutul ostilităților cu cetățile vecine au trecut de partea dușmanilor, ca să fie mai siguri ; luptele crîncene au durat mai multe luni și în cele din urmă Cremona a ieșit învingătoare. Cu ajutorul spionilor, Manfredo și Federico au fost prinși și aduși în Cremona, la judecată. Acuzați de trădare, ei au reamintit suveranului înțelegerea făcută. Dar legea nu iartă. Cu toate acestea, în fața plutonului de execuție, cei doi au prezis și următoarea victorie a Cremonei. Curios să vadă împlinirea noii premoniții, regele i-a iertat. Și așa, din luptă în luptă, din predicție în predicție, cei doi astrologi au murit de bătrînețe.

Dacă sînteți BERBEC atunci...

- **aveți ceva din personalitatea cancelarului Helmut Kohl, pe care astrologii germani îl consideră un Berbec tipic (s-a născut la Ludwigshafen, la 3 aprilie 1930)**
- **mintea dv. nu poate avea rival pe tabla cu 64 de pătrețele albe și negre, așa cum i se-ntîmplă lui Garry Kasparov (n. 13.04)**
- **farmecul și personalitatea dv. se aseamănă cu cele ale lui Gregory Peck (n. 5.04.1916)**
- **veți ajunge pe culmile artei cinematografice și veți refuza și dv. Premiul Oscar, așa cum a făcut Marlon Brando (n. 3.04.1924)**

Harta minii

LINIA CAPULUI (a înțelepciunii, a rațiunii) ne oferă prilejul de a compara desenul din mîna stîngă cu cel din mîna dreaptă. Desigur, nu este exclusivitatea acestei linii, dar combinația de bază cu Linia Vieții este foarte importantă pentru personalitatea subiectului.

Tradiția afirmă că alinierea celor două linii la izvoare indică următoarea caracteristică : datele native ale subiectului, cele care conferă individualitate, originalitate vor fi sufocate de anumite prejudecăți sau circumstanțe nefavorabile. Afirmarea deplină a personalității se amînă (în timp) cu atît mai mult, cu cît cele două linii formează

inhibiție prejudecăți.

o linie comună mai lungă. La unele persoane, această comuniune poate trece de prima tinerețe (deci de două treimi din lungimea totală a Liniei Capului). Interesant este faptul că această configurație pentru a putea fi validată, trebuie să se regăsească și în mîna dreaptă. Este nefavorabil ca și în mîna dreaptă să găsim același desen, aceeași linie comună alungită. Dar dacă mîna dreaptă contrazice mîna stîngă în această privință, atunci este un semn favorabil : subiectul se va elibera mai repede de anumite inhibiții și prejudecăți și va fi mai vremelnic liber să se afirme, să depășească condiția socială a ascendenților săi.

Altfel spus, cu cît despărțirea dintre Linia Vieții și Linia Capului se face mai din timp (chiar de la izvor de exemplu), cu atît subiectul se va transforma mai repede dintr-o personalitate ciclopică într-una esopică. Rațiunea se va elibera de orice îngrădiri și zestrea nativă va intra mai repede în drepturile ei naturale.. Dacă la ambele mîini există o despărțire vremelnică, lucrurile stau la nivel optim.

Paralelă ȘARPE — TAUR

Tentativele noastre de a descifra „la lumina zilei", fără exprimări ermetice și savante, zonele de contact dintre zodiacul chinezesc și cel astral continuă cu zodia Șarpelui (care urmează imediat după Dragon). Corespondentul Șarpelui este Taurul (21.04 — 21.05). Șarpele este al doilea semn karmic chinezesc, deci un semn cu mari înclestări de destin, cu pedepse și recompense ce străbat epocile, din viețile anterioare, în succesiunea reîncarnărilor.

Dar dacă Șarpele este guvernat de planeta Marte, Taurul se află sub protecția lui Venus. Iată deci o primă diferență calitativ substanțială. Din perspectiva orientală, Șarpele va avea o viață agitată în ceea ce privește toate tipurile de relații sociale, profesionale etc., pe cînd Taurul este o victimă doar a pasiunii cu care iubește, cu care-și

Zodiacul chinezesc

caută jumătatea. Tensiunea vieții, în concepție europeană, va fi deci mai mică, dar nu neglijabilă.

Din alt punct de vedere astrologic, Șarpele ocupă în calendarul chinezesc casa a VI-a a destinului, pe cercul rozei vînturilor, avînd punctul cardinal sud-sud-est si aparținînd anotimpului vară. Tradiția europeană spune că Taurul ocupă casa a II-a a destinului, pe cercul zodiacal astral. Aceeași tradiție europeană (de sorginte asiro-caldeeană) afirmă că această casă a II-a influențează decisiv spirala financiară a nativului ; întreaga lui viață este legată de bani și metale prețioase, de jocul dobînzilor și al speculei. Combinînd cele două tipuri de zodii și ținînd cont de faptul că Șarpele are organ sensibil inima, am putea spune următoarele : zbuciumul vieții unui Șarpe-Taur închide un ciclu avere-dragoste, în care cele două repere existențiale se exclud reciproc. Deci karma unui Șarpe—Taur se prefigurează ca o oscilație între cele două mari tentații.

Pagină realizată de PAUL IOAN

PROGRAM TV
04.04. – 10.04.

• selecțiuni •

LUNI

PROGRAMUL 1

13,30 Ecran de vacanță
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași
15,05 TVR Cluj-Napoca
16,15 Civilizația montană
17,00 Emisiune în limba maghiară
18,30 SALVAȚI DE CLOPOTEL
20,00 Actualități
20,45 De luni până luni
21,20 NEPOTUL STRĂZII
21,35 Teatru TV: Teatru descompus de Matei Vișniec
23,15 Video-art top
23,45 Repriza a treia

PROGRAMUL 2

14,00 Actualități
14,10 Caleidoscop
16,30 TÂNĂRA STĂPÂNĂ
17,00 Veniți cu noi pe programul doi!
20,00 Telejurnal în limba germană
21,00 TVM Mesager
21,30 Limbi străine
22,30 Film. PRIN PARIS LA MIEZUL NOPȚII (Franța)

MARȚI

PROGRAMUL 1

7,00 TVM Telematinal
10,30 Limbi străine
11,30 Ecran de vacanță
12,00 Patriarhul Miron Cristea — între biserică și stat
13,00 1001 audiții
14,10 TVR Iași
16,00 Arte vizuale
18,00 Pariați pe campion
18,30 SALVAȚI DE CLOPOTEL
19,00 Cultura în lume
20,00 Actualități
21,20 Telecinemateca. O SINGURĂ STEA (SUA, 1952)
24,00 Insomniile românului

PROGRAMUL 2

14,10 Mangistau
15,00 Jazz-magazin
16,00 Telejurnal în limba spaniolă
16,30 TÂNĂRA STĂPÂNĂ
17,00 Magazin economic
19,00 Top TV
19,30 Tribuna nonconformiștilor
20,30 Desene animate
21,00 TVM Mesager
21,30 Limbi străine
22,00 Telejurnal în limba franceză
22,30 Credo

MIERCURI

PROGRAMUL 1

7,00 TVM Telematinal
10,00 Actualități
10,30 Limbi străine
11,30 Ecran de vacanță
13,00 1001 audiții
14,10 TVR Iași
14,30 Fotbal: Ceahlăul Piatra Neamț — Steaua București
17,20 Medicina pentru toți
18,30 SALVAȚI DE CLOPOTEL
19,00 Studioul economic
20,00 Actualități
21,15 CLARISSA
22,30 Noi frontiere
23,35 Confluențe

PROGRAMUL 2

14,00 Actualități
14,10 Divertisment muzical
15,30 Refrene pe portativ
16,30 TÂNĂRA STĂPÂNĂ
18,30 Emisiune în limba maghiară
20,00 Telejurnal în limba germană
21,00 TVM Mesager
22,30 Teatru TV. Astă seară se improvizează de Luigi Pirandello

JOI

PROGRAMUL 1

7,00 TVM Telematinal
10,00 Actualități
10,30 Limbi străine
11,30 Ecran de vacanță
13,00 1001 audiții
14,10 TVR Iași
16,00 Anchetă economică
17,00 De la lume adunate
18,30 SALVAȚI DE CLOPOTEL
19,00 Gong!
20,00 Actualități
20,45 Studioul economic
21,15 DALLAS
22,15 Lege și fărădelege
22,30 Alfa și Omega
23,35 „Să ai în buzunare suflete și stele": Corneliu Dumitraș

PROGRAMUL 2

14,00 Actualități
14,10 Caleidoscop
14,30 Politica între ideal și real
16,30 TÂNĂRA STĂPÂNĂ
17,00 Ceaiul de la ora 5
19,00 Emisiune în limba germană
20,00 Telejurnal în limba germană
20,30 Desene animate
21,00 TVM Mesager
21,30 Limbi străine
22,00 Telejurnal în limba franceză
22,30 Video-clipuri
22,45 ÎNTOARCEREA LUI VODĂ LĂPUȘNEANU (România, 1980)

VINERI

PROGRAMUL 1

7,00 TVM Telematinal
10,00 Actualități
10,30 Limbi străine
11,30 Ecran de vacanță
13,00 1001 audiții
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași
15,05 TVR Cluj-Napoca
16,00 Formula 3
16,45 Actualități
17,00 Emisiune în limba germană
18,00 Pro Patria
19,00 ÎNTOARCEREA LA EDEN
20,00 Actualități
20,45 Viața parlamentară
21,15 Reflecții rutiere
21,30 Film. SEZONUL PESCĂRUȘILOR (România, 1984)
0,30 Întâlnirea de la miezul nopții
1,20 Jazz-fan

PROGRAMUL 2

14,00 Actualități
14,10 Recital Roxette
14,30 Colacul de salvare
15,00 Melodii românești pe scena Festivalului internațional „Cerbul de Aur"
16,00 Telejurnal în limba spaniolă
16,30 TÂNĂRA STĂPÂNĂ
17,00 Arena
19,00 Concertul orchestrei Naționale Radio
21,00 TVM Mesager
21,50 Poesis
22,00 Telejurnal în limba franceză
22,30 Clubul de la ora 11
23,30 Generația mea

SÎMBĂTĂ

PROGRAMUL 1

8,00 Bună dimineața... de la Cluj-Napoca
9,10 Ecran de vacanță
10,00 O lume dispărută
10,30 Gimnastica minții
11,00 Documentar științific
11,30 Vârstele peliculei
12,30 1001 audiții
13,30 Curat-murdar!
14,00 Actualități
14,10 Ora 25 — Tranzit TV
19,15 Teleenciclopedia
20,50 DALLAS
21,50 Telesport
22,20 Concursul internațional de dans sportiv — București, 1994
23,40 Hunter
0,35 Concursul internațional de dans sportiv — București, 1994 (II)

PROGRAMUL 2

14,00 Întâlnirea de sâmbătă
16,30 TÂNĂRA STĂPÂNĂ
17,00 Studioul de literatură
18,20 Bursa invențiilor
19,00 Convlețuiri
20,00 Telejurnal în limba germană
20,30 Desene animate
21,00 TVM Mesager
21,30 Divertisment internațional
22,30 Turnul de fildeș
23,00 Orașe și civilizații
23,30 Pro memoria

DUMINICĂ

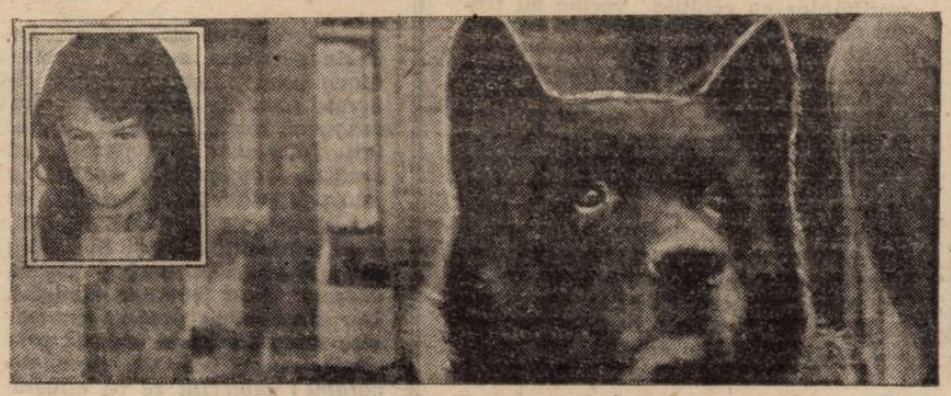
PROGRAMUL 1

8,00 Bună dimineața!
9,10 Ecran de vacanță
10,00 O lume dispărută
10,30 Lumină din lumină
11,30 Viața satului
13,20 Pompierii vă informează!
13,30 Atlas
14,20 Video-magazin
18,20 Star Trek — generația următoare
19,20 Robingo
20,00 Actualități
20,55 Film. SUCCESORUL (SUA, 1988)
22,25 Telesport
23,15 Concursul internațional de dans sportiv, București, 1994

PROGRAMUL 2

14,00 Est meridian duminical
16,30 TÂNĂRA STĂPÂNĂ
17,00 Serată TV
20,30 Varietăți internaționale
21,00 TVM Mesager
21,30 Muzică Country
22,30 STRADA YELLOW-THRED (Anglia, 1990)
23,20 La puterea a doua

(După „PANORAMIC TV")



Un câine condamnat la moarte!

De peste trei ani, un ciine se află în „celula morții" din Haworth, în statul american New York, așteptînd... executarea sentinței capitale. Cine îl cunoaște, și sunt foarte mulți, sunt gata să jure că este vorba de un inocent. Chiar și acele persoane care, în mod obișnuit, tratează criminalii fără nici o îndulgență, în acest caz neobișnuit ar fi gata să-l grațieze, totuși, convinși că este vorba de o eroare justițiară. Învinuitul nu-i agresiv și nu creează nimănui nici un fel de probleme, iar atunci cînd este tratat cu afecțiune, manifestă un prompt atașament. Și totuși asupra sa planează riscul executiei capitale.

În cei trei ani care au trecut de la condamnarea sa, foarte mulți cetățeni s-au adresat pînă și președintelui Bill Clinton pentru a opri executarea sentinței, iar Curtea Supremă de la New Jersey, sub avalanșa demersurilor care manifestă același punct de vedere, ezită să dea un răspuns definitiv. Fără îndoială, este vorba de un caz cu totul ieșit din comun, întrucît încarceratul cu nr. 914095 (Taro, pe numele său), aparținînd inițial soților Lonnie și Sandra Lehrer a demonstrat că este un animal pașnic și afectuos pînă în momentul cînd stăpînii săi au adus în casă un al doilea ciine, un foxterrier (Peter), pe care Taro l-a întîmpinat cu o vădită antipatie, culminînd cu o încăierare în urma căreia noul venit a fost ucis. Soții Lehrer, complet nemulțumiți de comportarea agresivă a favoritului lor, au decis ca pentru o anumită perioadă de timp să-l expedieze la părinții Sandrei, Bernard și Bertha Halfond, care locuiau în cartierul Bronx din New York.

Totul a decurs normal pînă într-una din zile cînd familia Halfond (împreună cu Taro) și o nepoată a lor, Brie, au venit la Hawroth pentru a sărbători în familie zilele de Crăciun alături de soții Lehrer. Într-una din seri s-a petrecut și mica dramă care s-a încheiat cu un epilog neașteptat. Micuța Brie a fost mușcată de Taro, în timp ce se juca cu el. Alertată, Salvarea a sosit urgent și a dus-o la spital unde Brie, după ce a suportat niste cusături la micile răni provocate de mușcătura lui Taro, a început și un tratament antirabic.

Din acel moment, între cele două familii s-a declanșat un puternic litigiu care a culminat cu plîngerea soților Halfond împotriva familiei Lehrer, mai precis împotriva faptei săvîrșite de Taro, motivîndu-și acțiunea chiar pe textul unei legi care prevede pedeapsa cu moarte pentru ciinii periculoși. A urmat un proces care părea fără sfîrșit cu prezentări, cu apeluri, recursuri pînă cînd reprezentantul justiției, James Farber, a decis pînă la urmă pentru sentință capitală. Lupta pentru casarea acestei hotăriri susținută de mii și mii de cetățeni și de societăți pentru protectia animalelor, continuă!

GH. RUSSU

Scrisori primite

ZAVATE CORINA, str. Libertății, bl C2, sc II, et 4, ap 38, Moinești, jud Bacău, cod 5478, solicită, contra cost, colecția revistei Magazin din 1993.

BORCA IOAN din Cugir: Deși mă puneți într-o situație delicată, întrucât nu știu dacă doctorul Călinescu George de la Spitalul psihiatric din Alba Iulia este de acord să i se facă publicitate, îmi asum (împreună cu dv.) riscul unei note de protest din partea domniei sale, recomandându-i calitățile de bioenergoterapeut și hipnoterapeut, cu rezultate notabile în afecțiunile aparatului respirator, digestiv, în boli psihice etc.

VASIU STELIAN, str. Mozicescu nr. 24, sc. D, ap 19, Timișoara, împreună cu un colectiv de cercetare format din studenți, preocupați de finalizarea unui laborator destinat studierii (într-o perspectivă practică) efectelor de piramidă ca și ale cristalelor de cuarț asupra biosului, solicită sprijin material pentru finalizarea laboratorului și a unei piramide de proporții, construită din cornier, și sticlă-panou. Sponsorii se pot adresa și Decanatului Facultății de Construcții din Timișoara.

MIRELA, 17 ani, Calea Vitan, nr 225, bl 2, sc 2, ap 83, sect. 3 București și soldat TUDOR GABRIEL, UM 0297, Constanța doresc să corespondeze cu tineri din înreaga țară.

ANA-MARIA, 15 ani este o fire sensibilă și romantică și în mod firesc își dorește prieteni prin corespondență care să-i aprecieze calitățile. Adresa ei este: **Calea Națională nr. 261, Bl A 3, sc. B, ap. 26, Botoșani, cod. 6800.**

DORIN MĂRAN

Dialogurile LAUREI

■ Știi, draga mea **CLAUDIA R. (București),** în astfel de situații e foarte-foarte dificil de oferit un răspuns cît de cît lămuritor... Fiindcă, ei bine, și părinții tăi **au dreptate,** dar și tu **ai dreptate!** (Din simplul motiv că rareori putem vedea adevărul întreg, ci numai crîmpeie pe care timpul poate să le mărească întinderea și nici chiar așa nu avem în viață atît timp cît să pricepem **tot adevărul...** vieții! Iată de ce fiecare își are „adevărul lui"...) Părinții tăi privesc din unghiul vieții, al experienței, gîndindu-se la **viitorul tău,** iar tu privești din unghiul iubirii **prezentului...** Precum vezi, planurile discuției sînt un pic diferite, dar nu mai puțin adevărate, și **aparent** se contrazic! Revenind la adevărul tău, zău că a suferi „în taină", din dragoste, nu-i o fericire după care să ne dăm duhul! Cu atît mai mult **cu** cît El nici măcar **n**-are habar de tot zbuciumul tău sufletesc... Așa încît mă gîndesc că poate ar fi bine să-ți lămurești mai întîi atitudinea Lui față de sentimentele tale, față de tine, chiar dacă, pentru asta, ar trebui să-ți dezvălui Lui „taina". Însă, **indiferent de răspunsul Lui, să nu uiți că acum părinții tăi au dreptate: cartea, învățătura!** Chiar dacă-ți voi părea „neînțelegătoare", te rog, draga mea, să te gîndești că iubirea de-abia de **mîine** își are locul firesc în viața ta, pe cînd învățătura, meseria, locul tău sub Soare le poți împlini numai **azi...** Nu-mi rămîne decît să-ți urez mult **succes** la examenul de admitere... dar și **multă fericire!** Mai scrie-mi!

■ Impresionantă mărturisirea ta, draga mea **ELA (Dorohoi),** tocmai pentru seninătatea puterii tale de a depăși un moment de cumpănă pentru inima ta... Iubirea poate fi și Rai, dar și Golgotă. Iar faptul că ai înțeles și că ai biruit, e adevărată măsură a condiției tale de Om! Restul, o știm de mult, draga mea, restul e numai tăcere...

LAURA

Nr. 13 (1 901) din 2 aprilie 1994

ATENŢIE la violenţa muzicii ROCK!

Aşa cum am specificat şi în articolul trecut, pierderile de auz înregistrate în cursul şedinţelor de audiere a muzicii de tip rock and roll, de tip heavy metal, trash metal sau altele de acest gen, audieri pe care le efectuăm în sălile de concert, în discoteci sau la diversele aparate, cînd timpanele urechilor ne zbîrnie pur şi simplu din cauza intensităţii sunetelor, se produc în mod gradat şi silenţios. În ipoteza că aceste audieri sînt frecvente şi îndelungi, cei în cauză, respectiv adolescenţii şi tinerii, vor simţi într-o primă etapă că nu aud în mod distinct cuvintele unui interlocutor sau zgomotul de fond dintr-un restaurant. Într-o a doua etapă, tot aceştia vor înregistra vaga senzaţie de zgomot continuu în urechi sau eventual diverse sufluri şi ţiuituri, senzaţii denumite în limbaj medical acufene şi care nu sînt altceva decît zgomote sau vijîituri auriculare, subiective sau obiective, care sînt însoţite de cele mai multe ori de tulburări ale funcţiei acustice sau vestibulare. Într-o a treia etapă, zgomotul îşi extinde efectele nefaste asupra organismului în general, accentuînd stresurile care îl afectează, etapă cînd urcă tensiunea arterială, creşte colesterolul sau se produc alte modificări care vor sta la baza diverselor boli.

Cercetări întreprinse în Canada evidenţiază faptul că „dacă un adolescent sau tînăr are la activ în jur de cinci ore pe zi de audiţie forte, patru zile pe săptămînă, el are şansa de a ajunge în cîţiva ani la o pierdere auditivă în jurul valorii de 30 decibeli, vizînd în special sunetele înalte, pierdere care necesită în unele cazuri o proteză auditivă".

Cei mai afectaţi însă de consecinţele nefaste ale agresiunii sau din cursul audiţiilor muzicale menţionate sînt înşişi cîntăreţii în cauză, deci rockerii, ca şi alţii asemenea lor, apoi membrii orchestrelor respective, aceia care în discoteci îndeplinesc funcţia de discjockey, sonorizatorii etc. Merită a şti, în acest sens, că Pete Townsend, un cunoscut membru al formaţiei „The Who" a declarat public că suferă de probleme importante de audiţie. Jerry Harrison, din formaţia „Talking Heads", se destăinuie că este pe punctul de a-şi pierde auzul. Un percuţionist, Connie Murphy, şi-a pierdut la numai 54 ani cvasitotalitatea capacităţilor auditive, nemaiauzind nici soneria telefonului.

A nu se uita apoi că zgomotul este făcut responsabil pentru un caz din trei de nevroză astenică, şi pentru patru cazuri din cinci de migrenă habituală. A nu se uita, de asemenea, că tot zgomotului şi chiar aceluia ce ţine de audiţiile forte îi sînt proprii apariţia în timp a senzaţiei de nelinişte, de irascibilitate, de teamă nedefinită şi chiar a unei stări de rău greu de definit. Tot în asemenea condiţii se poate ajunge la o viciere a personalităţii, prin mutaţiile survenite în habitusul psihic.

ARCADIE PERCEX

UN PREMIU DE 1 MILION DE DOLARI

pentru un test rapid care să diagnosticheze GONOREEA

Fundaţia Rockefeller a anunţat că va acorda un Premiu pentru Ştiinţă şi Dezvoltare, în valoare de 1 milion dolari, pentru punerea la punct a unui test rapid, ieftin, uşor de efectuat, pentru diagnosticarea prezenţei microorganismului chlamydiei şi gonoreei (blenoragiei) care cunosc o largă răspîndire în zonele sărace ale lumii. Chlamydia şi gonoreea sînt afecţiuni care se transmit pe cale sexuală, cu consecinţe ireversibile, extrem de severe, în cazul în care rămîn netratate. Complicaţiile celor două afecţiuni includ infertilitatea, sarcini potenţial fatale şi orbirea infantilă. Aceste infecţii sporesc riscurile transmiterii sau contractării cumplitului virus HIV. Anual se înregistrează în lume circa 50 milioane noi cazuri de chlamydia şi 25 milioane noi cazuri de gonoreea. Ambele infecţii pot fi uşor tratate, la costuri acceptabile, dar sînt extrem de dificil de diagnosticat. Marea majoritate a celor ce sînt afectaţi de ele — trei din patru femei ce suferă de chlamydia, una din două femei cu gonoreea şi 10—30 la sută din bărbaţii afectaţi de chlamydia nu prezintă deloc simptome caracteristice.

Pentru stăvilirea răspîndirii pe scară largă a acestor afecţiuni este necesară o generaţie de teste de diagnosticare rapidă care să poată fi folosită în masă, pe baza unor costuri limitate. Diagnosticele clasice sînt nepractice întrucît sunt scumpe, lente şi sofisticate din punct de vedere tehnic, necesitînd incubatoare şi alte echipamente care nu există în multe zone ale lumii. La aceasta se adaugă examinarea regiunii pelviene, element neacceptat de multe culturi, precum şi neplăcerile pe care le suferă deseori femeile din cauza acestor controale. Costul mediu al tratării chlamydei şi gonoreei cu antibiotice este de 1—3 dolari per pacient. Testele de diagnostic costă, însă, 5—12 dolari per pacient, o sumă prohibitivă pentru multe ţări sărace.

Două treimi din cazurile de infertilitate înregistrate în Africa se datorează unor boli transmise pe cale sexuală, cum sînt cele amintite mai sus, chiar dacă majoritatea acestora sînt uşor şi ieftin de tratat. Fundaţia Rockefeller a anunţat că acest concurs, dotat cu un premiu în valoare de 1 milion dolari, este deschis pînă la 1 martie 1999, sau pînă în momentul desemnării unui cîştigător. Se mai impune ca testul să nu necesite o examinare a zonei pelviene, iar medicii să-l poată efectua şi interpreta corect pe baza unor indicaţii minime.

FILEA IOAN IVANA

Sexualitatea şi viaţa omului

Veche de cînd lumea, veche de cînd dragostea, veche de cînd pentru prima oară un bărbat şi o femeie s-au privit în ochi, a apărut întrebarea : a avea sau a nu avea un copil ? Probabil că rare sînt problemele pe care le ridică existenţa omului şi care să închidă în ele o atît de grea responsabilitate morală, socială, religioasă şi nu în ultimul rînd sentimentală. De aceea dedicăm episodul de faţă în întregime acestui subiect şi vă invităm să o ascultăm pe dna psiholog MARIA COVACIU (Institutul pentru Ocrotirea Mamei şi a Copilului) care ni se adresează sub generosul titlu...

LUCIDITATEA ŞI CANDOAREA FAC „CASĂ" BUNĂ

„Greşelile mărunte vestesc întotdeauna păcatul mare". Pornind de la acest citat din Racine, m-aş referi la obligaţiile umane, morale, pe care le implică venirea pe lume a unui copil.

Dorinţa de a avea copii este prezentă la aproape orice adolescent. Deseori dragostea este privită în perspectivă sub forma concretizării în realizarea unei familii. În concepţia obişnuită, familia nu este concepută fără existenţa unui copil. Prezenţa copilului presupune însă nu numai existenţa unor posibilităţi materiale necesare pentru a-i asigura existenţa, dar şi un climat psihologic, afectiv, care să-i asigure sănătatea fizică şi psihică. Conflictele familiale, deseori marcate de violenţe fizice şi verbale, divorţurile, au o influenţă nefastă asupra dezvoltării copilului. Este deci evidentă necesitatea de a lua hotărîrea aducerii unui copil pe lume în măsura în care acest climat afectiv îi poate fi asigurat.

Alegerea partenerului de viaţă presupune cunoaşterea lui şi în situaţii critice. Încîntată de aparenţa — respectiv de aspectul fizic — de cuvintele măgulitoare pe care le înregistrează ca pe o muzică de fond, adolescenta neglijează faptul că un compliment nu echivalează cu un angajament şi deseori ajunge la hotărîrea unor relaţii intime cu partenerul sau chiar la încheierea unei căsătorii. Desigur că aducerea pe lume a unui copil în astfel de situaţii implică o mare responsabilitate. Atît în cazul menţinerii familiei, cu conflictele sale mai mult sau mai puţin afişate, cît şi în disocierea acesteia, un copil poate fi marcat pentru toată viaţa.

Din acest punct de vedere, metodele contraceptive constituie nu numai un mijloc de protecţie, cu toate riscurile medicale pe care le implică totuşi, dar şi o expresie a luciditătii. Poate fi îngrijorătoare utilizarea acestor metode pornind de la o trăire egoistă a sentimentului de dragoste, cînd venirea pe lume a unui copil este considerată o piedică în calea fericirii. Şi sunt destul de frecvente cazurile cînd femeia care prin metode contraceptive încearcă evitarea sau amînarea acestui eveniment, atunci cînd se hotărăşte totuşi să aducă pe lume un copil, să nu mai aibă această posibilitate. Instinctul matern, mai mult sau mai puţin afirmat, există chiar şi atunci cînd este camuflat de egoismul trăirii intense uneori a sentimentului de dragoste. Dificultăţile legate de creşterea unui copil, în măsura în care uneori pot fi ignorate, pot foarte bine să şi fie exacerbate. De aceea, aş încheia printr-un alt citat, tot dintr-un mare scriitor francez, Victor Hugo : „A iubi înseamnă a avea un far pentru toate piedicile, o torţă pentru toate drumurile, un pahar pentru toate fluviile".

Iar noi reamintim cititorilor că aşteptăm în continuare telefoanele celor interesaţi la numerele 687 50 40 (Cabinetul Adolescentul) şi 618 24 27 (Revista Magazin). Şi un PS pentru Gigi (Oradea) : Am primit scrisoarea ta.

MIHAELA DOROBANŢU

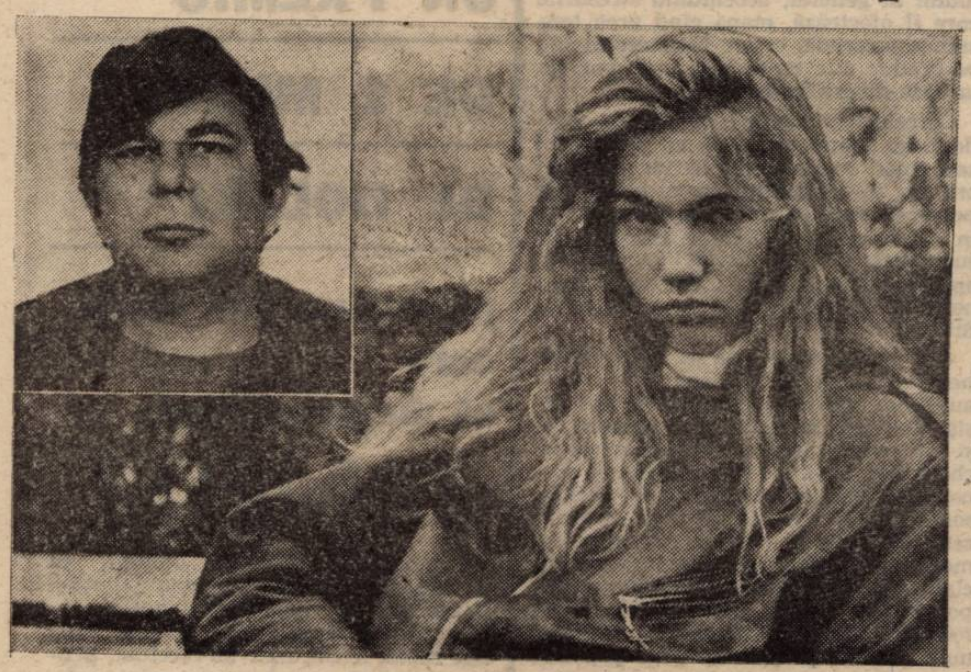
Agenda medicală

CONSUMUL DE BĂUTURI ALCOOLICE ÎNCETINEŞTE METABOLISMUL GRĂSIMILOR ÎN CORP. În momentul consumului de băuturi alcoolice, corpul „arde" grăsimile mult mai lent decît în mod normal şi acestea sînt stocate. Cercetările întreprinse de specialişti elveţieni au relevat că nu numai caloriile aduse de alcool duc la îngrăşare, ci şi faptul că alcoolul alterează procesul normal de distrugere a grăsimilor în corp. Subiecţii aflaţi sub observaţie au urmat un regim pe parcursul căruia au băut zilnic 90 mililitri de alcool. S-a constatat că o asemenea cantitate de alcool reduce cu circa o treime capacitatea de ardere a grăsimilor. Corpul însă arde mult mai lent surplusul de grăsimi şi are tendinţa de a le stoca.

Inima lui nouă a fost mai puternică

La Washington a încetat din viaţă, la vârsta de 56 de ani, Arthur Gay, care a suportat un transplant de inimă acum 20 de ani şi patru luni. După o operaţie foarte dificilă, dar încheiată cu un succes desăvârşit, Gay, american de culoare, a putut să-şi reia activitatea în cele mai bune condiţiuni. După trecerea a două decenii, Gay s-a îmbolnăvit de o formă de reumatism care l-a obligat să renunţe la serviciu, iar ceva mai târziu a decedat în urma unui cancer la esofag. Ceea ce merită subliniat este faptul că, inima transplantată lui Gay s-a dovedit mai puternică decât bolile care l-au năpădit ulterior.

Întîmplări Adevărate



● UN TATĂ ÎŞI TORTUREAZĂ FIICA

Subconştientul îşi spune cuvîntul

Nimeni nu putea să accepte că Hervé, un bărbat în vîrstă de 44 de ani, era un om violent. Cînd soţia sa, Joëlle, a cerut divorţul Hervé a acceptat situaţia cu o resemnare plină de durere, după cum mărturiseau colegii de serviciu. Părea extrem de afectat în special pentru despărţirea de fiica sa, Nathalie, pe atunci în vîrstă de 14 ani, care urma să locuiască împreună cu mama sa. Hervé mergea din cînd în cînd să le viziteze, iar Nathalie petrecea multe week-end-uri la tatăl său. După cîţiva ani, Joëlle s-a recăsătorit şi Nathalie era extrem de fericită în noua sa familie, alături de mama sa, soţul acesteia şi frăţiorul care se născuse între timp. Ca de obicei, la sfîrşit de săptămînă mergea la tatăl său. Avea deja 17 ani, se întîlnea cu prieteni sau mergea la petreceri. Într-o sîmbătă, şi-a anunţat tatăl că este invitată la aniversarea unei prietene Hervé i-a spus să se întoarcă acasă la ora 12. Dar timpul zboară şi Nathalie intră încet pe uşă abia la ora 1 noaptea. Se gîndea că tatăl său putea fi supărat chiar şi pentru o oră de întîrziere, dar nu avea cum să-şi imagineze reacţia sa. Hervé o aştepta în faţa televizorului. S-a ridicat din fotoliu şi s-a năpustit asupra ei cu o ploaie de insulte, palme şi pumni.

„Era complet nebun, cu totul altfel decît de obicei, spunea mai tîrziu Nathalie. M-am prăbuşit pe podea, m-a tîrît de păr către baie. A umplut cada cu apă rece şi mi-a cufundat capul în ea. Pentru a-mi curma urletele îngrozite mi-a legat gura cu un prosop. Apoi mi-a imobilizat picioarele cu o curea, continuînd să mă lovească fără milă. Mi-am pierdut cunoştinţa. M-am trezit la spital, cu leziuni grave, sîngerînd, complet desfigurată, în stare de şoc".

La tribunal, Hervé a recunoscut totul, uluind martorii care spuneau că este un om calm, ireproşabil în munca sa. Nu obişnuia să bea, deci nu acţionase sub impulsul alcoolului. Dar însuşi Hervé a explicat celorlaţi totul. Adunase de-a lungul anilor o ură infinită faţă de Joëlle, fosta sa soţie. Nathalie era o parte din trecutul său, dar şi expresia unui prezent dureros, greu de suportat : fiica lui era fericită într-o altă familie, alături de mama sa.

Hervé a fost condamnat la cinci ani închisoare. Nathalie a hotărît să-şi uite tatăl, nereuşind să uite oroarea la care a fost supusă.

● SACRIFICIUL SUPREM AL UNEI MAME

O tragică partidă de pescuit

Şi-a pierdut viaţa încercînd să-şi salveze fiul de trei ani care căzuse în apa unui fluviu. Protagonista acestei întîmplări dramatice a fost Cinzia Zavaglio (19 ani) care a pierit alături de fiul ei, Davide, în apele fluviului Oglio, în apropierea localităţii Ostiano. Astfel s-a consumat în cîteva secunde o mare tragedie care a distrus o tînără familie aflată la sfîrşitul unei săptămîni într-o excursie, la care în afara celor două personaje participa şi soţul ei, Michelangelo Zavaglio (23 ani).

Ca la sfîrşitul tuturor săptămînilor de lucru şi în duminica tragică, cei trei membri ai familiei se aflau instalaţi pe marginea fluviului Oglio. În timp ce Michelangelo Zavaglio se afla la pescuit la o mică distanţă de restul familiei, iar Cinzia era ocupată să pregătească masa de prînz, micuţul Davide, deşi fusese atenţionat de părinţi să evite să se apropie de apa fluviului dominat de puternice curente, a scăpat de sub supravegherea părinţilor şi din neatenţie a căzut în apă sub privirile împietrite de groază ale mamei sale. Disperată, Cinzia a început să urle atrăgînd atenţia soţului ei, dar pînă să ajungă el la faţa locului, ea, deşi nu ştia să înoate, s-a aruncat în apă în speranţa unei salvări miraculoase. Puternicele curente ale fluviului au început să ducă la vale ambele fiinţe. Soţul, la rîndul său, înmărmurit de cele văzute, n-a ezitat nici un moment ca la rîndul său să se arunce în apă pentru a încerca să-i salveze. Cu toate eforturile sale, el nu a mai putut să intervină eficient şi la rîndul său era la un pas să se înece. Norocul său a constat în faptul că strigătele sale de ajutor au fost recepţionate de un alt pescar aflat în zonă care i-a aruncat o frînghie de care Michelangelo s-a agăţat cu un ultim efort, leşinînd atunci cînd a ajuns, în siguranţă, pe malul fluviului. Tragica întîmplare s-a încheiat cu internarea lui Zavaglio aflat în stare de şoc foarte puternic la spitalul de urgenţă, iar după cîteva zile au putut fi recuperate cele două cadavre, la circa doi kilometri de locul tragediei. Sacrificiul Cinziei a fost inutil...

● ÎNTRE VIAŢĂ ŞI MOARTE. Totul s-a petrecut într-un spital din Bristol (Anglia). Este vorba de un tînăr care se afla, de peste doi ani, între viaţă şi moarte, datorită consumării unei supradoze de heroină. Medicii nu acordau nici o şansă pacientului de refacere a sănătăţii sale, constatare ce a fost adusă la cunoştinţă organelor de justiţie din Bristol. A intervenit şi familia tînărului care a fost de acord că menţinerea vieţii sale în mod artificial nu mai are rost. Drept urmare, justiţia locală şi-a dat consimţămîntul ca aparatura ce-l menţinea pe acesta în viaţă să fie debranşată. Acesta este al doilea caz de eutanasie care a avut loc în Marea Britanie.

● ÎN ACTE TOTUL ESTE POSIBIL

A doua naştere a Alessiei

Cînd Gastone Bernardini s-a prezentat la unul dintre oficiile de stare civilă din Roma pentru a cere o copie după certificatul de naştere a fiicei sale, Alessia, a avut imensa surpriză să afle că în registre ea figurează ca... decedată. Normal, tatăl ei a fost şocat că este posibilă o asemenea eroare. După îndelungi cercetări datorate intervenţiei lui Gastone Bernardini, a fost restabilit adevărul. Greşeala aparţinuse unui funcţionar care, din eroare, a trecut-o în rîndul celor decedaţi în urma unei întîmplări nefericite : de fapt murise o persoană feminină care purta acelaşi nume şi prenume. Toate încercările lui Bernardini de a obţine urgent certificatul mult aşteptat s-au lovit de refuzul autorităţilor, care urmează să mai facă unele „verificări"... În acte, Alessia se va naşte a doua oară... şi ultima (sperăm). În fotografie, ea este „surprinzător" de vie.

● ACT DE MARE CURAJ AL UNEI STUDENTE

Şi-a salvat logodnicul de la înec

Gemma Gasponi împreună cu logodnicul ei, Tommaso Mei, se întorceau într-o noapte de la o petrecere la care fuseseră invitaţi de cîţiva prieteni. La un moment dat, Tommaso a oprit maşina (Suzuki Vitara) pe care o conducea, pentru cîteva minute, deoarece se simţea cam obosit după petrecerea la care luaseră parte. În momentul cînd s-a decis să-şi continue drumul (provizoria oprire o executase pe malul mai înalt al mării lîngă Fano), în urma unei manevre greşite care nici ulterior nu şi-a putut-o explica, el o declanşat o manevră de **marche arriere** şi cum solul era umed şi uşor înclinat maşina a început să alunece şi în cele din urmă să se prăbuşească în mare. La impactul cu apa mării, parbrizul s-a spart, ceea ce i-a permis Gemmei să părăsească la timp maşina şi să se salveze prin înot. În schimb, Tommaso lovindu-se puternic cu capul de volan îşi pierduse cunoştinţa, rămînînd în maşină care se afla la o adîncime de circa cinci metri. Cu un incredibil spirit de prezenţă, Gemma (deşi apa era rece ca gheaţa) a rămas în dreptul locului unde se scufundase maşina, cu un efort suprem s-a avîntat în adîncul apei şi cu nebănuită forţă a reuşit să-l scoată afară şi să-l aducă la mal, unde a început să-i facă respiraţie artificială. Prima maşină care a trecut pe şosea i-a transportat la cel mai apropiat spital din Ancona. Aici, cu Gemma lucrurile s-au petrecut mai simplu, în schimb Tommaso a fost dus la sala de reanimare întrucît s-a constatat că suferea de un edem pulmonar cauzat în urma înghiţirii unei mari cantităţi de apă. foarte rece. „A fost pentru noi o experienţă dramatică pe care nu aş dori s-o mai repet. Consider că m-am purtat în mod firesc aşa cum cred că ar fi făcut-o oricine", a declarat ulterior Gemma.

● DRAGOSTE PLATONICĂ, FĂRĂ FRONTIERE

Un delfin iubeşte o femeie

Ea este o tînără şi frumoasă înotătoare îmbrăcată cu un minuscul costum de baie, înotînd graţios prin apă. El, nud şi foarte excitat, s-a apropiat de ea şi a început un balet erotic la fel de graţios. Nu este vorba, după cum s-ar putea crede, de un curtezan obişnuit. De fapt, acest insistent mascul este un... delfin, pe nume Fanzi.

Aceste scene au fost filmate de către „Marine Fisheries Service" în cadrul unei acţiuni care îşi propunea un studiu foarte interesant. Aceste secvenţe „picante", nu au surprins pe cunoscutul cercetător şi expert Brian Gorman, care a afirmat că asemenea manifestări au mai fost surprinse şi cu alte prilejuri. De fapt, tînăra „curtată" de delfinul respectiv, Kathleen Forti, este în realitate o psihanalistă şi ea a declarat că, în experienţa care a făcut-o, delfinul a avut o tentativă de a o cuceri. Atît şi nimic mai mult. De fapt, nu trebuie neglijat nici faptul că îndrăgostitul se simte în apă mult mai bine decît... curtezana.

Teste-Rebus-Umor magazin-15

Verificați-vă

COLOSUL DIN RHODOS (II)

1. Care a fost înălțimea Colosului din Rhodos ?

2. Știți cum a fost realizată (constructiv) statuia ?

3. Cîți ani a dăinuit statuia și din ce pricină s-a distrus ?

4. Știți care a fost destinul statuii după distrugere ?

DANIEL VERBINA

(Răspunsurile în numărul viitor)

RĂSPUNS LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

Despre vulcani

1. Cea mai întinsă arie vulcanică este Cercul de Foc al Pacificului, concentrînd 62% din vulcanii activi existenți în prezent.

2. Cel mai înalt vulcan activ este Antofalla (6 370 m), situat în munții Anzi în partea de est a platoului Puna de Atacama, pe teritoriul Argentinei.

3. Cel mai înalt vulcan latent (6 723 m) este Llullaillaco și se află tot în munții Anzi, la granița dintre Chile și Argentina.

4. Vulcanul Etna din nord-estul Siciliei are cea mai lungă perioadă de activitate, peste 6 000 de ani.

5. Vulcanul cu cel mai mare crater este Aso-San, situat în insula Kyushu, cea mai sudică din marile insule japoneze. Craterul său măsoară 27 km pe direcția nord-sud, 16 km pe direcția est-vest și are o circumferință de 114 km.

IRINA STOICA

ȘTIAȚI CĂ...

● **La Paris**, în luna aprilie 1925 locuitorii au observat pe cer un avion care în zbor lăsa în urma lui o dâră albă. Pe cer a apărut un cuvânt imens. „Citroen", reclama celebrei fabrici de automobile. Efectul a fost obținut prin instalarea la bordul avionului a unei cutii cu pudră de talc, care lăsa, printr-un sistem ingenios, să se scurgă pulberea albă.

● **La Sud** de orașul Washington (la 160 m altitudine) se află un lac cu apă sărată, de mărimea Lacului Sărat de la noi din țară, numit Medical Lake. El este alimentat de un izvor de pe fundul lui, astfel că adâncimea de 18 m rămâne constantă. Compoziția chimică a apei este identică cu cea a apei din Marea Moartă. În jurul lacului, pe o distanță de 2 km, nu există nici o formă de vegetație.

— Dinții sînt de la IRSOP, draga mea ! Pot să-mi spun părerea ?

cînd ați fi ultima oară

● *Soția : Bei într-una cu toate să suferi de ficat !...*

Soțul : Dar tu nu stai toată ziua la oglindă, cu toate că ești urîtă ?

● *Soțul meu a plecat la pescuit !*

— Asta înseamnă că mîine vei pregăti o masă din specialități pescărești.

— Aș dragă, nu va aduce nimic !

— De unde știi ?

— Și-a uitat portofelul acasă !

● *Soția mă sărută de fiecare dată cînd vine acasă...*

— Înseamnă că te iubește !

— Aș, mă controlează.

● *Ce-i cu tine, Mișule, ești bolnav ?*

— De unde ai scos-o ?

— Te-am văzut ieșind de la policlinică.

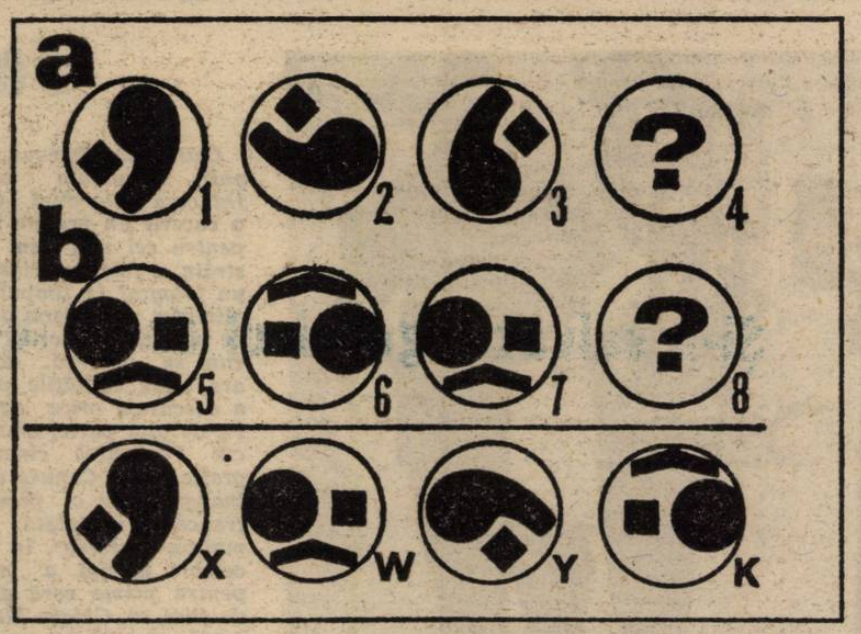
— Și ce, dacă mă vedeai ieșind din cimitir ziceai că am murit ?

● *Soția mea și cu mine am trăit fericiți 25 de ani !*

— Și pe urmă ?

— Pe urmă ne-am întîlnit !

Perspicacitate



PROBLEMĂ DE LOGICĂ

După cum se vede în desen există două rînduri de figuri (A și B) dar incomplete (vezi cercurile cu semnul întrebării). Urmează ca dintre cele patru desene de jos (X, W, Y, K) să descoperiți care dintre ele urmează să completeze spațiile libere.

(Soluția în numărul viitor)

SOLUȚIA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

Patru din șase

Cele două casete „străine" sînt C și E.

METEO la sfîrșit de săptămînă

VREME CALDĂ DAR ȘI PLOAIE

După ce week-endul precedent ne-a fost aproape „stricat" de vremea rece și umedă de duminică, se pare că nici cel ce va urma nu ne va oferi o vreme prea plăcută.

Astfel, după zilele destul de reci de la începutul acestei săptămâni, procesul de încălzire resimțit mai ales joi și vineri a fost benefic pentru toată lumea.

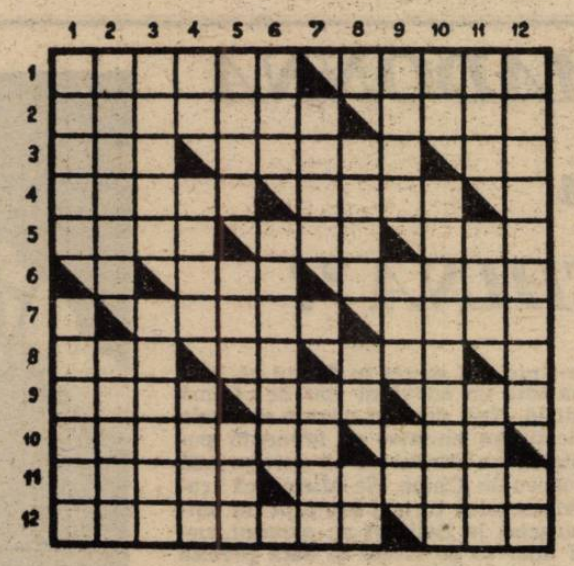
Sâmbătă se va menține vremea caldă. Dar, începând din vestul țării, în cursul zilei nebulozitatea se va accentua treptat și vor apare ploile. În jumătatea de est a țării o bună parte din zi va fi vreme frumoasă. Maximele diurne se vor încadra între 12 și 20 grade, iar minimele între 4 și 10 grade.

Duminică va fi o vreme ploioasă și mai rece decât în ziua precedentă. Ploile vor fi mai frecvente și mai abundente în jumătatea de sud a țării. Temperaturile maxime se vor încadra între 10 și 16 grade iar cele minime între 2 și 10 grade.

Aceeași vreme ploioasă se va menține și luni, când vremea se va mai răci ușor. Dar în zilele următoare vremea se va ameliora.., că așa-i primăvara !

OTILIA DIACONU
Institutul Național de Hidrologie și Meteorologie

FOCURI



ORIZONTAL : 1) A scris nuvela „La foc" (Viniciu) — Publică în 1986 vol. „Repausul focului" (Sterian) 2) Joacă în filmul „Foc deasupra Angliei" (Laurence) — Primul film al acestui regizor (Claude Autant) se intitulează „Să facem un foc" 3) Menire — „Prin foc nu se...", film în regia lui Gleb Paufilov — În năut ! 4) Neînsemnată (fig.) — A dat foc unei păduri a lui Apollo 5) Plante erbacee cu rădăcini comestibile — Obiectul onirologiei — Localitate în Olanda 6) Autorul vol. de versuri „Focurile sacre" (Aurel) — „Lasoul" autohton 7) Regizorul francez (Louis) al filmului „Focul fatidic" — Adăpost portativ 8) Mamă (arh.) — Bec ! — „...de foc", denumire dată trenului de indieni (neart.) 9) Vehicule de foc în mitologie — Document — Tînăr poet (Ioan), autorul poeziei „Fum de noiembrie" 10) Sursă — Intrări 11) Scînteie — Compozitor italian (Renato), autorul operei „Neapole sub sărutul focului" 12) Din vol. „Poezii" al acestui liric (Artur) am ales „Aș vrea să zbor spre stincile de foc" — Numai ea.

VERTICAL : 1) Alt poet contemporan (Petre G.), care ne spune că „Pentru dreptate se aprinse focul" — Liric elvețian (Georges), care a zărit și el un „Foc" 2) Poet catalan (Gabriel), semnatarul vol. „Columna de foc" — Scriitor italian (Biagio), autorul vol. „Focul apusului" 3) Îi aparține romanul „Dansul focului (Traian) — La „Primul foc" s-a încălzit și această poetă (Felicia) 4) Ion Vinea — Instrument muzical antic — Sculptor spaniol (c. 1455 — c. 1534) 5) În 1981 îi apar poeziile „Foc de strajă" și „Magia focului" (Aurel) — Pur — Întreprinderea de rețele electrice 6) Eter poetic — Zeu roman al focului și al metalelor 7) Imposibil (pl.) — Prin cel de foc trec leii dresați 8) Locul celor mai dure incendii — Cete ! — Posedă 9) Poet autohton (Ion Th.), care a văzut un „Vîrtej de foc" — Recea ! — Din bust ! 10) La o casă în flăcări ! — Îi aparține vol. „Parabola focului" (Vasile) 11) Ceas — Însă — Localitate în Canada 12) Autorul poeziei „Flacăra somnului" (Dan) — Notă muzicală.

DICȚIONAR: CAAN, IDE, IMA, EGAS, IRE, VIEN.

CORNELIU FLORENȚA
— Bîrlad

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

STAȚIUNI

ORIZONTAL : Sovata — Liman — Olănești — Are — Vata — Ausel — A — Err — Bușteni — J — Ani — Ne — Aev — Aș — Alba — Asro — Tl — Bodoc — Ni — Brașov — Zizin — Rucăr — Tuse — E — Anur — Dan — Apă — Zg — Aderca — Us — Inaltă — Mamaia

Caleidoscop

Un Spielberg... coralier

Succesul, ce-i drept asigurat şi de o reclamă somptuoasă, al filmului Jurassic Park, realizat de regizorul Steven Spielberg, căruia i s-a decernat cu puţin timp în urmă şi premiul Oscar, continuă să rămână în actualitate şi prin intermediul artelor plastice. Iată o imagine cât se poate de grăitoare : o sculptură în coral, un superb monolit miniatural cântărind 1,420 kg, realizat în 60 de zile de un designer din Taipei, capitala Taiwanului, care s-a inspirat dintr-o scenă a celebrului film american.

■ **Numărul ţărilor care nu au suficientă apă pentru necesităţile lor creşte rapid : pînă în anul 2025, un număr de 37 de ţări vor avea probleme serioase în aprovizionarea cu apă.**

■ **Dintre toate ţările industrializate, numai Germania manifestă cu adevărat o serioasă conştiinţă ecologică, relevă publicaţia Newsweek. În Germania a fi „verde" nu mai este domeniul opoziţionismului, ci face parte din viaţa de zi cu zi.**

■ **Climatul pe planeta Marte este marcat de o foarte puternică amplitudine termică : temperaturile trec la Ecuator de la —73°C în timpul nopţii la +22°C ziua.**

■ **Pe Terra, oxigenul, care reprezintă 20 la sută din atmosfera noastră, are o origine în principal biologică. Fotosinteza există de cel puţin două miliarde de ani.**

TELEGRAME

TOPUL „COCHETĂRIEI"

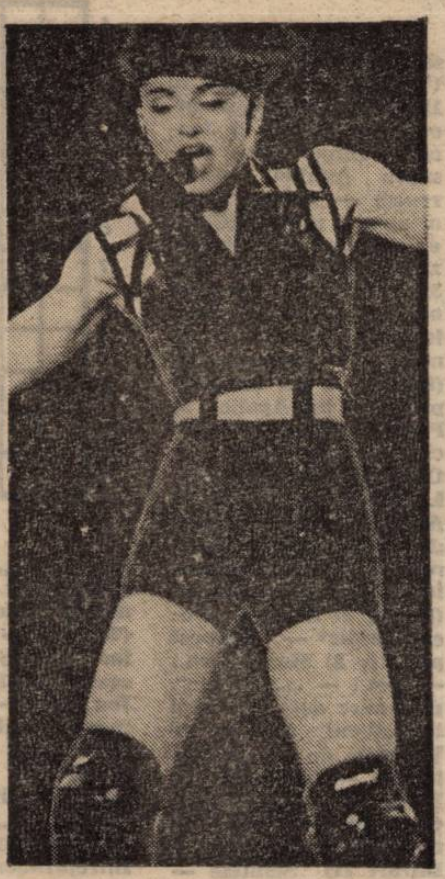
Francezii sunt cei mai mari consumatori de parfumuri din lume, urmaţi imediat de către britanici şi apoi americani, se anunţa într-un număr recent al revistei „Euromonitor". În 1993, cifra de afaceri de pe piaţa americană a produselor de parfumerie a fost de peste trei miliarde de dolari, ceea ce înseamnă, ca titlu de comparaţie, de zece ori mai mult decât vânzările din aceeaşi perioadă din întreaga Spanie.

Totuşi, în fruntea clasamentului „cheltuitorilor" pentru parfumuri se numără francezii, care alocă în medie fiecare câte 20,73 dolari pe an pentru a mirosi frumos. Englezii sunt ceva mai zgârciţi, cu 12,86 dolari alocaţi, urmaţi de americani, cu 11,88 dolari. Urmează în ordine, germanii, cu 9,88 dolari, spaniolii, cu 8,6 dolari, iar italienii sunt abia pe locul al şaselea, cu 7,59 dolari. Potrivit estimărilor experţilor în domeniu, parfumurile dure, cum este şi cunoscutul „Opium", produs de Yves St. Laurent sau „Poison", al casei Christian Dior, care au dominat piaţa mondială în perioada ultimelor zece ani, vor pierde, încet-încet, din terenul câştigat, în faţa esenţelor mai uşoare şi mai florale.

CATHERINE DENEUVE şi „gorila" sa

Catherine Deneuve (51 ani), cunoscuta actriţă franceză care anul trecut a cucerit un premiu Oscar pentru cel mai bun film străin, a fost surprinsă de un fotograf în timpul unei plimbări prin Paris alături de vajnica sa „gorilă". Aşa cum se observă, aceasta are toate calităţile pentru a descuraja orice agresor. Pe de altă parte, anul trecut Festivalul cinematografic de la Cannes a fost inaugurat de o producţie franceză intitulată „Ma maison preferée", în care celebra actriţă a apărut pentru prima oară alături de fiica sa, Chiara Mastroianni, născută în urma relaţiilor avute cu actorul italian Marcello Mastroianni.

MADONNA în CHINA ?!

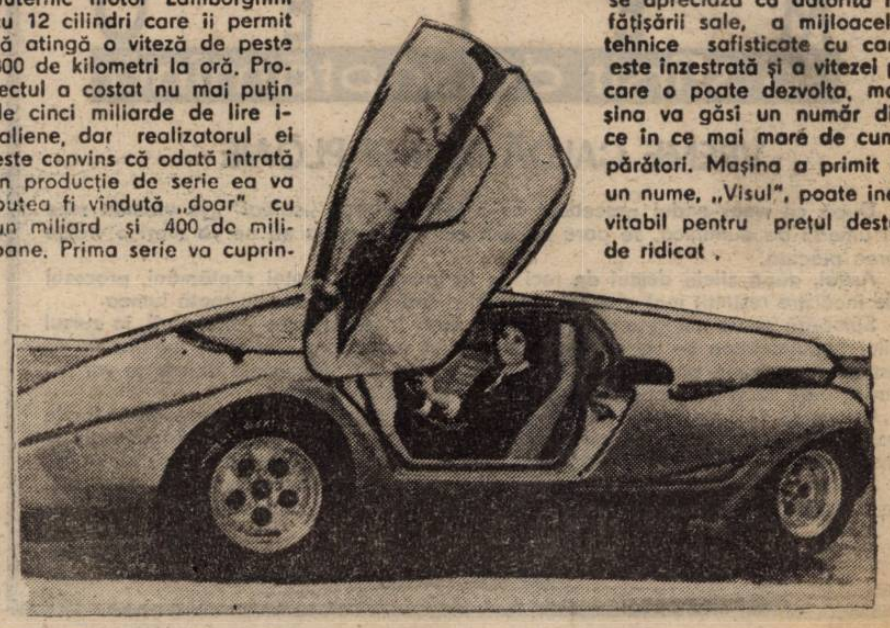


Nu-i nici un secret în faptul că Madonna este un adevărat star de faimă mondială. Nu-i deci de mirare că unele publicaţii au anunţat ca iminentă posibilitatea ca Madonna să întreprindă un turneu în China. Se afirmă că tratativele acestui turneu (de fapt un singur concert la Beijing) au avansat, urmînd doar să se fixeze şi data precisă a deplasării. Aceleaşi surse anunţă că spectacolul va fi gratuit, iar postul de televiziune naţional va transmite direct concertul, îl va înregistra şi-l va vinde şi altor ţări, iar banii încasaţi vor fi donaţi pentru opere de binefacere. Singura problemă rămasă încă nerezolvată este cea a... toaletei pe care urmează s-o folosească Madonna, mai precis să nu fie... una provocatoare ! Deocamdată, celebrul star refuză să accepte această condiţie, dar se speră că pînă la urmă, se va ajunge la o decizie care să mulţumească ambele părţi.

Un „vis" pentru prea puţini

Această super-maşină care se deplasează ca vîntul reprezintă rezultatul unei colaborări între o minte japoneză şi o minte italiană. Realizatorul acestei superbe maşini este designerul japonez Ryoji Yamazaki, care de câţiva ani trăieşte în Italia.

Maşina este dotată cu un puternic motor Lamborghini cu 12 cilindri care îi permit să atingă o viteză de peste 300 de kilometri la oră. Proiectul a costat nu mai puţin de cinci miliarde de lire italiene, dar realizatorul ei este convins că odată intrată în producţie de serie ea va putea fi vîndută „doar" cu un miliard şi 400 de milioane. Prima serie va cuprinde doar 30 de exemplare şi se apreciază că datorită înfăţişării sale, a mijloacelor tehnice sofisticate cu care este înzestrată şi a vitezei pe care o poate dezvolta, maşina va găsi un număr din ce în ce mai mare de cumpărători. Maşina a primit şi un nume, „Visul", poate inevitabil pentru preţul destul de ridicat .



Citiţi în numărul viitor

- **Premieră astronomică**
- **Averile Imperiului negru, al morţii**
- **În deşertul Nevada continuă experimentul ştiinţific „Biosfera-2"**

magazin

SERIE NOUĂ – 152

ANUL XXXVII ● NR. 14 (1902) 9 APRILIE 1994 — 16 PAGINI – 150 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

În exclusivitate pentru revista „Magazin"

DOSTOIEVSKI ÎN AȘTEPTAREA MORȚII

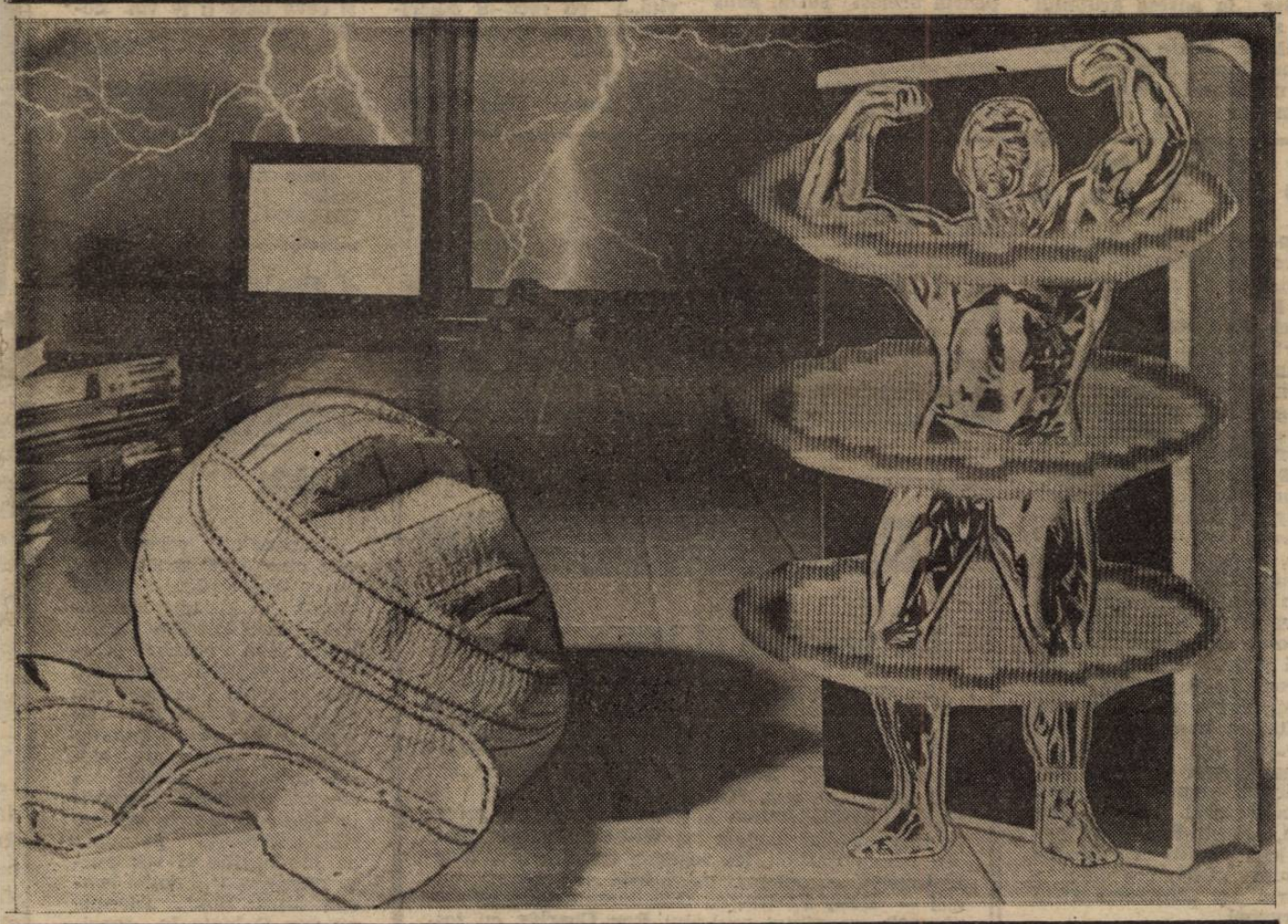
SAX – primul satelit care explorează COSMOSUL în toată gama de raze X

GLOB MAGAZIN

În deșertul Nevada continuă experimentul „BIOSFERA 2"

Starea de veghe

AVERILE IMPERIULUI NEGRU...



program TV

- Întâmplări adevărate
- Horoscop
- Sport-flash

femina club

O COLECȚIE DE FEMEI FATALE

POLICIER

FABULA MIOPIEI

Medicina la zi

TREI AMICI AI INIMII

Biblioteca Județeană
TIRGU-MUREȘ

2 magazin — Music Box

PEARL JAM CONTRA PEARL JAM?

Oricît ar părea de absurd, există o doză de adevăr în titlul acestui material deoarece al doilea album al americanilor a fost unul dintre cele mai comentate evenimente muzicale ale anului trecut, sound-ul său apărîndu-le multor critici de peste Atlantic ca diametral opus primului LP semnat Pearl Jam-Ten **(din '91)!!! Albumul se intitulează** Vs **(prescurtare de la Versus= contra...), titlul fiind ales abia după ce coperta discului fusese deja tipărită!** Ten **şi** Vs **sînt total antagonice: grupul a lăsat deoparte grunge-ul, Settle-ul, popularitatea nebună, pericolul de „sindromul" comercial, premiile MTV, Nirvana şi rock-ul alternativ precum şi toate cele spuse şi scrise la adresa grupului în ultimii doi ani! De cealaltă parte au rămas** Pearl Jam. **Aşa cum sînt în momentul de faţă. Aşa cum vor ei să fie. Lumea rock-ului i-a luat în serios, aşa cum ei înşişi doreau să fie receptaţi! Numeroasele comparaţii cu** Nirvana **nu au dus nicăieri deoarece trupele sînt foarte diferite, începînd cu** Kurt Cobain **(care este un „client" al ziarelor de scandal) şi** Eddy Vedder **(care se ascunde de lume) şi încheind cu muzica lor! Slavă Domnului... Ascultînd** Vs **am avut impresia că în el este tot ce aşteptam dar şi ce nu aşteptam, totul părîndu-mi-se cunoscut dar, paradoxal, în acelaşi timp şi surprinzător!... Dacă sînteţi fani mai vechi** Pearl Jam **nu trebuie să ezitaţi iar dacă abia acum vă descoperiţi pe americani vă recomand să treceţi mai întîi prin** Ten. Vs. **nu este** Ten II **dar poartă acelaşi suflu, adus de oamenii cărora le place ceea ce fac: melodii care atrag, riff-uri simple, o interpretare vocală din suflet şi un ritm care face pămîntul să tremure sub picioarele voastre! Nu lipsesc nici stranii texte poetice care povestesc despre sentimente şi gînduri dar care nu mai sînt atît de personale ca în** Ten **(excepţie face doar piesa** Animal **pe care Eddy a refuzat s-o comenteze: „nu mă întrebaţi despre cine se cîntă aici sau întrebaţi-mă dar vă voi spune la anul, nu acum!"). Singura legătură cu** Ten **este, oarecum,** Daughter **care continuă povestea cu copiii, şcoala şi părinţii din** Jeremy. **Pentru prima dată** Pearl Jam **devin „foarte" sociali în piesa WMA (White Male American) în care se vorbeşte despre albi, negri, poliţişti şi „sistem". Tot pentru prima dată** Pearl Jam **glumesc,** Glorified G **spunînd că pentru a fi un adevărat american trebuie să ai o armă! („G"-Gun). Multe lucruri apar pentru prima dată în sound-ul lor dar ele vă vor părea cunoscute deoarece ele arată un fel de înrudire spirituală (n-am găsit altă comparaţie mai potrivită...) cu rock-ul american pur al lui** Bob Dylan, Neil Young **şi...** REM!!! **Privit în ansamblu devine clar, pentru cronicarul obiectiv, că** Vs **va fi receptat foarte diferit de marea masă a consumatorilor de muzică, unora le va plăcea foarte mult, altora le va fi indiferent iar ultimii îl vor nega cu vehemenţă! Nici nu se putea altfel... Revista** Kerang **scria că** „Pearl Jam **au schimbat mereu modul în care poate suna muzica rock" şi eu sînt de acord cu cele de mai sus dar am un mic amendament: şi alţii au făcut-o, dar muzica rock de calitate întotdeauna a sunat cum trebuie, indiferent de modul în care a fost interpretată! Rădăcinile sînt mai puternice ca oricînd...**

TOLBA CU SCRISORI

Simó Attila — Târgu-Mureş: melodia **„Voyage, Voyage,** este interpretată de **Desireless,** una dintre „steluţele" produse pe bandă rulantă de industria discografică europeană. După acest succes franţuzoaica a (re)dispărut în ceaţă. Dacă voi găsi ceva date ţi le voi comunica!

Costin Iurea — Ploieşti, str. Malu Roşu nr. 81A, bl. 106D, ap. 13, Prahova 2000, doreşte să corespondeze cu fani **2 Unlimited.** Are 17 ani.

Dana Tomescu — Bucureşti: 1) Erasure; 2) 22.12.1973; 3) 1988

CONCURS „MAGAZIN" MUSIC BOX

Răspunzînd corect la cele cinci întrebări de mai jos, puteţi cîştiga o videocasetă Goldstar înregistrată, care conţine excelentul film muzical „Dirty Dancing" şi selecţiuni din istoricul concert de pe Wembley dedicat memoriei marelui Freddie Mercury. Redacţia noastră pune „la bătaie" zece videocasete! Scrisorile voastre vor fi trimise RECOMANDAT pe data de 13 aprilie şi vor purta menţiunea „Pentru concurs Music Box". Atenţie, nu vor fi luate în considerare scrisorile purtînd altă dată decît cea de mai sus! Iată, acum, întrebările:

1) Care este numele real al lui Eric Clapton?

2) De unde este originară Grace Jones?

3) Cine este „Soul Brother Number One"?

4) James Chambers este adevăratul nume al lui...?

5) Cum se numeşte primul hit al lui Joe Cocker?

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

PUNCTE

GEORGE MICHAEL nu şi-a ascuns nervii la aflarea ştirii că verdictul în bătălia lui cu compania Sony Record a fost încă o dată amînat cu două luni. Verdictul trebuia să fie dat în această săptămînă, dar avocaţii amîndurora părţi au ajuns la concluzia că au apărut nişte complicaţii suplimentare care vor duce toată afacerea pînă în luna mai.

Nenorocirea n-ar fi prea mare, dar această amînare adaugă încă un milion de lire sterline la pierderile de pînă acum cauzate de proces, care se ridică la 7 milioane de lire sterline. Avînd de unde să piardă, George a anunţat deja că va da o mare petrecere, o dată ce cazul va fi închis, indiferent de verdict. Vă amintesc că George Michael vrea să rupă contractul cu Sony Record pentru că el consideră că această firmă îi frînează creaţia muzicală

GRUPUL ROXETTE a pierdut trei de filmări, adică acelea în care au turnat noul lor video-clip Crash Boom Bang, şi asta numai datorită stricării unui computer care

astfel le-a ruinat întreaga muncă. În bani, acest necaz se traduce prin 150.000 lire sterline aruncate pe apa sîmbetei, via computer, bineînţeles.

PINK FLOYD, celebrul grup rock care e foarte zgîrcit cu apariţiile discografice, a anunţat că e gata ultimul lor album, intitulat The Division Bell. şi pentru că un asemenea eveniment nu putea fi înecat în anonimat ei au lansat un imens balon cu aer cald de forma unui peşte, ca parte a programului lor de promovare a acestui album. Roger Waters lisează de pe acest album şi va lipsi şi de la apropia-tul concert.

MADONNA a reuşit să strîngă peste 1,5 milioane dolari la San Francisco AIDS Dance-A-Thon, un maraton de dans pentru cei afectaţi de SIDA, unde cîntăreaţa a dansat şi ea cîteva ore cu prietenele sale Rosie Perez şi Debbie Mazar. Cu această ocazie lumea a putut să-i admire diamantul din nas pe care, aşa cum vă spuneam săptămîna trecută, şi-i l-a montat de curînd.

THE LONDON SUEDE. Formaţia britanică, Suede, va trebui să-şi schimbe numele pe durata concertelor lor în SUA, cel puţin aşa a hotărît un tribunal din New York. Această decizie a fost luată în urma acţiunii unei cîntăreţe de jazz-pop, pe nume Suzanne de Bonkart, care a demonstrat că numele Suede este folosit de ea din anul 1976. Aşa că grupul britanic se va numi, în Statele Unite, The London Suede.

GEORGE CUSNARENCU

ŞTIRI

■ Din soundtrack-ul **„Wayne's World 2"** a fost editat pe single marele hit al lui **Joan Jett „I Love Rock And Roll".** Au mai participat cu cîntece **Aerosmith, Robert Plant, 4 Non Blondes, Golden Earring** şi **Village People.** Apar, în film, episodic, **Jim Morrison** şi **Elvis...**

■ **Sonic Youth,** „naşii" grunge-ului din New York City, au fost siliţi să-şi întrerupă activitatea, temporar, dintr-un motiv foarte delicat: basista **Kim Gordon** este însărcinată! „Vinovatul" este **Torsten Moore,** chitaristul aceluiaşi grup... Copilul va „apărea" la vară, dar, între timp, firma **Geffen** le va edita un nou album despre care se afirmă că va **suna diferit faţă de precedentul** sound al trupei. Producătorul va fi, din nou, **Buch Big,** omul care le-a produs şi ultimul album **„Dirty"** şi care a lucrat şi **„Nevermind"-ul Nirvanei...**

■ Se pare că membrilor grupului **The Cult** le-a revenit pofta de muncă şi au început lucrul pentru cel de-al şaselea lor album, care se înregistrează în acest moment în studioul din Vancouver al lui **Bob Rock „Little Mountain".** Discul va fi lansat în septembrie, la realizarea sa participînd şi noii membri ai grupului **Scott Garett** (tobe) şi **Craig Adams** (basist, fostul membru al grupurilor **Mission** şi **Sisters Of Mercy).**

Albumul săptămînii

The very best of Willie Nelson

Pe vremuri era numit „oaia neagră" a country-ului, „răsculatul" sau personajul negativ! Astăzi veteranul este clasic în viaţă iar noii „răsculaţi" de peste Atlantic se numesc, **Garth Brooks, Trisha Earwood** şi **Billy Ray Cyrus!** Cum un „clasic" merită un album gen „The Very Best Of", iată-l pe bătrînul **Willie Nelson** lansând unul dublu, prima parte conţinînd duetele lui **Willie** cu nume mari din lumea muzicii (cu legenda country-ului **Merle Hagard,** cu cel mai mare bust al aceleiaşi muzici — **Dolly Parton,** cu Don Juan-ul **Kris Kristopherson,** cu geniul soul-ului **Ray Charles,** cu fostul portar **Julio Iglesias** şi cu fosta „Lady Dynamite" a rock and roll-ului **BRENDA LEE)** iar a doua parte este dominată de **Willie,** „with a little help from his friends"... Hit după hit: **„City Of New Orleans", On The Road Again", Always On My Mind", „Over The Rainbow", „All Of Me"** (după cum aţi şi observat, sper, este vorba de reluări...). Dacă ar fi fost după mine eu n-aş fi introdus **„Georgia On My Mind"** şi, în special, **„A Whiter Shade Of Pale"** deoarece acestea sunt mult în urma variantelor originale şi strică din buna impresie lăsată, pe ansamblu, de prezenta colecţie... **The Very Best Of Willie Nelson** îi va mai aduce bărbosului ceva bani în cont, bani cu care, să sperăm, va edita un nou album. Original... Patru stele — bun(icel).

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti, sector 1, Piaţa Presei Libere nr. 1 cod 71341. Telefoane 617 60 10; 617 60 20 cu interioare.

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ŢIRIAC" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU, GEORGE CUŞNARENCU, MIHAELA DOROBANŢU, PAUL IOAN

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" Fax 0040 1 311 08 66 sau RODIPET S.A. — PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piaţa Presei Libere nr. 1, Sector 1, Bucureşti, România

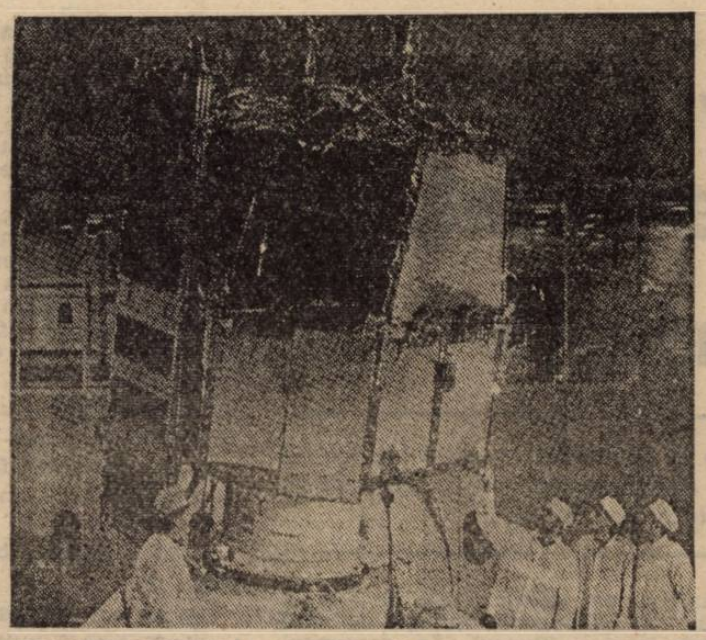
DEP. PUBLICITATE: 618 24 27.
DEP. DIFUZARE: CTIN PAVEL — 618 45 57
DEP. FINANCIAR: IOAN GOGU — 2050

Redactor şef: DUMITRU FILIP
Tel/Fax: 311 08 66
Secretar general de redacţie: GEORGE CUŞNARENCU
REDACŢIA: Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (şef secţie) (1630); George Cuşnarencu (1589), Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor Panaitescu (1612); Elena Ilie, Constantin Pavel, Aurel Frăcea (1633).
SECRETARIAT DE REDACŢIE: Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659) Dorin Măran (2692) Irina Stoica, Melania Constantiniu, Delia Costea (1282)
ECHIPA DE SERVICIU: Responsabili de număr: Dorel Dorian, Adrian Hoajă; Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţa; Corectură: Irina Stoica, Melania Constantiniu; Paginaţie: Aurel Stănescu, Oprea Ştefan
TIPĂRUL: Imprimeria „CORESI" Bucureştti.

Nr. 14 (1 902) din 9 aprilie 1994

Actualitatea astronomică

SAX – primul satelit care explorează Cosmosul în toată gama de raze X



SAX — primul satelit care explorează Cosmosul în toată gama de raze X.

● Catastrofa navetei „Challenger" a amânat impresionantul proiect. ● La 22 decembrie 1995, ultraperformantul „spion" al Universului va fi „ancorat" în Cosmos. ● Vor fi europenii liderii receptării de informații extraterestre, eventual de la alte civilizații inteligente ?

Construit în cooperare de Institutul de Fizică Cosmică din Palermo, Alenia Spazio, Dornier, Matra, Fokker și Fiar — SAX (Satelit pentru astronomie în raze X) va fi primul satelit din lume capabil să observe cerul în întreaga gamă de raze X, de la o energie de 0,5 KeV la 300 KeV, valori nemaiatinse până în prezent de nici un instrument științific similar. SAX va fi lansat în spațiu la 22 decembrie 1995 de către o rachetă „Atlas 1". Cu o greutate de 1 400 kg, dotat cu telescoape ultrasofisticate cu raze X și 8 700 de celule fotovoltaice de 3 000 W, SAX va furniza informații importante pentru Agenția Spațială Europeană (ESA), aflată într-o acerbă competiție științifică și tehnologică cu americanii, rușii și țările asiatice. Statele membre ale ESA vor construi în comun, în anii ce vor urma, ultramodernul satelit „XMM", primul reprezentant al celei de-a treia generații de instrumente de observare a spațiului cosmic cu raxe X.

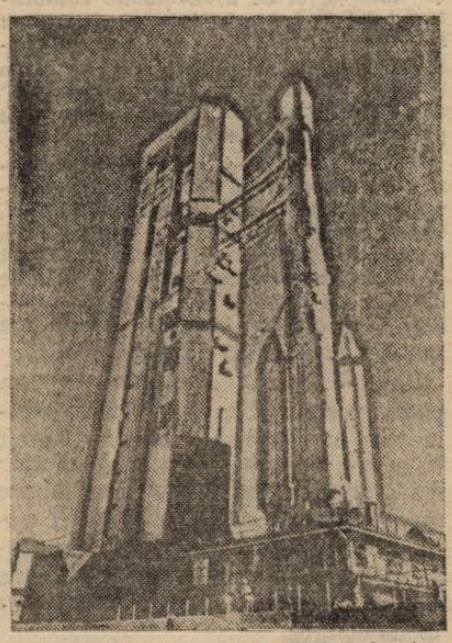
Emisiile de raxe X din Cosmos sunt foarte variabile și imprevizibile chiar și la intervale scurte de timp. SAX va fi capabil să intercepteze toate aceste variații de emisie în raze X, pentru colectarea celor mai interesante informații privitoare la obiectele celeste studiate. Telescoapele sale pot observa toate „culorile" în banda de raze X, similar modului în care ochiul uman este capabil să perceapă toate nuanțele de lumină de la roșu la violet. Telescoapele precedente erau capabile să observe o singură culoare o dată.

Ideea construirii satelitului datează de circa un deceniu. Până la faza finală a construirii sale au fost depășite numeroase obstacole și dificultăți. O turnură decisivă s-a produs ca urmare a teribilului accident al navetei americane „Challenger", care urma să-l lanseze în spațiu. În consecință, lansarea trebuia făcută de o rachetă, fapt care a schimbat considerabil datele problemei: performanțele și greutatea satelitului au sporit, ca și costurile de producție, de altfel, care se cifrează la 380 milioane dolari. Această cifră este extrem de controversată, administratorul delegat al firmei Alenia, dl. Andrea Pucci, apreciind-o la circa 500 milioane de dolari, datorită adăugării costurilor lansării în spațiu, recepționării, gestiunii și tratării datelor recepționate în cosmos în primii patru ani de funcționare a satelitului...

ȘERBAN FILIP

MAREA AVENTURĂ SPAȚIALĂ A VEST-EUROPENILOR SE AMÎNĂ PENTRU CÎȚIVA ANI

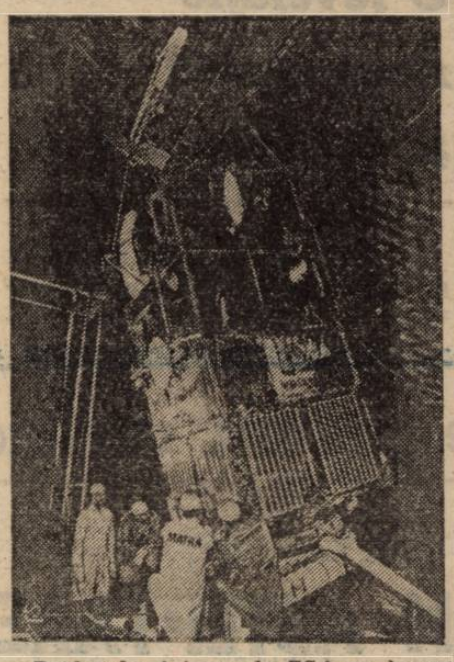
Rachetele Ariane, sonda spațială Giotto (care a studiat cometa Halley), sateliții astronomici (Rosat și IUE), sateliții-radar (ERS-1) reprezintă numai câteva din atuurile Agenției Spațiale Europene (ESA), care o situează în primele rânduri ale acerbei competiții mondiale de explorare a spațiului extraterestru. Satelitul de teledetecție ERS-1, sateliții meteorologici și de telecomunicație produși de statele membre ale ESA sunt cele mai performante pe plan mondial. Racheta Ariane acoperă circa jumătate din piața mondială în materie de lansări spațiale comerciale, ea lansând în spațiu 90 de sateliți în perioada 1979—1994.



Satelitul meteorologic ERS-1, în timpul unui test efectuat într-o cameră specială de absorbție a șocurilor, sub protecție electronică.

Dificultățile economice cu care se confruntă statele vest-europene au condus la o redefinire a politicii spațiale comune. În 1987, a fost adoptat programul spațial pe termen lung, din care s-a realizat până în prezent racheta Ariane 5. Realizarea stației spațiale europene Columbus a rămas în stadiul planificărilor. Cei mai importanți susținători ai programelor ESA — Franța, Germania și Italia — și-au redus cotele de participare la activitățile spațiale comune. Celelalte state membre, însă, care nu dețin programe spațiale autonome și nu vor să colaboreze separat cu americanii și cu rușii, insistă pentru realizarea programelor inițiale ale ESA, acestea constituind un factor de relansare decisiv pentru cercetarea și industria lor. Europenii pot participa la construirea stației spațiale internaționale, ale cărei baze au fost puse prin semnarea acordului dintre SUA și Rusia. Această decizie va fi, însă, luată, numai la capătul unor serioase studii și discuții.

Proiectul de construire a navetei spațiale ruso-vest europene „Hermes" nu mai este de actualitate, motiv pentru care experții europeni studiază în prezent posibilitatea îndeplinirii unora din



Rachetele Ariane ale ESA au lansat în spațiu 90 de sateliți în perioada 1979—1994.

sarcinile acestei navete de către puternica rachetă purtătoare, „Ariane 5". Pe de altă parte, participarea europeană la construirea stației spațiale internaționale ar greva bugetul proiectelor de construire a satelitului meteorologic „Metop", a satelitului pentru mediu „Envisat" și a celui de telecomunicații „Artemis". Bugetul ESA pentru următorii cinci ani încă nu a fost stabilit, motiv pentru care se amână în continuare decizia de participare la stația spațială internațională.

Statele Unite vor vărsa anual 400 milioane dolari Rusiei pe post de sumă compensatorie, pentru ca nu cumva aceasta să vândă secretele navetei spațiale unui alt stat, relevă presa germană. Cu alte cuvinte, programele spațiale rusești vor beneficia și de sprijinul unor fonduri... americane ! Marea aventură spațială a vest-europenilor s-a amânat pentru câtiva ani. Concurenții săi se întreabă : dar pentru câtă vreme ?

ȘERBAN FILIP

Vaccin pentru... culturile de orez

Pentru locuitorii multor țări în curs de dezvoltare orezul este adesea singura sursă de subzistență. În consecință, nimic nu poate fi mai rău decât o epidemie care să compromită culturile de orez. Ea este transmisă de ciuperca Pyricularia oryzae și nu a putut fi combătută până în prezent decât cu fungicide, care, însă, ridică numeroase probleme pe plan toxicologic. Iată, însă,

că specialiștii francezi au pus la punct un fel de vaccin : ei au extras din ciupercă o moleculă care, după ce este aplicată pe frunzele de orez, crește odată cu planta, o face rezistentă la atacurile agentului patogen.

Gestionarea ecologică a deșeurilor

Un raport recent al Agenției pentru Protecția Mediului a Statelor Unite a evidențiat o creștere cu 17 la sută a cantității de deșeuri reciclate în această țară în 1990 față de 1988. Între 1990 și 1993 ponderea deșeurilor tratate pare să fi crescut și mai mult. Dificultatea de a înscrie ideea reciclării deșeurilor în mentalitatea oamenilor obișnuiți și a comercianților americani este demonstrată, printre altele, de situația dezastruoasă existentă în două mari metropole — New York și Los Angeles, care contribuie împreună cu o cantitate de 8 la sută la totalul deșeurilor produse anual în SUA. Astfel, în 1990, 21 la sută din deșeurile Los Angeles-ului erau reciclate, în timp ce la New York proporția celor reciclate era de numai 5 la sută...

La New York se produc zilnic 25 000 tone de deșeuri. Rata de acumulare este atât de mare, încât imensa groapă de depozitare a orașului, Fresh Kills Landfill — va fi umplută până la refuz în perioada 2 003—2 010. Programul municipalității de sporire a capacităților de reciclare vizează construirea unei noi uzine capabile să trateze zilnic 3 750 tone deșeuri până în 1996. Chiar și în aceste condiții, tot mai rămân 15 000 tone zilnic de deșeuri netratate, care se cer gestionate ecologic. Pe de altă parte, protestele cetățenilor legate de finanțarea și amplasarea noilor unități de reciclare a deșeurilor împiedică în mod semnificativ orice inițiativă a municipalităților. Gestionarea ecologică a deșeurilor va rămâne încă un deziderat pentru multe țări ale lumii în primele decenii ale mileniului al III-lea.

Avionul de luptă european

Mult discutatul proiect al construirii avionului de luptă european EFA (European Fighter Aeroplane) a primit în sfîrșit lumină verde : el va fi construit într-o versiune simplificată, mai puțin costisitoare. Cauza acestei decizii la nivel înalt germano-britanic ? Recesiunea care bîntuie la ora actuală Europa occidentală. Noua versiune a avionului de luptă va fi, însă, mai puțin eficace în condițiile în care el va primi un echipament mai puțin sofisticat și sisteme de luptă mai puțin costisitoare.

Extratereştrii, un spirit materializat, claraudiţia scadentă

● Un om îşi întrerupe lucrul la vie ● Contactul cu solul încălzit îi aduce presimţirea sumbră ? ● Un spirit călătorind într-o trăsură trasă de un cal alb ● Comunicarea despre fatalitate s-a împlinit !

Probabil că doar aparent unele cazuri de contact cu fiinţe de pe alte planete rămân inofensive în privinţa unor inducţii aparţinând fenomenologiei paranormale. Ipoteze care afirmă influenţarea psihicului uman prin astfel de contacte sunt astăzi frecvente în speculaţiile multor cercetători. Dar pentru a confirma astfel de ipoteze, avem nevoie de mărturii credibile. Se pare că aceasta care urmează face parte din acea zonă insolită a paranormalului dublat de prezenţe extraterestre.

Dintr-un corp ceresc coboară fiinţe hominide

„Aveam 6—7 ani — îşi începe relatarea profesoara de biologie Rodica Popel, judeţul Iaşi — când tatăl meu s-a întors acasă mai devreme decât trebuia, de la săpat via. Îmi aduc aminte că era foarte speriat. Plin de transpiraţie şi galben la faţă. Mama l-a privit mirată şi atunci el a povestit totul.

S-a dus la o fântână să ia apă; fântâna mai există şi azi, se află în pădurea Buzduganu, aproape de satul unde locuim (Runcu). În momentul când a vrut să bea apă, pe cerul de martie a apărut un corp rotund de culoare portocalie, care se apropia cu viteză mare de locul respectiv. Tata, înspăimântat, a început să fugă spre ieşirea din pădure. Dar a întors capul şi a văzut că acel corp s-a oprit în apropierea fântânii de unde el apucase să fugă speriat. Din corpul respectiv a văzut coborând câteva făpturi cu chip de oameni, care aveau capul foarte mare, picioare scurte şi erau îmbrăcaţi în haine strălucitoare. De pe cap li se desprindeau o mulţime de raze. Tata n-a avut curajul să rămână mult acolo, dar a văzut, totuşi, că acele fiinţe au urcat în aparatul lor şi au dispărut. Curiozitatea l-a făcut în cele din urmă să se întoarcă acolo. Cu uimire a văzut că iarba din preajmă era complet arsă şi pământul ardea, era fierbinte. Obiectul mai era încă deasupra pădurii şi atunci, teama punând stăpânire pe tata, a renunţat să mai lucreze şi a venit alergând acasă.

O revelaţie neaşteptată şi confirmarea ei

Ca orice femeie cu multe necazuri şi probleme, mama l-a cam certat, nervoasă, că venise acasă abandonând lucrul. Atunci tata i-a spus : „Lasă, femeie, că acuş am să mor şi ai să vezi cum e să fii fără mine". De unde acel presentiment ? Avea 52 de ani, iar noi, copiii, aveam nevoie de ambii părinţi. Amintirea evenimentului nu s-a putut stinge. Tata a început să lucreze la fermă (era contabil) şi, într-o zi, înainte cu doi ani de a muri, a venit acasă din nou înspăimântat. Credeam că întâlnirea cu extratereştrii îl îmbolnăvise. Dar el i-a spus mamei : „Ştii ceva, femeie, azi m-am întâlnit cu tata !' Mama a replicat : „Cum te-ai întâlnit cu tata care-i mort de atâta vreme ?' I-a răspuns calm, destins : «Venea într-o trăsură cu un cal alb, direct prin lanul de grâu, fără să ţină drumul, s-a oprit în faţa mea şi mi-a spus : „Să ştii că am să vin să te iau peste doi ani !»".

Exact la doi ani după acea întâlnire tata a murit.

Era un om sănătos la minte, harnic, lucid. Cine ar fi putut crede atunci că el îşi întâlnise părintele mort cu ani în urmă, şi aflase de la spiritul materializat într-un simbol de legendă, data exactă a morţii ?

Simple speculaţii

Consecinţe directe asupra fiinţei umane, induse de apariţii sau contacte cu extratereştrii apar descrise în mai multe surse, dar de această natură în totul particularizată şi insolită, nu cunoaştem. Putem emite idei. Omul intrase în momentul respectiv în câmpul de radiaţii remanent pe terenul pârjolit ? Este desigur foarte posibil. Dar se naşte apoi întrebarea : Fiinţele extraterestre i-au indus mental informaţii despre evenimentul scadent al morţii ? Ce legătură putem face între o apariţie extraterestră şi materializarea tatălui în lanul de grâu ? Întrucât „cazul", cum spuneam, este în afara fabulaţiei şi în totul credibil prin sursa care-l comunică, el naşte o sumedenie de întrebări, mai toate deplasând ipotezele spre relaţionarea unor fenomene paranormale cu prezenţa unor entităţi intergalactice printre noi, oamenii.

ION ŢUGUI

Călătorie în afara corpului

Cît poate fi de edificatoare o analiză statistică ? Desigur, se poate invoca faptul că nu rareori în istoria ştiinţei „accidente", elemente „minore" şi-au avut importanţa lor. Dar, mai ales în cazul abordării unui domeniu atît de insolit cum sunt experienţele lui Robert Monroe, studiul statistic se poate dovedi de o importanţă covîrşitoare, cel puţin ca prim indiciu.

Continuînd prezentarea începută în episodul trecut, vom remarca procentajul de 40,2% pe care îl are controlul deliberat în momentul activării Stării secunde, în timp ce printre mijloacele de percepţie procentajele cele mai mari revin în ordine mişcării (94,2% văzului (67,2%), pipăitului (69,8%) şi auzului (82,7%). O menţiune specială trebuie făcută pentru includerea mişcării printre aceşti factori, deoarece ea s-a constituit efectiv într-o sursă senzorială, dincolo de cele cinci simţuri tradiţionale.

De asemenea, studiile statistice efectuate permit observarea faptului că majoritatea activităţilor desfăşurate în Starea secundă au implicat o inteligenţă de tip umanoid, acţionînd în contexte familiare sau similare acestora şi concentrîndu-se asupra unor obiecte identificabile.

Desigur, unul din elementele cele mai discutabile în încercarea de interpretare a datelor „aduse" de către Monroe din călătoriile sale, îl constituie „echivalarea" acestora cu concepte curente cu care operăm noi. Şi totuşi, într-un număr de cazuri, acestea sunt practic identice într-un procent care uneori este într-adevăr semnificativ. Dar iată-le în ordine : efectul de acţiune-reacţiune (72,8%), conservarea energiei (52,6%), timpul (45,2%), structura materială (38,4%), gravitaţia (37,9%), cîmpurile de forţă (12,9%), mecanica ondulatorie (7,4%). („Timpul" care apare aici se referă la noţiunea de scurgere a timpului, şi nu la mărimea fizică cu care operăm !).

Dificultăţile de identificare sunt şi mai mari în cazul conceptelor sociale, unde doar noţiunile de „celulă familială" (33,4%) şi de „organizaţie comunitară" (22,4%) au procentaje ceva mai ridicate, sau în cazul celor istorice/religioase, unde procentele sunt de 27% pentru noţiuni ca „evoluţie tehnică" sau „istorie politică" şi de numai 4,9% pentru premisele teologice.

Referindu-ne la „destinaţia" călătoriilor, procentul de reuşită a experienţelor este de 31,6% pentru Spaţiul I, 59,5% pentru Spaţiul II şi numai 8,9% pentru Spaţiul III — strania zonă atît de asemănătoare cu Spaţiul I, atît de diferită de Spaţiul II, regiunea dominată de cîmpuri energetice familiare sau nu, dar lipsită de gravitaţie.

Cînd — şi mai ales **cum** ! — vom putea începe măcar să înţelegem aceste zone în explorarea cărora Robert Monroe a fost un pionier ? Va „porni" o adevărată echipă de cercetători înspre ele, spre descoperirea unei noi Americi ? Poate că da, poate că nu — poate că acest lucru a şi fost făcut cine ştie pe unde prin lume... După cum spune Monroe,

„Singurul factor indispensabil este motivaţia".

MIHAELA DOROBANŢU

PUTEREA STATISTICII

În exclusivitate pentru revista „MAGAZIN"

FRANÇOISE STANCIU-REISS :

DOSTOIEVSKI ÎN AŞTEPTAREA MORŢII

„...Pentru cei ce cred că moartea nu înseamnă decît sfîrşitul trupului fizic — dar chiar şi pentru ceilalţi care n-o cred — nu putem trece sub tăcere acele incursiuni dincolo de clipa morţii, reconstituite din istorisirile celor „salvaţi de la moarte". Ne referim, desigur, mai întâi, la best-seller-ul doctorului Raymond Moody, prefaţat de Elisabeth Kübler-Ross, **Viaţă după viaţă.** Parcurgînd comentariile, am fost interesată în mod deosebit de convergenţele relevate în diverse mărturii ale celor reîntorşi dinspre moarte, atît între ele, cît şi cu marile cărţi precum **Biblia**, operele lui Platon, **Cartea morţilor tibetani,** lucrările lui Swedenborg.

Între aceste convergenţe, să notăm fenomenul decorporalităţii, în care defunctul se simte plutind deasupra propriului trup (pe care-l zăreşte aidoma unui obiect), senzaţia de pace ca şi întîlnirea cu o fiinţă luminoasă ce îi călăuzeşte şi-i prezintă, uneori, o viziune panoramică a propriei vieţi, conducîndu-l spre o judecată mai mult sau mai puţin pozitivă, ori mai mult sau mai puţin negativă (...) Să mai notăm, între convergenţele relatărilor acestor salvaţi de la moarte, reîntîlnirea cu cei dragi dispăruţi care îi călăuzesc, o impresie de trainică realitate a acestor fenomene felurite, precum şi o impresie de cunoaştere totală. Cei ce au parcurs această experienţă rămîn profund impresionaţi şi se comportă în viaţă cu mai multă înţelepciune, ceea ce confirmă ipoteza morţii ca supremă maturizare. (...)

Din istoria pe care Dostoievski a inclus-o în **Idiotul,** punînd-o în seama unuia din personajele sale, se ştie că el a petrecut douăzeci de minute la locul execuţiei, între citirea sentinţei ce îl condamna la împuşcare pentru crimă politică, împreună cu mulţi alţi întemniţaţi, şi vestea prin care i se anunţă graţierea şi comutarea pedepsei în ani de deportare. **„În răstimpul celor cîteva minute ce se scurseră între cele două citiri, acest om trăi puternic încredinţat că urma să moară peste cîteva clipe. După pregătirile pentru execuţie şi trecerea unui preot cu o cruce, îi rămîneau de trăit cel mult cinci minute.**

Aceste cinci minute i s-au părut fără sfîrşit, cu un preţ fără seamăn. I se părea că în aceste cinci minute urma să trăiască atît de multe vieţi încît nu mai avea loc în gîndurile lui pentru clipa din urmă. Incertitudinea şi repulsia lui în faţa necunoscutului ce urma să vină imediat erau cumplite. Dar nimic nu-i era mai penibil decît acest gînd : dacă puteam să nu mor ! Dacă mi-era redată viaţa! Ce veşnicie s-ar deschide înaintea mea ! Aş preface fiecare clipă într-un veac de viaţă ; n-aş pierde măcar una singură şi aş ţine socoteala tuturor acestor minute pentru a nu le risipi. Această idee sfîrşi prin a-l obseda într-atât, încât ajunsese să-şi dorească să fie împuşcat cît mai iute"...

Descrierea din scrisoarea scrisă în aceeaşi zi de Dostoievski fratelui său, Mihail, este diferită ca ton, întrucît între timp, avusese loc comutarea pedepsei cu moartea în deportare... **„Viaţa e pretutindeni, viaţa e în noi şi nu într-o lume exterioară. Lîngă mine erau oameni şi a fi OM între oameni şi a rămîne astfel mereu, în toate nenorocirile cu putinţă să nu-ţi pierzi speranţa şi curajul, iată ce înseamnă viaţa, care-i este ţelul."**

(Din volumul „VORBEŞTE-MI DESPRE MOARTE")

Nr. 14 (1 902) din 9 aprilie 1994

Starea De Veghe

magazin 5

Averile imperiului negru, al morţii

Intr-una din serile trecute, spre sfîrşitul lui martie, oficiali ai Direcţiei Generale a Vămilor anunţau capturarea la punctul de frontieră Giurgiu, a unei importante cantităţi de heroină. Operatorii televiziunii, pe faţă, ne-au lăsat să înţelegem că traficanţii străini s-ar fi aflat doar în tranzit.. Dar dacă, totuşi, parte din această heroină ar fi fost comercializată, prin reţele specializate, în interiorul ţării ? Există consumatori de droguri interni ? Cît de mulţi ? Care e strategia izolării şi combaterii lor ?

CIFRA DE AFACERI A FLAGELULUI ALB

Cel mai periculos flagel al ultimelor două decenii, consumul de droguri, pare să afecteze în lume, după evaluări minimale, cîteva **zeci de milioane de oameni.** Experţi din SUA afirmă că nu mai puţin de 5 milioane de americani ar consuma, în mod curent, cocaină, iar alte 20 de milioane, la fel de grav, marijuana. Un sondaj întreprins de cunoscutele publicaţii vest-europene, **„Die Welt“ şi „Valeurs actuelles“**, ajunge să deplîngă, fie şi eufemistic, că 13 la sută din subiecţii francezi chestionaţi **„cunosc printre rudele lor sau printre cei cu care se află în relaţii curente, cel puţin un caz de drogat, incapabil să mai ducă o viaţă normală“.** Statistici la fel de îngrijorătoare vizează multe din ţările est-europene cît şi din cele ale fostei Uniuni Sovietice. Cît de grav ? Procentele, îndeajuns de incerte, ascund cifre absolute care ar putea fi disperante... Mult elogiatele campanii anti-drog (inclusiv cele militare, care distrug «în teren» culturile de coca), întrerup, poate, pentru cîtva timp, filierele de aprovizionare cu drog, dar nu descurajează semnificativ mafia drogului, cu incredibila ei cifră de afaceri, **de ordinul sutelor de miliarde de dolari anual.**

Cauzalitatea complexă a drogării, ca fenomen planetar, s-ar cere căutată în însăşi **morbiditatea alienărilor care afectează omul modern : de la lipsa de perspectivă şi ideal a tineretului pînă la insecuritatea şi desfăşurările stresante ale vieţii adulţilor.** Fără a omite,

însă, că 90 la sută din cei afectaţi de consumul de droguri s-au apropiat de această nerorocire din curiozitate şi «modă», din necunoaşterea consecinţelor, şi au persistat, mai apoi, din obişnuinţa pe care o induce în timp această maladivitate de o factură aparte, amestec de suferinţă-plăcere.

SOLDURI DE ARMAMENT, MARI REDUCERI DE PREŢURI

O revistă israeliană, îndeajuns de bine informată, ne asigura, încă din anul trecut, că un tanc T-55 poate fi cumpărat la preţul de fier vechi (5 000 de dolari per tonă) şi că preţul MIG-urilor 21 ar fi scăzut pînă la 20 de mii de dolari. Dar ce nu se vinde, ce nu se cumpără ?

Să ne imaginăm, bunăoară, o pagină de mini (maxi) — publicitate în care am putea citi la rubrica **vînzări : „MIG-29, puţin utilizat, cu garanţie «n» ani — 100 000 dolari. Discreţie absolută.“** Sau : **„T-12, în funcţiune, pentru agreabile conflicte locale, la derizoriul preţ de 16 mii de dolari. Trei bucăţi — 40 de mii. Se poate plăti şi în rate“.** Din aceeaşi sursă, aflăm că un contratorpilor şi două submarine de ocazie ar fi fost vîndute unei societăţi din Neapole ; 3 avioane şi 18 submarine — unei societăţi cu sediul la Istanbul ; în timp ce 1 000 de tancuri T-12 ar fi luat drumul spre o ţară care vrea să-şi refacă potenţialul militar, grav afectat în ultimul deceniu. Să fie adevărat şi că fostul URSS, cum aflăm din presa străină, ar fi disponibilizat spre vînzare 1 600 de aparate militare de zbor (de patru ori mai mult decît flota aeriană franceză) ? Chiar şi la preţ redus, armamentul vîndut însumează averi (fie şi nu prea cinstite) care aduc... averi. Distrucţiile pe care le-ar produce utilizarea acestei super-dotări militare nu sînt luate în calcul. În safe-urile imperiului negru, al morţii, orice distrucţie înseamnă, înainte de toate, profit..

MAFIA IMIGRAŢIEI CLANDESTINE

Cît timp să fi trecut — un an jumate, doi... — de la cumplita aventură a ambarcaţiunii „Golden Venture“, care transporta în secret, spre SUA, 280 de imigranţi chinezi, clandestini ? În cele din urmă, „Golden Venture“ a izbutit să eşueze pe ţărmul peninsulei Rockaway din apropiere de New York. Ziarele au scris, zile la rînd, de adevăratul „iad de pe puntea vasului“, pasagerii fiind efectiv obligaţi să-şi abandoneze avutul şi să sară în apă, în speranţa că ar putea ajunge la mal, înotînd... **Această imigraţie clandestină, bine orchestrată de «mafia galbenă» care operează în SUA,** pare să transporte anual dinspre Taiwan, Hong-Kong şi China circa 100 000 de disperaţi, contrabandiştii — «capetele de şarpe» — obţinînd, ca pe vremea sclaviei, mii de dolari pentru fiecare pereche de braţe de muncă, cît şi un procent substanţial, lunar, din veniturile celor care ajung să deţină un serviciu stabil. Autorităţile americane au depistat, numai în ultimii trei ani, sosirea cîtorva zeci de ambarcaţiuni, 24 din ele fiind interceptate, dar tot atîtea se pare, reuşind să acosteze...

Averile imperiului negru sporesc necontenit. Trecerile frauduloase ale frontierelor, în special dinspre Mexic spre SUA, cît şi pătrunderea ambarcaţiunilor pirat ridică profitul net al acestor operaţii le o cifră de afaceri imensă : zeci de miliarde de dolari în fiecare an. „Ei continuă să vină din mereu alte ţări, dinspre fiecare ocean — **declara nu de mult Jack Show, şeful Departamentului de investigaţii de la Serviciul de imigrări şi naturalizare al SUA.** Sunt prea multe oceane şi prea multe vase... Imposibil de supravegheat...

Şi prea multă suferinţă... — s-ar cere încă spus... Şi, poate, mult prea mulţi, nepermis de mulţi, vînători de averi.

Vom reveni, desigur.

DOREL DORIAN

Instantanee fără comision

Întoarcere în timp

În ce condiţii călătoreau strămoşii noştri în urmă cu două secole ? Astăzi am putea călători şi noi ca ei ? Un student de 20 de ani, francezul Antoine Gauthier-Sauvagnac şi-a propus să răspundă la aceste două întrebări. Împreună cu nişte prieteni şi-a propus să parcurgă distanţa Paris — Saint-Malo în şapte zile, într-o trăsură de epocă. Exact ca Chateaubriand în urmă cu două secole. Singura problemă : unde să găsească mijlocul de transport pe care şi-l doreau ? Muzeele sau deţinătorii particulari au refuzat să le împrumute trăsura mult visată.

Singura soluţie era construirea unei trăsuri după modelul original. Ambiţioşi, tinerii au reuşit. Dar au cheltuit 60 000 franci, îndatorîndu-se serios. După ce au întreprins călătoria, s-au gîndit să-şi recupereze o parte din bani, chiar de pe urma luxoasei trăsuri. Aşa că au închiriat-o mai întîi pentru nunţi şi diferite petreceri, apoi pentru călătorii mai lungi, cu trasee bine stabilite şi halte unde caii se schimbă. Se pare că întoarcerea în timp face deliciul multora.

Burete pentru... extracţia metalelor

După cum este cunoscut, apele reziduale ale întreprinderilor industriale conţin o cantitate deloc neglijabilă de metale grele : cobalt, nichel, mercur, zinc, cupru. Pentru a extrage aceste metale, specialişti laboratorului de electrochimie al Universităţii din oraşul francez Rennes au conceput şi realizat un «burete» dintr-un polimer special. În structura acestui polimer sînt prevăzute nişte cavităţi miniaturale care captează ionii metalelor grele. În continuare, aceşti ioni pot fi extraşi din cavităţile de captare cu ajutorul reacţiilor de oxidare. Pentru a mări suprafaţa de contact a buretului cu soluţia de evacuare, acesta se confecţionează dintr-o serie de granule «legate» între ele.

• FLASH • FLASH • FLASH •

■ Cercetătorii japonezi au reuşit să pună la punct un sistem de camere video pentru a vizualiza forma şi culoarea fumului la 19 din cei mai activi vulcani din arhipelagul nipon ■ Fiecare lansare a unei rachete în spaţiu „înghite“ mai mult ozon decît ar putea distruge în 10 ani reprezentantele sexului frumos prin folosirea diverselor sprayuri aflate în comerţ ■ În Germania se lucrează în vederea realizării unui dirijabil destinat cercetărilor oceanografice, dar şi a investigării marilor poluanţi ai atmosferei, pămînturilor şi apelor — uzine, întreprinderi şi ambarcaţiuni aflate în curse pe fluvii, mări şi oceane ■ Hidrogenul are şanse să devină marea sursă energetică a secolului XXI. Cînd se va întîmpla acest eveniment remarcabil în istoria omenirii, nu se poate anticipa cu exactitate ■ Dacă Soarele este mai puternic în Cosmos decît pe Pămînt, nu ar fi mai nimerit să se treacă la amplasarea de centrale solare spaţiale, cu randamente energetice sporite ? Aceste centrale sînt un vis îndrăzneţ, dar realizabil în zilele noastre.